رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
موسى صبرى
مدير التحرير
أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥ - محلى: ٩٢٢٨٢

الأخبار
أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ٥٠ مليما
التوزيع: توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة القاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات: إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة القاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية: ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى: ٤١٣٧

الخميس ١٦ شعبان ١٤٠٤ - ١٧ مايو (أيار) ١٩٨٤ - ٩ بشنس ١٧٠٠ ● العدد ٩٩٦٤ السنة الثانية والثلاثون ● AL-AKHBAR, 17 MAY 1984

احزاب المعارضة الهندية تطالب باستقالة انديرا غاندى (ص ٢)
الالتزامات الحزبية للمجالس المحلية (ص ٥)
مقاعد فى الميادين العامة بالجيزة (ص ٦)
الاهلى يفوز على الاوليمبى ٣/صفر (ص ١٢)
وعد من محافظة القاهرة .. القمامة المكشوفة ستختفى تماما (ص ١٤)
مهزلة فى مشهد واحد .. ! (ص ١٦)

مجلس الوزراء يستعرض إنجازات الخطة فى ٩ شهور

توفير جميع السلع خلال شهر رمضان

فؤاد محيى الدين يؤكد أمام المجلس :

التزام الحكومة بالحياد ونزاهة الانتخابات

كتب كامل مرسى :

استعرض مجلس الوزراء فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء تقريرا عن الانجازات التى تمت خلال التسعة اشهر الاولى من العام الثانى للخطة الخمسية .. كما استعرض المجلس الموقف الداخلى والخارجى .. أكد وزير التموين ان كافة السلع الاساسية متوفرة وانه تم البدء فى توزيعها بكميات كافية لتغطى الاستهلاك طوال شهر رمضان المبارك .

أكد الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء فى بداية الاجتماع ان مصر تعيش مرحلة هامة فى تاريخها وان الديمقراطية التى نعيشها كواقع لم يسبق ان مرت بمثل هذا الازدهار وان حرية الرأى مكفولة .. والاحزاب تمارس دورها كاملا .

وقال : ان الانتخابات القادمة تشغل المجتمع المصرى وان الموضوعية هى الغالبة فى المنافسة بين الاحزاب .. وأكد على أن الحياد والنزاهة أمر طبيعى والتزام وطنى أكده الرئيس مبارك فى كل المناسبات كما تؤكده الحكومة وتلتزم به .. وأضاف ان حرية الصحافة سمة من سمات الديمقراطية التى نعيشها وان الاحزاب تأخذ فرصتها كاملة لشرح برامجها من خلال الاذاعة والتليفزيون .

صرح بذلك عقب الاجتماع صفوت الشريف وزير الاعلام وقال ان حسن أبو باشا وزير الداخلية اوضح إن المصارحة التى تحدث بها الرئيس مبارك فى عيد العمال حول كافة القضايا خلقت جوا من الاطمئنان لدى المواطنين واقتناع المواطن بأن هناك سياسة جادة فى مجال الانجاز وتصحيح مسارات العمل الاقتصادى والاجتماعى .. واشار الى بعض سلبيات الممارسة الديمقراطية .. وأوضح انها على مستوى فردى ضيق .. ورغم ذلك فان عوامل الاستقرار هى السمة الغالبة وان الامن يبذل كل الجهد تجاه المواقف السلبية التى تخالف القانون .. وان الواقع يؤكد أن هناك تقديرا من كافة الاطراف والتزاما بالقانون .

السياسة الخارجية

وعرض كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية على المجلس تقريرا عن العلاقات المصرية الامريكية والزيارات التى تمت لمصر خلال الفترة الاخيرة والتى تعكس مدى الاهتمام بمشكلات المنطقة ودور مصر الفعال والتحرك المصرى بالنسبة للمشكلة الفلسطينية واللبنانية ومشاكل القارة الافريقية والحرب العراقية الايرانية .

كما استعرض المجلس تطور العلاقات المصرية السوفيتية .

انجازات الخطة

واستعرض المجلس التقرير الذى عرضه الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط عن اهم الملامح الرئيسية لانجازات التسعة اشهر الاولى من خطة العام الحالى واوضح التقرير ان هناك نقاط تحسن ايجابية انعكست على ميزان المدفوعات نتيجة لزيادة الصادرات الزراعية بما قيمته ٢٩٫١٪ تمثل ٨٩٫٥ مليون جنيه . و ٢٩٫٤٪ بالنسبة للصادرات الصناعية تمثل ١٨١٫٦ مليون جنيه . كما زادت تحويلات العاملين بالخارج خلال هذه الفترة بنسبة ٢٥٫٩٪ بما يعادل ١٠٠ ملايين جنيه .

واشار التقرير الى زيادة معدلات النمو خاصة فى قطاعات الزراعة والصناعة والبترول والكهرباء والنقل والاسكان حيث وصلت هذه المعدلات خلال هذه المدة الى ٢٫٨ مليار جنيه

وقد وجه رئيس الوزراء الشكر للوزراء ووزير التخطيط على هذا الانجاز الكبير مما يشى ان الانسان (البقية ص ٨ عمود ٥و٦)

الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء يصافح الشيخ ابراهيم الدسوقى وزير الاوقاف فى نهاية اجتماع مجلس الوزراء امس « تصوير : محمد سعيد »

رئيس الارجنتين يشيد بالديمقراطية فى مصر

سلم الدكتور ابو بكر عبد الغفار سفير مصر فى الارجنتين رسالة خاصة من الرئيس حسنى مبارك الى الدكتور راؤول الفونسين رئيس جمهورية الارجنتين .

وقد اعرب الرئيس الارجنتينى عن العلاقات الطيبة التى تربط بين مصر والارجنتين وعن اعجابه بتصميم القيادة المصرية على الديمقراطية كمنهاج للحكم . كما اعرب الرئيس الارجنتينى عن ترحيبه ومساندته للتحرك المصرى من خلال حركة عدم الانحياز لانهاء الحرب العراقية الايرانية واصراره أن تبذل دولته كافة الجهود لتحقيق الهدف المصرى

مساعد الرئيس الامريكى غادر القاهرة أمس

غادر اندرو ادوار جابسون مساعد الرئيس الامريكى للمنظمات الدولية القاهرة امس عائدا الى بلاده بعد زيارة للقاهرة استغرقت ٥ ايام التقى خلالها بعدد من المسئولين .

انتخاب مصر بالاجماع فى مجلس منظمة الصحة العالمية

تم امس انتخاب مصر بالاجماع فى عضوية المجلس التنفيذى لمنظمة الصحة العالمية .

كان المجلس قد انعقد فى دورته السابعة والثلاثين بجنيف امس ، وفتح باب الترشيح لعضوية المجلس ، وعندما تقدمت مصر بترشيح نفسها ، تم تأييد طلبها بالاجماع .

اعادة رصف شارع الازهر

قرر يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة اعادة رصف شارع الازهر .. واصلاح وتبليط جميع ارصفته خلال ثلاثة ايام .. تفقد المحافظ المنطقة امس .. واصدر تعليماته بازالة كل الاثار الناتجة عن الاعمال الانشائية للكوبرى حتى تستعيد المنطقة جمالها وشكلها الحضارى .



الرئيس يستقبل المهندس سيد مرعى

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس المهندس سيد مرعى عضو مجلس الشعب « تصوير : فاروق ابراهيم »

تصعيد خطير فى حرب الخليج

طائرات مجهولة تقصف ميناء سعودى وتصيب ناقلة بترول عملاقة

الكويت - وكالات الانباء :

وقع تصعيد خطير فى حرب الخليج المشتعلة منذ ثلاث سنوات ونصف .

اصيبت امس ناقلة البترول السعودية العملاقة « ينبع » فى غارة جوية تعرضت لها فى ميناء رأس تنورة السعودى على الخليج . وهذه هى ثالثة ناقلة سعودية تصاب فى الخليج وقد اصيبت الناقلة السعودية وناقلتان كويتيتان من قبل خارج المنطقة المحظورة عسكريا التى حددها العراق والتى تمارس المقاتلات العراقية نشاطها فيها ضد الناقلات التى تحمل بترولا ايرانيا .

وقد تعرضت الناقلة السعودية للقصف من جانب طائرات ايرانية على الارجح امس فى الوقت الذى اعلنت فيه ايران انها لن تترك ناقلة بترول واحدة تنطلق من اى ميناء لشحن البترول على الخليج فى أمان اذا استمر قصف العراق للناقلات التى تحمل بترولا ايرانيا من جزيرة خرج . وجاء قصف الناقلة السعودية ايضا فى الوقت الذى اتهمت فيه الكويت ايران رسميا بأن مقاتلاتها قصفت ناقلتى البترول الكويتيتين ((أم قصبة)) و ((بحرة)) خلال الايام الثلاثة الماضية . وكانت المقاتلات العراقية قد قصفت ٦ ناقلات بترول بينها ناقلتان سعوديتان قرب ميناء (البقية ص ١٤ عمود ٨و٧)

طياران ايرانيان يلجآن لدولة خليجية بعد رفضهما قصف ناقلة بترول

الكويت - أ ف ب :

اكدت صحيفتا «الوطن» نقلا عن مصادر خليجية ، و « المجال الكويتيتان » ، ان طيارين ايرانيين طلبا حق اللجوء السياسى فى دولة عربية فى الخليج ، عقب رفضهما تنفيذ امر بقصف ناقلة للبترول الكويتية « بحرة » .

وذكرت الصحيفتان ان الطائرة الايرانية التى كان يقودها الطياران ، كانت من بين تشكيل يتألف من (البقية ص ١٤ عمود ٧)

رفع أقساط التامين على ناقلات البترول

لندن - أ ف ب :

قررت شركة اللويدز العالمية للتأمين البحرى رفع أقساط التأمين على السفن التى تعمل فى منطقة الخليج فى أعقاب تعرض عدد من ناقلات البترول مؤخرا لعمليات اعتداء بنسبة ١٪ .

معركة بين مؤيدى ومعارضى خومينى فى ايطاليا

صقلية - ى ب أ :

قبض البوليس الايطالى امس على ٦ طلاب ايرانيين . عقب مصادمات وقعت بين عدد من الايرانيين ، المؤيدين والمعارضين للامام الايرانى آية الله خومينى .

وذكرت مصادر البوليس ان الطلاب الستة اصيبوا بجراح فى المصادمات التى استخدمت فيها السكاكين والسلاسل الحديدية .

هجوم وحشى إسرائيلى على مخيم فلسطينى جنوب لبنان

الدبابات والبلدوزرات تقتحم المخيم ليلا وتدمر المنازل بسكانها وهم نيام

صيدا، بيروت ، تل ابيب - وكالات الانباء :

اقتحمت القوات الاسرائيلية مخيم « عين الحلوة » للاجئين الفلسطينيين على بعد حوالى ٤٠ كيلومترا جنوبى بيروت فى ساعة مبكرة من صباح امس مستخدمة الدبابات والبلدوزرات والعربات المدرعة

أسفرت عملية الاقتحام التى بدأت فى منتصف ليلة امس الاول (الثلاثاء) واستمرت حتى الساعة الخامسة من صباح امس عن تدمير اكثر من ٢٠ منزلا ومصرع واصابة حوالى ٤٠ شخصا كانوا بداخلها كما القت السلطات الاسرائيلية القبض على ١٥٠ شخصا اخرين من سكان المخيم .. وذكرت وكالة غوث اللاجئين ان القوات الاسرائيلية نسفت ٨ منازل بالديناميت بسكانها وهم نيام .

وقد وقع الحادث بعد يوم واحد من المظاهرة التى وقعت فى المخيم وصدور بيان معاد لاسرائيل احتجاجا على ذكرى (وعد بلفور) . (البقية ص ١٤ عمود ٨و٧)

مصرع ٤٥ واصابة ٢٧٥ فى إشتباكات بيروت خلال ٥ أيام

كرامى يحذر من ضياع فرصة إنقاذ لبنان

بيروت - وكالات الانباء :

أكدت مصادر البوليس اللبنانى أن ٤٥ شخصا لقوا مصرعهم وان ٢٧٥ آخرين أصيبوا بجراح فى الاشتباكات بين الميليشيات اليمينية واليسارية فى بيروت التى استمرت امس لليوم الخامس على التوالى . وقالت هذه المصادر أن القذائف تساقطت امس بصورة عشوائية فى أحياء شرق بيروت وغرب بيروت .

وعقدت حكومة الوحدة الوطنية اللبنانية اجتماعا آخر امس برئاسة الرئيس اللبنانى امين الجميل فى بلدة بكفايا التى يتخذها الجميل مقرا صيفيا للرئاسة . وبحثت الحكومة فى هذا الاجتماع البيان الوزارى التى (البقية ص ١٤ عمود ٨و٧)

الجنود الاسرائيليون ينتهكون حرمة المسجد الاقصى

أعرب الشيخ سعد الدين علمى رئيس المجلس الاسلامى الاعلى فى القدس عن استنكاره لعدم استجابة الحكومة الاسرائيلية لمنع الجنود الاسرائيليين المسلحين من دخول المسجد الاقصى وانتهاك حرمته .. واضاف أن الحرس المكلف بحراسة المسجد يتخذه مكانا للاستراحة .

سوريا تتهم الحسن باستغلال ثقة العرب فيه

دمشق - وكالات الانباء :

اتهمت صحيفة «تشرين» السورية الملك الحسن الثانى عاهل المغرب بانه استغل الثقة التى وضعها العرب والمسلمون فيه بتعيينه رئيسا للجنة القدس عندما استضاف وفدا اسرائيليا فى الرباط .

وناشدت صحيفة « البعث » السورية العرب ان يتخذوا موقفا حازما ..

الدابرا .. ده شوية برد فى عينى

الاحتفال بغسل الكعبة المشرفة

مكة المكرمة أ ش أ :

قام الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة نيابة عن الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية امس بغسل الكعبة المشرفة

وقد شارك الامير ماجد فى غسل الكعبة المشرفة اعضاء السلك الدبلوماسى المعتمدون لدى السعودية وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وتبريد ماء زمزم

كما بدأت التجارب على مشروع تبريد ماء زمزم آليا ، والذى تنفذه الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين بتكاليف ٨٥ مليون ريال سعودى . والمشروع يتم تغذيته من بئر زمزم لينتهى جميع مجمعات ماء زمزم وعددها ٢١ مجمعا موزعة على عدد من جهات الحرم كما يبلغ عدد الصنابير ٧٠٠ صنبور ماء .. وانه سيبدأ الاستفادة من هذا المشروع فى شهر رمضان المكرم القادم .

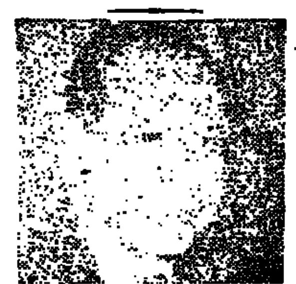
محكمة القضاء الادارى : استبعاد مرشح لعضويته بالتمثيل التجارى

كتب انور محمد :

قررت محكمة القضاء الادارى استبعاد مرشح بنجع حمادى لانه عضو فى التمثيل التجارى ولا يجوز له الانضمام لاى حزب طبقا لقانون الاحزاب السياسية وقبول الطعن ضده ووقف تنفيذ قرار لجنة الاعتراضات . (البقية ص ١٤ عمود ٨و٧)

كشف أثرى بالاقصر : حى سكنى كامل من مدينة طيبة القديمة

تم الكشف عن حى سكنى كامل من احياء مدينة طيبة القديمة عاصمة مصر فى الفترة ما بين ١٦٠٠ - ١٠٦٦ قبل الميلاد بالقرب من معابد الكرنك بالاقصر ، صرح بهذا محمد الصغير مدير عام آثار مصر العليا ، وقال : (البقية ص ١٤ عمود ٧)



وفاة أنور أحمد فى باريس

توفى امس المفكر المصرى انور احمد (٦٧ سنة) فى باريس ، بعد رحلة علاج طويلة، وكان انور احمد نجما لامعا فى الحياة الادبية والسياسية على مدى اربعين عاما مضت ، وقد تولى عدة مناصب فى القضاء والشئون الاجتماعية وكان اخر منصب شغله هو منصب وكيل وزارة الشئون الاجتماعية . وكان مشرفا على معونة الشتاء ، وانجز (البقية ص ١٤ عمود ٧)

امتحان الاعداديه بالقاهره يبدأ السبت القادم

تبدأ يوم السبت القادم (بعد غد) امتحانات الشهادة الاعدادية بالقاهرة . يؤدى الامتحان ١١٦ الف طالب وطالبة موزعين على ٣٢٠ لجنة .. وصرح كمال مباشر وكيل وزارة التعليم بالقاهرة انه اعطى السلطة لكل مدير عام فى ادارته التعليمية فى عقد اللجان الخاصة فى الظروف القمرية .. ويؤدى الطلاب الامتحان فى اليوم الاول فى اللغة العربية .

اخبار الانتخابات

(ص ٣ و ٤)

محكمة الاحوال الشخصية :

طلاق موظفة من زوجها الأخرس لاهانتها وسبها بالاشارات

كتبت رشيقة ذاكر :

قضت محكمة القاهرة للاحوال الشخصية بطلاق موظفة من زوجها الاخرس . قالت الزوجة ان زوجها يسبها بالاشارات مستخدما حركات فى التعبير عما يريد ان يقوله لها بصورة اقسى من اللسان . صدر الحكم برئاسة المستشار جاد المتولى على وعضوية محمد عبد المطلب وحلمى خليفة وامانة سر مصطفى عويس .

كان الزوجة ، وهى على جانب (البقية ص ١٤ عمود ٨و٧)

اخبار الحوادث والقضايا

(ص ٧)

هكذا عنه الأصل

● ١٩٨٤/٥/١٧ ●

أخبار الراديو والتليفزيون

ليل الغربة بدلا من أحلام اليقظة اليوم

★ في مساء اليوم تبدأ القناة الاولى عرض المسلسل الاجتماعي الجديد « ليل الغربة » بطولة احمد مرعي ، انور اسماعيل ، نسرين ، فايزة كمال سيناريو وحوار رضا التجار ، اخراج فؤاد عبد الجليل . تقع احداثه في ١٢ حلقة حول احدى القرى التي يتعرض اهلها لبطش العمدة ، وتنشأ قصة حب بين ابن العمدة وابنة احد اهالي القرية التي تحاول استغلال هذه العلاقة لإنقاذ اهالي القرية .

كان من المقرر عرض مسلسل احلام اليقظة ابتداء من اليوم .. ولكن كعادة التليفزيون تم تغيير المسلسل في اللحظات الاخيرة بالرغم من اعلانه بعرض المسلسل منذ بداية الشهر الحالي .

الناس اللي فوق والناس اللي تحت

● التقت سامية صادق رئيسة التليفزيون في جولتها الاخيرة بانجلترا مع التليفزيون الانجليزي على عرض الجزء الثاني من مسلسل الناس اللي فوق والناس اللي تحت .. على شاشة التليفزيون المصري .

ارسال القناة الثانية يصل مطروح ٢٥ مايو الحالي

مطروح : احمد المندوه :

يبدأ وصول ارسال القناة الثانية للتليفزيون الى محافظة مطروح يوم ٢٥ مايو الحالي . وذلك بعد ان تم تركيب الاجهزة الفنية الخاصة بالارسال قبل الموعد المقرر بشهر . صرح بهذا اللواء يسرى الشامي محافظ مطروح وقال ان ارسال القناة الثانية كان يتم عن طريق اجهزة الفيديو ولمدة معينة يوميا .

الحصى والجبل في رمضان

● تعرض في شهر رمضان القادم سهرة « الحصى والجبل » بطولة حمدي غيث وثروت ومخلص البحيري ومحسن محيي الدين وسحر رامي .. سيناريو وحوار فتحية العسال اخراج انعام محمد على . تدور احداثها حول اصرار ام على تربية ولدها الذي تخلت عنه عائلتها حتى يصبح طبيبا مشهورا .

في الطريق اليك : سهرة حول مؤلف اغاني مغمور

● يعرض التليفزيون قريبا سهرة بعنوان « كاتب اغاني » تأليف عيسى مختار واخراج محمود ماهر . بطولة عبد السلام محمد وعزيزة راشد والوجه الجديد جلال وجيه . تدور السهرة ومدتها ساعة حول مؤلف اغاني مغمور يحلم بان تذاع اغانيه في الاذاعة .. وخلال محاولاته لتحقيق هذا الحلم يحدث العديد من المواقف الكوميدية .

وللمشاهد رأى

تحية الى الاذاعة لانها تقدم خدمات اذاعية في مختلف شبكاتها وخاصة شبكة الاذاعات المحلية التي تفتح ابوابا جديدة للمستمع

محمد عبد الرحمن
المنصورة

حوار على بابا ...

مع سكينة فؤاد

● .. .. ؟
– في طريقي لتسجيل فقرتي الاسبوعية لاذاعة الشرق الاوسط بعنوان قلوب على الهواء .

● .. .. ؟
– اعيب على الاذاعة غياب الانتاج الفني الكبير على مستوى الاوبرا والاوبريت

● .. .. ؟
– اعيب على التليفزيون ان كاميراته مهتمة بنقل الكلمة اكثر من اهتمامها بالتعبير عنها من خلال الصورة واتمنى ان تستطيع ان تقدم من واقعنا الا محدود انسانيا مجموعة من البرامج العربية مثل نافذة على العالم .

● .. .. ؟
– اشاهد التليفزيون واستمتع بجميع البرامج التي تتحدث بالكاميرا مثل نافذة على العالم وعالم البحار

● .. .. ؟
– المواد التي تقدم في هذه البرامج مواد انسانية .. واتمنى ان تكون بعض برامجنا المحلية على هذا المستوى .

● .. .. ؟
– اقول للتليفزيون ان هناك كثيرا من البرامج التي تقدمها مكانها الراديو .

● .. .. ؟
– في جميع انحاء العالم الكاميرا استطاعت ان تسرق الاضواء من الميكروفون .. ولكن الراديو في مصر اصبح نشيطا الان للمنافسة الحوارية على جميع موجاته . وعلى الشبكات المحلية خدمات في منتهى الاهمية للمستمع .

عزيزي ...

ابو نظاره .. المشهور بنبيل عصمت : غامرت اكثر مما ينبغي حين توهمت ان ماترسمه على الورق . لابد ان يكون هو نفسه ماتقدمه الشاشة الصغيرة ..؟

حقيقة ما حدث

ماهي الحكاية بالضبط ؟ اعني حكاية المسلسل الذي انتهى التليفزيون من عرضه تحت عنوان: العمر له .. بقية ..! الحدوته هنا – كما اراد لها المؤلف – تأتي في الدرجة الثانية من حيث الاهمية ولاجديد في لعبة القوائم المستهلكه او المنافسه بين صديقين قديمين من اجل حب فتاه .. لولا ان تلك هي الواجهة . اما جوهر القضية فمسالة اخرى تماما . وقد راح الكاتب يتلمس طريقه بحذر شديد في منطقة محاطه بالاسلاك الشائكة حيث المسلمات ذات القداسة المترسخة ماتزال محتفظة بخصائصها الاولية كمواد سريعة الاشتعال .. الاحظ اولا ان جميع الابطال الرئيسيين في العمل بلا ابوين على قيد الحياة ، وهو مايشير صراحة الى ان احساسا عميقا باليتم المعنوي يسيطر على هذا الجيل .. واضح ايضا ان الشقيقين هما جانبان متعارضان في شخصية واحدة مصابة بالشيزوفرينيا ، وان المحاولات التي تدور بينهما اشبه ماتكون بالمونولوج الداخلي ، وان الامر لايعدو ان يكون انفصاما وظاهرة التوأميه كاسلوب في الرمز وهي بالتقريب حالة كمال ومدحت اللذين يشكلان صوتين متنافرين الازمة الفعلية اذن هي ان المجتمع كله يشكوا من ازدواج في الشخصية .. ناتج عن اضطراب في منظور الزمن .. الازمة الفعلية هي المعركة الدائرة منذ سنوات بعيدة بين رواسب الماضي الباليه والدعوة الحضارية التي تهب علينا مع رياح الشمال . خاصة ان الدراما تبلغ الذروة في موضوع علاقة الرجل بالمرأة او – بعبارة ادق – الجسور المتقطعة بين الجنسين في مرحلة ممتلئة بالتناقضات وعلى مستوى المشتركين في العمل فانهم يستحقون مني بلاشك – كل واحد على حده فضلا عن ممثلي التليفزيون التقليديين عامة ، مقالا تفصيليا ، كذلك الموسيقى التصويرية والاخراج الصوتي الذي اسميه هكذا مسبق الاصرار والترصد .

السؤال الخطير هو : كيف تستطيع هذه الشخصية الشيزوفرنيه التي هي المجتمع – ان تجتاز المضارة الوحيده المكنة في عصرنا دون ان يقودها الجموح الى الانتحار وجدانيا كلما شعرت بان الواقع اقسى من ان تحتمله . وان تستعيد ذاكرتها التائهة من غيران تعتريها – كالعادة فهي عبقرية الماضي ؟ لكن الاخطر من هذا كله هو : متى نكون قادرين على الاختيار بلا وجعة ؟

د. أحمد يونس

صوت العرب

● يقدم البرنامج المفتوح ٢,٠٠ ظهرا لقاء حول التجميل بالابر الصينية وحديثا لمدير اذاعة عمان ولقاء مع مختار العطار عن التليفونات في امريكا واغاني جفنه علم الغزل لعبد الوهاب وعلى عيني ياحبة عيني لوردة تقديم رباب البدراوي .

« وردة
على عيني
ياحبة
عيني »

القرآن الكريم

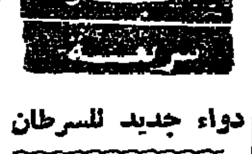
● نستمع ٩,٤٥ مساء الى قرآن السهرة الذي يتضمن تلاوة قرآنية ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ احمد بدر الدين .

البرنامج العام

● يقدم برنامج لست وحدك ... في منتصف الليل اغاني لكل من وردة .فايزة احمد وعبد الحليم حافظ ...

الشرق الأوسط

● يقدم برنامج دعوة للمسرح ١١,٠٥ مساء حلقة عن مسرح « هنا القول » ولقاء مع المخرجة فتحية البطراوي وظاهرة تحول النقاد الى مخرجين مسرحيين وحديثا مع المؤلف الموسيقي وارشيف المسرح مسرحيتي حلمك يا شيخ علام اخراج عبد المنعم مدبولي اعداد فتحي العشري تقديم منى صالح .



دواء جديد للسرطان

● اظهرت نتيجة الابحاث التي اجريت في الولايات المتحدة على عقار جديد يساعد الجهاز المناعي للجسم على مقاومة الخلايا السرطانية فاعليته للقضاء على هذا الداء الخبيث .

ويتميز العقار الذي اطلق عليه العلماء اسم « اميلجين » . عن بقية العقاقير المضادة للسرطان بانه اكثر فاعلية وامنا .

ويقول وليام كارتر رئيس المركز الطبي بجامعة جون هوبكنز انه من الناحية العلمية فانه متفائل تماما بفاعلية هذا العقار في مكافحة مرض السرطان .

٣ فتيات تهربن بسيارة نقل :

● تمكنت ثلاث فتيات في حوالي العاشرة من اعمارهن من اجتياز حوالي نصف الولايات الامريكية على متن سيارة نقل يملكها والد احداهن . قبل ان تتمكن احدى دوريات البوليس من القاء القبض عليهن وتم نقلهن الى احدى اصلاحيات الاحداث والغريب ان الفتيات الثلاث تمكن وبدون ادنى عائق من عبور ولايات كولورادو وكانساس وميسوري .. وجزء كبير من ولاية انديانا دون ان يثرن اهتمام حوالي ٢٠ من دوريات البوليس .

عتقالات في تركيا :

● ذكرت انباء صحفية تركية ان قوات الامن القت القبض على ٢٧ متمردا من بينهم ثلاث نساء خلال الهجمات التي شنتها على فلول منظمة « ديف سول » الثورية اليسارية خلال الشهرين الماضيين .

واضافت الانباء ان المتمردين والذين يعتقد ان اغلبهم شاركوا في المظاهرات امام القنصليات التركية في الخارج كانوا يعدون لتشغيل محطة اذاعة سرية ، غير ان فرق مكافحة الارهاب التركية تمكنت من الاستيلاء عليها .

سقوط طائرة في استراليا :

● ذكر رجال البوليس الاسترالي ان اربعة اشخاص قد لقوا مصرعهم نتيجة سقوط طائرة ذات محركين فوق منزلين في مدينة جوليورن (جنوب شرقي استراليا) .

واوضح البوليس ان قائد الطائرة واثنين من المسافرين بالاضافة الى احد سكان المنزلين المنهارين قد قتلوا نتيجة لارتطام الطائرة بالارض واشتعال النيران فيها .

ازمة بالائتلاف الحاكم في بون :

● تعرض الائتلاف الحاكم بالمانيا الغربية ويضم الحزب المسيحي الديمقراطي والحزب الديمقراطي الحر لهزة عنيفة امس بسبب اقتراح باصدار عفو عن الاشخاص الذين تهربوا من دفع الضرائب على التبرعات التي قدموها للاحزاب السياسية .

وقالت مصادر المانية مطلعة ان كشف النقاب عن هذا الاقتراح افسد على هانز ديتريش جنشر زعيم الحزب الحر احتفاله بمرور عشر سنوات على توليه منصب وزير الخارجية لصلته بالموضوع .

ماركوس يعلن فوز حزبه :

● اعلن الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس ان حزبه الحاكم « حركة (المجتمع الجديد) » قد حقق فوزا نظيفا في الانتخابات التي جرت يوم الاثنين الماضي في الفلبين .

ونفى الرئيس الفلبيني ما تردد بشكل غير رسمي حول فوز المعارضة في هذه الانتخابات وقال ان حزبه فاز في ١٣٨ او ١٤٠ من مجموع ١٨٣ دائرة انتخابية .

بلجيكا وزراء دفاع الاطلنطي يحذرون من التراجع عن خطط نشر الصواريخ النووية في أوروبا الغربية

واشنطن : السوفييت يتفوقون في القوات النووية والتقليدية

بروكسل . واشنطن . وكالات الانباء :

حذر وزراء دفاع حلف شمال الاطلنطي « الناتو » امس هولندا من ان الاتحاد السوفيتي سوف يرى في عدول الحلف عن نشر الصواريخ النووية الامريكية الصنع من طرازي « كروز » و« برشينج » في اوروبا الغربية مظهرا من مظاهر الضعف .

واكدت مصادر الحلف ان وزراء الدفاع الغربيين في اجتماعهم الذي بدأوه امس ركزوا خلال مناقشاتهم على تدعيم قوات الحلف التقليدية ولكن العقبة الرئيسية التي تواجه اجتماع الربيع الحالي تتمثل في محاولة الحكومة الهولندية التخلي عن التزامها بالقرار الذي توصل اليه الحلف عام ١٩٧٩ بنشر ٤٨ صاروخا نوويا في الاراضي الهولندية في اطار خطة الحلف بنصب ٥٧٢ صاروخا نوويا جديدا في اوروبا الغربية .

وتجدر الاشارة الى ان الاحتجاجات والمظاهرات الواسعة النطاق التي تفجرت في هولندا حول الموضوع ادت الى حدوث انشقاق حاد في مجلس الوزراء الهولندي ، الامر الذي اسفر عن مطالبة زعماء الحزب الديمقراطي المسيحي بتأجيل اتخاذ قرار نهائي حول المسالة او اعداد المنشآت اللازمة لنصب الصواريخ دون نصب الصواريخ ذاتها .

وفي واشنطن وصف جون هيوز الناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية امس قرار الاتحاد السوفيتي بنشر مزيد من الصواريخ النووية التكتيكية في المانيا الشرقية بانه لامبرر له على الاطلاق . واضاف ان الاتحاد السوفيتي يتمتع في الوقت الراهن بتفوق كامل على حلف شمال الاطلنطي في مجال القوات النووية والتقليدية على حد سواء .

وفي نفس الوقت اعلنت وزارة الدفاع الامريكية « البنتاجون » ان استعدادات الولايات المتحدة لخوض غمار الحرب قد تحسنت في الوقت الحاضر كثيرا عما كانت عليه قبل اربع سنوات . رغم وجود بعض القصور فيما يتعلق بالاسلحة وقطع الغيار والافراد .

ويقول المراقبون العسكريون ان التقرير الذي يقع في ١٢٤ صفحة والذي اعلنه « البنتاجون » امس يأتي في الوقت الذي يثور فيه جدل واسع داخل الكونجرس والرأي العام الامريكي حول مشروع ميزانية الدفاع الذي يعرضه الرئيس رونالد ريجان لعام ١٩٨٥ ويبلغ ٢٩١ مليار دولار .

وبعد يوم واحد من اجتماع وزراء دفاع حلف الناتو في العاصمة البلجيكية اصدر وزراء دفاع الحلف الاوروبيون (١٢ وزيرا) بيانا حثوا فيه الولايات المتحدة على العمل على اصلاح الخلل القائم حاليا داخل اعضاء الحلف فيما يتعلق بالاسلحة والمعدات الحربية التي يستخدمها الحلف . وطالب البيان واشنطن بوضع التكنولوجيا الاوروبية في تصنيع الاسلحة التقليدية للحلف موضع الاعتبار .



والتر مونديل — جاري هارت

الولايات المتحدة هارت يفوز في ولايتين ومونديل مازال متقدما

واشنطن – وكالات الانباء :

حقق السناتور « جيري هارت » انتصاراً امس في ولايتي « اوريجون » و« نبراسكا » على منافسه الرئيسي في الفوز بترشيح الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الامريكية القادمة والتر مونديل نائب الرئيس السابق .

وقالت مصادر الحملة الانتخابية الخاصة بمونديل انهم اهملوا هاتين الولايتين في سبيل التركيز على ولايتي « كاليفورنيا » و« نيوجيرسي » اللتين تعتبران اكبر « فوزين » يستطيع المرشح الديمقراطي ان يحصل عليهما في اليوم الاخير للانتخابات التمهيدية في ٦ يونيو القادم .

وتشير احصاءات وكالة « يونايتدبرس » ان « هارت » ورغم فوزه في « اوريجون » و« نبراسكا » لايزال خلف « مونديل » بمسافة كبيرة في السباق ، حيث ضمن « مونديل » ١٥٥٣ صوتا من مجموع الاصوات اللازمة لاقرار ترشيح الديمقراطيين له وهو ١٩٦٧ صوتا بينما لم يحصل « هارت » الا على ٩٣٠ صوتا فحسب .

بولندا زعيم عمالي بولندي يحاول الانتحار داخل المعتقل

وارسو – وكالات الانباء :

قام ليوفر بدنورش أحد زعماء نقابة تضامن البولندية المحظورة بطعن نفسه في المعدة داخل زنزانته بأحد سجون بولندا . وذكرت مصادر مقربة من الزعيم البولندي ان حالته تحسنت أثر اجراء عملية عاجلة له . قالت المصادر المطلعة ان الزعيم النقابي حاول الانتحار احتجاجا على المعاملة السيئة للمعتقلين السياسيين البولنديين .

وكان بدنورش وعدد آخر من السجناء قد ارسلوا احتجاجا الى الزعيم البولندي الجنرال فوتشيك ياروزلسكي يطالبون فيها بتحسين أوضاع السجناء السياسيين .

وكانت السلطات البولندية قد اصدرت حكما بالسجن خلال عام ١٩٨٢ ضد بدنورش لمدة أربعة أعوام .

ضرب الانسان مثلا
ورد الله عليه
ما هو المثل
اقرأ الجزء السادس
من معجزة القرآن
لفضيلة الشيخ
محمد متولي الشعراوي
يصدر قريبا

الهند أحزاب المعارضة تطالب باستقالة انديرا غاندي لفشلها في مواجهة العنف في البنجاب

نيودلهي – وكالات الانباء :

طلبت احزاب المعارضة الهندية من انديرا غاندي رئيسة الوزراء الاستقالة من منصبها اذا لم تتحرك فورا لوقف موجة العنف والارهاب التي تجتاح اقليم البنجاب .

فقد اصدرت الجبهة المتحدة التي تضم ٨ احزاب معارضة وهي احدى الجبهتين المعارضتين في الهند قرارا امس يطالب باستقالة انديرا غاندي اذا فشلت في اعادة الوضع في البنجاب الى حالته الطبيعية .

قالت احزاب المعارضة ان حكومة انديرا غاندي فشلت حتى الان في تحقيق الامن للمواطنين في البنجاب

وقالت احزاب المعارضة الهندية ان حكومة انديرا غاندي قد فقدت اهليتها المعنوية للاستمرار في الحكم بعد فشلها الذريع في مواجهة الموقف في البنجاب .

وجدير بالذكر ان ٢٥٠ شخصا قد قتلوا في هذه الولاية شمالي الهند خلال الشهور القليلة الماضية

وفي نفس الوقت اجتمع وفد من جبهة المعارضة الهندية الثانية وهي التحالف الوطني الديمقراطي بانديرا غاندي في نيودلهي وطلب منها تسهيل اجراءات حصول المواطنين على تراخيص بحمل السلاح للدفاع عن انفسهم ضد العناصر المتطرفة والارهابية .

وطلب وفد المعارضة من انديرا غاندي ارسال قوات الجيش الهندي الى البنجاب بعد ان اتضح ان قوات البوليس والقوات شبه العسكرية قد فشلت في السيطرة على تصاعد موجة العنف في الولاية

وذكرت وكالة الانباء الهندية ان البوليس الهندي قد اعتقل خمسة من المتطرفين السيخ في ولاية راجاستان المجاورة للبنجاب

وقالت الوكالة ان من بين هؤلاء المعتقلين جرنيل سنج زعيم اتحاد جميع الطلبة السيخ المحظور نشاطه

وتأتي هذه الاعتقالات في اعقاب الانفجار الذي وقع بصندوق دور السينما في مدينة (جابور) مما اسفر عن مصرع ثلاثة اشخاص واصابة ٢٤ بجراح

وقالت الوكالة ان البوليس الهندي عثر في احد معابد السيخ على كميات كبيرة من الاسلحة والذخيرة بينها قنابل يدوية من نفس الطراز الذي استخدم في الهجوم على دار السينما

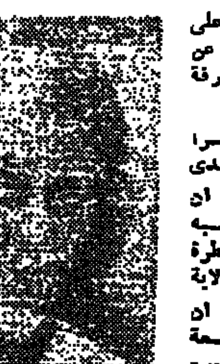
كما القت السلطات الهندية القبض على ٧ اشخاص كانوا يستقلون سيارة نقل مليئة بالاسلحة في مدينة لودهيانا . وقد اعترف هؤلاء الاشخاص بانهم قتلوا ١٧ شخصا وارتكبوا ٤٣ حادث سرقة .

وقد فرضت السلطات الهندية حظر التجول في مدينة (جوليندور) التي اغتيل فيها رئيس تحرير احدى الصحف الذي ينتمي لطائفة الهندوس .

وفي مدينة امريتسار عاصمة البنجاب ، وهي المدينة المقدسة للسيخ ، اعلن حزب اكالي دال اكبر احزاب السيخ في الهند ان كبار زعماء الطائفة سوف يجتمعون يوم الثلاثاء القادم (٢٢ مايو) لبحث مستقبل حملة الاحتجاج التي يقوم بها السيخ للحصول على المزيد من الحقوق الدينية والسياسية لهم في البنجاب

ويرى المراقبون السياسيون ان زعماء السيخ ربما يقررون تصعيد حملة العنف ضد السلطات الهندية لاجبارها على الخضوع لمطالبهم .



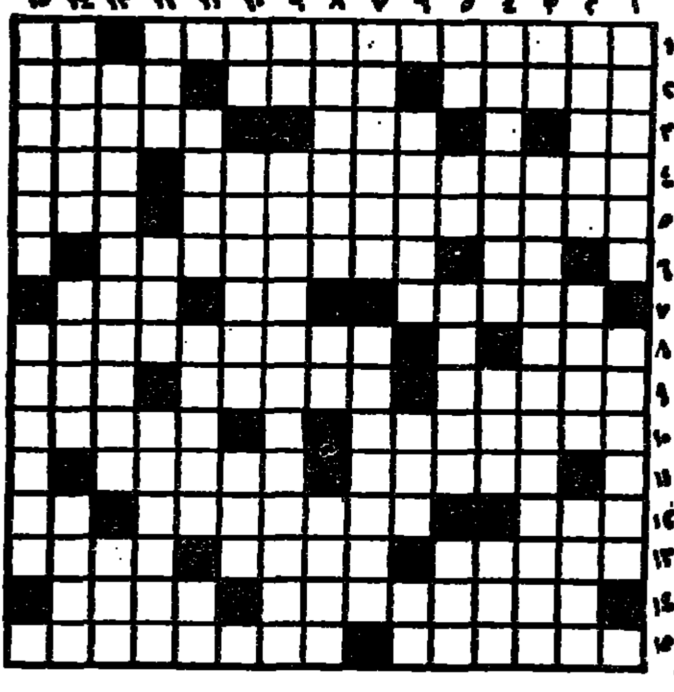




انديرا غاندي

● حل المسابقة غدا

الكلمات المتقاطعة



أفقيا :

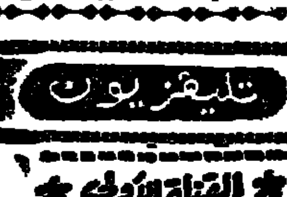
١ – مؤسس مدينة الكوفة – للتوجع .
٢ – نوع من الخيل وبيل – آلة نفخ .
٣ – متشابهان – نصف (مدللات) – فاكهة .
٤ – معجم عربي – رجع عن المعصية .
٥ – نادي الماني شهير – من اجلنا (معكوسه) .
٦ – عمر (معكوسه) ممثل كوميدي فرنسي راحل .
٧ – اجزع (معكوسه) – وشى – مضيق .
٨ – سقط (معكوسه) عاصمة المنوفية (معكوسه) .
٩ – مدينة اسبانية حجر كريم – تجدها في (انواع) .
١٠ – رحالة وجغرافي عشروني اديب من الثمار .
١١ – ابتاع – يعاين .
١٢ – يفهم – ملك الموت . ثلثا (بخت) .
١٣ – متلالئه – تسقى (معكوسه) – عطاء .
١٤ – اغنية لعبد الحليم (معكوسه) – من الاسماك (معكوسه) .
١٥ – تعززها (معكوسه) موحدة موزعين .

رأسيا :

١ – شهر ميلادي ادويه .
٢ – ... (معكوسه) عشر ... ندر ... شيء .
٣ – ... متتاليان – ملكة فرنسية (معكوسه) .
٤ – عاصمة رومانيا – بيت (معكوسه) – تجدها في (عتاب) .
٥ – متشابهان – قرح – علم العقائد المسيحية – جلس .
٦ – افواه (معكوسه) طرق – فرق .
٧ – شاعر فرنسي – بلد اسيوي
٨ – ينقذون – متشابهان – غاز (معكوسه) .
٩ – كلمة تعجب – اغنية لعبد الوهاب .
١٠ – انهض – محافظة مصرية (معكوسه) – اردت .
١١ – حروف متتالية ... جبلية في روسيا ضمير
١٢ – النظير والمثل ... صرعهم (معكوسه) .
١٣ – اغنية لام كلثوم حيوان
١٤ – ... روس – وثاق عاصمة ... .
١٥ – ... (معكوسه) .. حارس مرمى الماني

حل مسابقة أمس

اعداد – محمد عطية



تليفزيون

القناة الأولى

١٠,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوي
١٠,١١ « من اقوال الصحف » مقتطفات من اقوال الصحف والمجلات الصادرة اليوم
١٠,١٦ البرامج التعليمية : لغة عربية لطلبة الاعدادية تقديم ربيع شعيب اخراج عبد الحياة الونيسي .. مراجعة عامة للنحو
١١,٠٢ مواد اجتماعية لطلبة الثانوية العامة تقديم رشدي الحكيم اخراج ليلى صالح . مراجعة
١١,٢١ لغة عربية لطلبة الدبلوم تقديم حامد الجوهري اخراج سمير ناصف .. مراجعة
١٢,٠١ برنامج « طريق النور » اعادة الدرس رقم (٨٢) تقديم عبد البديع قمحاوي وشريف حماسة اخراج مختار مصلح
١٢,٢٠ برنامج الاطفال « صباح الخير » تقديم سامية شرابي اخراج حامد عبد العزيز .. ويتضمن استعراضات من الاغاني للاطفال
١٢,٥١ اذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل
١٢,٥٥ من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
١,٠٢ احداث الحلقة الاولى من المسلسل العربي « حصاد العمر » بطولة كريمة مختار وفاروق الفيشاوي وصلاح السعدني اخراج انعام محمد على ××
١,٤٥ النشرة الاخبارية الاولى
٢,٠٠ برنامج « ربيع العمر » اعداد حسن الدهان تقديم الهام ابراهيم اخراج رضا الشوخي ويتناول خبرا هاما لمن هم في مرحلة ما بعد الشباب واعلان مسابقة حج بيت الله الحرام في الحلقتين القادمتين وحفل تكريم للمحالين على المعاش
٢,٢٥ برنامج « شباب سيناء » وريبورتاجا عن شرم الشيخ من حيث الشواطئ ولقاء من نادي الشواطئ ومجموعة
٢,٤٣ برنامج « في بيوت الله » حول حادث تحويل القبلة من المسجد الاقصى الى المسجد الحرام ومنى ام الكتاب واللوح المحفوظ وضيوف البرنامج : فضيلة الدكتور محمد الطيب النجار والشيوخ محمد محمود الطبلاوي ونصر الدين طوبار تقديم عبد التواب مصطفى
٣,١٧ برنامج « البساط السحري » اعداد رضا الطوخي اخراج ابراهيم القراب ××
٣,٤٢ الحلقة رقم (٧٤) من المسلسل الكرتوني : ماجد ××
٣,٥٥ برنامج الاطفال « نادي الطلائع » وحلقة من محافظة بني سويف ويستعرض فيها انشطة الطلائع ذات الطابع الديني من قرى ومدن المحافظة
٤,٢٢ برنامج « عالم الرياضة » تقديم هاني يسرى اخراج ابراهيم لطيف ×
٤,٢٨ اذان العصر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل
٤,٥٣ اغنية يا سلام على مصر لتمام ابراهيم
٤,٥٨ برنامج « الناس والسياحة » تقديم فوزية محمد على اخراج عز الدين المنشاوي وحديث حول موقع مصر في الحركة السياحية العالمية وايضا عن السياحة الداخلية وكيفية تشجيعها والامكانيات المتاحة للسائح المصري للاصطياف في مصر ×
٥,٢٧ برنامج « المجلة الصحية » حول امراض الاسهال عند الاطفال والوقاية منها .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية
٦,٢٠ برنامج « دنيا الثقافة » اعداد شوقي هيكل تقديم عادل معاطي وجمال ابو على ومحمد الحسيني ولقاء مع المستشرق الروسي جرجوري شرباتوف وحديث الدكتور ابراهيم بيومي مدكور حول اثر المستشرقين في اللغة وحافظ محمود شيخ الصحفيين حول عبد الرحمن الرافعي وتاريخ مصر القومي ××
٧,١٢ احداث الحلقة الاولى من المسلسل العربي « ليل الغربة » بطولة انور اسماعيل واحمد مرعي ونسرين واشرف عبد الغفور
٧,٤٢ اذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت
٨,١٨ برنامج « الموسيقى العربية » تقديم رتيبة الحفني اعداد واخراج امال عزت ××
٨,٥٢ « حديث الروح » حول التدخين من الناحية الاقتصادية والنفسية حديث د. السعيد سالم اخراج عبد النعم شمروخ
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
٩,١١ اذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت
٩,٤٣ برنامج « شعاع » وحلقة عن نجيب الريحاني
١٠,٠٤ السهرة مع حفل منوعات تقديم احلام شلبي ومدحت الجمال اخراج ابراهيم ناجي .. وتتضمن اغاني لكل من ياسمين الخيام وهاني شاكر وعابدة الشاعر ومحمد العزبي
١٢,٥٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « فصلت »

جاري كوبر
سهرة القناة الثانية

القناة الثانية

٢,٠١ الافتتاح وتقديم في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ ابراهيم المنصوري تفسير الشيخ محمد حافظ سليمان حول الدعاء .. اخراج محمد كمال الدين
٢,١٢ عرض سريع لاهم فقرات اليوم ..
٢,١٥ برنامج الرياضة للجميع تقديم مهرة راشد اخراج هدى مصطفى .. حول الرياضة في اتحاد الشرطة الرياضي ×
٢,٤٨ احداث الفيلم العربي « بين نارين » بطولة انور وجدي – راقية ابراهيم اخراج جمال مدكور ××
٤,٤١ هدى الليل لفايزة احمد ..
٤,٤٤ برنامج زهور وانغام .. تقديم صفاء قطب اخراج سيد سعيد مع الفنان محمود عفت وآلة الناي ×
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٢٠ برنامج دعائم الاسلام .. تقديم د. احمد عمر هاشم اخراج فوزي محمود حول واجب العلماء ورجال الدين عند استقبال شهر رمضان المبارك ××
٥,٢٧ اغنية حبيبي يا رسول الله لابراهيم حموده
٦,٠١ برنامج تعليم اللغة الانجليزية وحلقة بعنوان دعوة ..
٦,١٥ البرامج التعليمية .. وتقدم برنامج الكاس لك .. تقديم سميحة الحسيني اخراج عرفان مصيح .. والمباراة النهائية بين مدرسة المنصورة الاعدادية للبنات ومدرسة علي عبد اللطيف الاعدادية بنين .
٦,٥٤ البرامج التعليمية برنامج تأهيل المعلمين تقديم محمد شوقي .. اخراج سمير ناصف حول بلاغة ونقد ادبي
٧,٢٢ تنويه عن السهرة
٧,٢٤ برنامج صوت الموسيقى تقديم د. سمحة الخولي اخراج وفيق فؤاد ××
٨,٠٥ موعد النشرة الجوية اليومية
٨,١٠ برنامج خمسة لصحتك تقديم د. حسين عبد الحميد استاذ الامراض الباطنية جامعة الازهر اعداد مصطفى العناني اخراج حمدي يوسف ..
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣٤ احداث الحلقة رقم ١٥ من حلقات العالم اثناء الحرب وحلقة بعنوان حرائق ارض الوطن .. تقديم محمد عبد المنعم تنفيذ محمد ابو الفتوح ×××
٩,٢٨ عرض سريع لاهم فقرات الغد ..
٩,٣٢ برنامج خمسة سياحة تقديم جانيت فرج اخراج محمد فريد حماد الحلقة الاولى من الفلبين زيارة لها للتعرف على اهم المعالم السياحية بها ×
٩,٣٩ رسالة مهرجان كان السينمائي تقديم يوسف شريف رزق الله تنفيذ على يونس ورضا شوقي
١٠,٠٤ برنامج اوسكار الذي يعرض فيلم « بيتر ابتسون » بطولة جاري كوبر – ان هاردنج وجون هاليداي .. اخراج هنري هاثاواي الفيلم حصل على جائزة اوسكار من جمعية نقاد السينما الامريكية برنامج اوسكار ، اعداد يوسف شريف رزق الله .. تقديم سناء منصور اخراج يسرى غرابة ××
١١,٣٩ احداث ٢٤ ساعة وتتضمن التعليق على احداث اليوم العالمية والمحلية يقرؤها عرفت رجب ، عادل نور الدين ومنال الاتربي ..
١٢,٠٤ القرآن الكريم ما تيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ محمد النادي وختام ..

كلمات

زارني – على غير معرفة سابقة – السيد أحمد الصباحي رئيس حزب الامة . ورغم أن الرجل قد صرح لي بأن عدد اعضاء حزبه لا يزيدون على خمسمائة عضو ، وانه لم يتمكن من خوض المعركة الانتخابية فقاطعها ، الا أن بعض الناس يلومونني على اني كتبت عنه وعن حزبه وبرنامجه الانتخابي عدة مرات وقد ظننت أول الامر انه جاء يلومني على ما كتبت ، فاذا به شكرني على ذلك .

وقد صرح لي بانه عرض حزبه ورئاسته على السيد عمر التلمساني ليكون للاخوان المسلمين قناة شرعية تعبر عن آرائهم واتجاهاتهم ، فامهله الاستاذ التلمساني أسبوعا ثم حدثه في الامر مرة أخرى ، واستعطفه وقبل يده ورجاه أن يتخذ من حزب الامة مقرا له ، وبخاصة ان الحزب له اتجاه اسلامي واضح ، ولكن الاستاذ التلمساني طلب اليه مهلة اسبوع اخر . ثم فوجىء بانه انضم الى الوفد ، فبلغت به الدهشة مداها ، وسألني ، السنا اقرب الى الاخوان المسلمين من الوفد الذي كانت بينه وبينهم صراعات وعداوات مستمرة طوال عهد ما قبل الثورة ، وفي أيامها الاولى أيضا ؟

وقلت له ان الامر لا يحتاج الى دهشة أو استنكار .. فالسيد عمر التلمساني ، أو الشيخ صلاح ابو اسماعيل ، يعلمان انهما يستفيدان من تحالفهما مع الوفد اكثر مما يستفيدان من ركوب حزب الامة ، كما أن الوفد يعلم انه يستفيد من تحالفه مع الاخوان ، أكثر مما يستفيد من تحالفه مع أي حزب معارض آخر .

وسألني عن المبادىء .. فقلت له ان المسألة تتوقف على المصالح ، اما المبادىء في نظر بعض الناس ، فهي ثياب تتغير وتلبس وتخلع وفقا لحالة الجو . ومن يدري ما الذي سيحدث بعد انتهاء المعركة الانتخابية ، من تنقلات وفض للتحالفات ؟

ثم انتقل الى الشكوى من تجاهل الحكومة لحزبه ، وعدم دعمه بالمال ، أسوة بالاحزاب الاخرى . وقال انه ليس له مقر ، وقد تعب من المطالبة بمكان يليق بحزبه الذي خرج من صفوف الشعب ، وانشىء بقرار من القضاء . واني لاضم صوتي اليه ، وأرجو من المسئولين أن يخصصوا له مقرا ، ولو في شقة من شقق العرائس . وأما عن الدعم المالي ، فرزقه على الله .

محمود عبدالمنعم مراد

في مؤتمر المعصرة حملت الجماهير مرشحي الحزب الوطني وسط الهتافات . .

المعلمون في بورسعيد يؤيدون الحزب الوطني

بور سعيد نبيل التفهني :

أعلن المعلمون ببور سعيد مبايعتهم لمرشحي الحزب الوطني في الانتخابات القادمة جاء ذلك في اللقاء الذي تم بين مرشحي الحزب ، ومعلمي المحافظة بنادي المعلمين ببور سعيد .

كما أعلن قطاع النقل البحري بالمحافظة تأييده لقائمة الحزب الوطني .. سوف يعقبه لقاء موسع بين المرشحين والعاملين بالنقل البحري بعد غدا ببور سعيد .

في مؤتمر الحزب الوطني بالمعصرة :

قوانين الشريعة الاسلامية جاهزة

حلوان كانت مشتى للباشوات .. أصبحت قلعة صناعية

كتب شريف رياض :

شهدت منطقة المعصره الواقعة في الدائرة الثانية بالقاهرة مؤتمرا انتخابيا ضخما لتأييد مرشحي الحزب الوطني حضره اكثر من الفي مواطن ظلوا طوال ثلاث ساعات يرددون هتافات التأييد لمرشحي الحزب .. ويؤكدون أن الحزب الوطني سيفوز بالمقاعد العشرة المخصصة لهذه الدائرة .. أي بنسبة ١٠٠٪ .

شهد المؤتمر خمسة من مرشحي الحزب يتقدمهم د. محمد صبري زكي وزير الصحة الذي أعلن انه سيبحث فورا مع وزير الاسكان ضرورة وضع حل عاجل لمشكلة تلوث البيئة في المعصره بسبب الاتربه والادخنة المتصاعدة من مصانع الاسمنت بطره .

كما أصدر الوزير خلال المؤتمر تعليمات الى وكلاء وزارته لارسال سيارات رش المبيدات الى المعصره بصفة مستمره ودوريه للقضاء على مشكلة الناموس في هذه المنطقه .

الحزب والشريعة الاسلامية

كما أعلن د. محمد محجوب نائب حلوان أن الحزب الوطني هو الذي اقدم على تقنين الشريعة الاسلامية .. وليس اي حزب اخر وأن جميع قوانين الشريعه الاسلاميه اصبحت جاهزه وتضم ٩٠٢٠ ماده وهي الان أمام اللجنة التشريعية بمجلس الشعب تأخذ طريقها للاصدار في الدورة القادمة للمجلس .

واشار د. محجوب الى بعض الانجازات التي حققها الحزب الوطني لاهالي منطقة المعصره ومنها مشروع المجاري الذي كان حلما وبدأ تنفيذه منذ شهور .. وأعلن انه تمت الموافقة على انشاء مدرسة ثانوية ومركز شباب بالمعصره .

انجازات للحزب في حلوان

وفي مجال الانجازات تحدث أيضا الشيخ محمد عطيه نائب حلوان تأضاف الى ماقاله زميله تجديد جميع عربات مترو حلوان وتجديد شبكته الكهربائية ورصف ٨٠٪ من شوارع حلوان .. وتوصيل الغاز الطبيعي الى المنازل وزيادة عدد الاتوبيسات التي تخدم حلوان وادخال الترام فيها لاول مره وافتتاح ثلاثة سنترالات جديدة في حلوان والمعادي والتبين .

المشتى .. أصبح قلعة صناعية

وتحدث أيضا في المؤتمر عطيه أبو عريبع نائب الخليفه الذي يتصدر القائمة فقال ان حلوان لم تكن في الماضي اكثر من مشتى للباشوات وتحولت في عهد الثوره الى قلعة صناعية كبرى .. وبعد ان قدم شرحا لانجازات ثورة يوليو في جميع المجالات قال انه ليس بالهتاف واللافتات تعلنون تأييدكم للحزب الوطني .. انما المهم هو التوجه الى صناديق الانتخاب والاقبال على التصويت .

وتحدث عن انجازات الثورة أيضا مصطفى منجي عضو مجلس الشورى والمرشح عن نفس الدائرة وهو من القيادات العمالية المشهود لها بالكفاءة .. ودعا الاهالي الى التمسك بانتخاب قائمة الحزب الوطني لضمان استمرار مسيرة التنمية .

..٥٠ الف بطاقة لتسهيل عملية التصويت

المنافسة ساخنة في المنوفية

المنوفية – عبد المحسن ابراهيم :

اصبحت المنافسة شديدة بين الحزب الوطني وحزب الوفد أما حزبي العمل والتجمع فلم يتمكنا من استكمال قوائمهما في بعض الدوائر .

ونقل الحزب الوطني مؤتمراته من شبين الكوم الى منازل الناخبين . ويقوم شباب الحزب بالقرى بعقد مؤتمرات بمراكز الشباب ليشرحوا للفلاحين ماحققته الحكومة .

تم طبع ٥٠٠ الف بطاقة ارشاد يقوم الشباب بملئها وتوزيعها على الناخبين لتسهيل عملية التصويت يوم الانتخابات ويشار في هذه المؤتمرات بعض قيادات الحزب التي لم يصبها الترشيح لان النجاح للحزب وليس للافراد .

وتقوم قيادات حزب الوفد بالمحافظة بوضع خطة التحرك في المعركة الانتخابية للالتحام بالجماهير .

والتقت ((الاخبار)) ببعض المرشحين :

● الدكتور كمال أحمد الجنزوري من مواليد ١٩٣٣ بكالوريوس الزراعة سنة ١٩٥١ ثم الماجستير في الاقتصاد الزراعي ودرجة الدكتوراة من جامعة ميتشجان الامريكية وعين محافظا لبني سويف والوادي الجديد ثم وكيلا لوزارة التخطيط ومستشارا للتنمية والتخطيط بهيئة الامم ثم وزيرا للتخطيط . وتولى رئاسة مجلس بحوث العلوم الادارية ولجنة الادارة الاقتصادية في المجالس القومية المتخصصة

والوجه الثاني عبد العزيز قنديل من مواليد سنة ١٩٣٧ ليسانس الحقوق من جامعة القاهرة سنة ١٩٥٩ أمين الحزب الوطني بالمحافظة ورئيس المجلس المحلي كان وكيلا لنقابة المحامين بالمنوفية ويقول أن خطتنا في الفترة القادمة التحرك الجماعي وسط الجماهير في القرى والمراكز لنشرح للناخبين الانجازات وتوعيتهم بالقائمة النسبية وحثهم على عدم التخلف عن التصويت .

وكان اللقاء الثالث مع محمود السيد يوسف من مواليد سنة ١٩١٩ مزارع كان عضو بمجلس الامة ١٩٥٧ ، ١٩٥٩ ورئيس الاتحاد القومي بمحافظة المنوفية في الفترة من ١٩٥٧ الى ١٩٦٤ مؤسس جمعية منتجي البطاطس وأقام مخازن تبريد الخضر بمركز اشمون سنة ١٩٦٠ . وأقام مدرسة ابتدائية واعدادية ومسجد بقرية البراتين من ماله الخاص تكلف حوالي ١٠٠ الف جنيه يكرس جهوده للتوسع في الميكنة الزراعية لمواجهة نقص الايدي العاملة .

وكان اللقاء الاخير مع عبد الحليم صقر فلاح من قرية يوهه شطانوف بمركز اشمون – كان عضو مجلس الامة في الفترة من ١٩٦٩ – ١٩٧١ ويعمل بالحقل السياسي منذ ١٩٥٧ .

حمدي قنديل

ابو يوسف

س و ج

بين الناخب والمرشح

كتب عيسى مرشد :

المركة الانتخابية بدأت تأخذ طابعا جديدا .. رغم ازدياد حرارة المعركة الانتخابية بين الاحزاب ، وقرب موعد الانتخابات ، الا أن رجل الشارع يريد الاجابة على أسئلته وحل ما يعانيه من مشاكل قبل الاستماع للانجازات التي يحسها ويلمسها في كل مكان .. ففي احد المؤتمرات الانتخابية في الدائرة الرابعة بالقاهرة والتي تضم ((الدرب الاحمر .. الجمالية .. السيدة زينب .. قصر النيل)) أجابت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية على أسئلة واستفسارات الناخبين بصدر رحب دون ملل رغم امتداد هذا المؤتمر الى ما بعد منتصف الليل !

● س : ما هي خطة الحكومة في الحد من ارتفاع أسعار العلاج ؟

– ج : ان وزارة الشئون الاجتماعية وضعت خطة لانشاء عيادات شعبية ملحقة بالجمعيات الخيرية في الاحياء يتم فيها الكشف والعلاج بأسعار رمزية في جميع التخصصات وسوف يكون الاطباء في هذه العيادات أخصائيين وعلى مستوى علمي وطبي ممتاز .. تبدأ أولى هذه المستشفيات الشهر القادم في جمعية بهجة الاسلام بالدرب الاحمر ثم يتم افتتاح عيادات أخرى في السيدة زينب والجمالية .

د. آمال عثمان

● س : هل سيتم توصيل معاش السادات لكبار السن بالمنازل ؟

– ج : قالت الوزيرة : انه تم وضع خطة للتوسع في صرف المعاشات بالمنازل لكبار السن .. وفي منطقة الدرب الاحمر بلغ عدد المؤمن عليهم اكثر من ١٦ الف مواطن .. كما انه بلغت قيمة المعاشات المستحقة في الدرب الاحمر ١٩٠ الف جنيه وبلغت حالات معاش السادات في المنطقة ٢٧٠٠ حالة وسيتم افتتاح منافذ جديدة لتوزيع المعاشات في المناطق الشعبية والتجمعات العمالية .

● ازدادت غرامات التأخير في التأمينات للحرفيين وصغار الصناع ، ما هي خطة الغاء هذه الغرامات ؟

– ج : قالت الوزيرة انه تمشيا مع سياسة الحكومة في رفع المعاناة عن الجماهير تم الغاء غرامات التأخير في سداد اقساط التأمينات لصغار الحرفيين واصحاب الورش اذا اوضحوا ان لديهم النية في السداد وتم تقسيط هذه الغرامات على اقساط مريحة بحيث لا ترهق كاهل المواطنين .

انطباعات ... ٥ – قرارات انتخابية

فرصة العمر

هل تضيع لمجرد غلطة؟

ان تدخل المحافظين في الانتخابات بطريقة مستورة أو مكشوفة ، يمكن أن يخلف عواقب لن ادعي انها ستكون وخيمة وانما ستكون بالقطع ((معطلة)) للتسليم الاجماعي الداخلي بطهارة النيات ، وسلامة الاجراءات في المسيرة الانتخابية الحالية ، وكذلك فانها ستؤخر خروج الناس من قوقعة الشكوك في امكانية اعطاء الانسان المصري حقوقه الكاملة في مواجهة المحافظ أو غير المحافظ .

ومهما يكن الامر ، فان الانتقادات الموجهة الى المحافظين حاليا لا تأتي من أحزاب معارضة فحسب ، بل ان بعض المخلصين من اعضاء الحزب الوطني الديمقراطي يشاركون في هذا الرأي ، وقد يكون ذلك الموقف منهم حبا في الحزب ذاته واصرارا منهم على أن يحجز الحزب لنفسه مكانا في التاريخ يسجل له ان حكومته اجرت أول انتخابات برلمانية في مصر وجاءت خالية من الشوائب !

وانا في هذا القول أعتمد على رسالة أو أكثر من قراء قالوا انهم من المنتمين الى الحزب الوطني الديمقراطي ، ورغم أن أصحاب هذه الرسائل قد يتهمون من المتشددين من أعضاء الحزب بانهم ليسوا أعضاء به أو أنهم من ((الموتورين)) أو ((الحاقدين)) الذين لم يفوزوا بثقة الحزب فاخرجهم من قوائمه . ربما كان ذلك صحيحا ، ولكن هذا لا يمنع من القول بان المنطق الذي استندوا اليه في هذه الرسائل هو منطق سليم فعلا .

ان رسالة – من هنا – يقول صاحبها ان المحافظ يتدخل بصورة ((....)) ويهدد رؤساء المدن والقرى والعمد والمشايخ بانه لو أخذ مرشح حزب ((....)) في الدائرة الاولى أي أصوات فلا بد من انزال العقاب بهم .. الى آخر ما تضمنته الرسالة مما افضل عدم نشره .

وهذا أيضا ليس هاما انما المهم هو قول صاحبها بعد ذلك : ((ان هذه التصرفات تسيء الينا (أي أعضاء الحزب) وتسيء كذلك اساءة بالغة الى كل مسئول يردد بين الوقت والاخر ان المحافظين قد تلقوا تعليمات مشددة بان يكونوا للجميع ويبتعدوا – حتى عن مجرد الايحاء – بان لهم دورا في توجيه المسيرة الانتخابية .. ان الحزب الوطني (هكذا يقول صاحب الرسالة) سينجح ويتفوق ويكتسح بدون حاجة الى تدخل هذا المحافظ أو ذاك .. وبالقطع فانه لا ضير على الحزب الوطني الديمقراطي اذا نجح واحد من هذا الحزب أو ذاك . هنا أو هناك . والا فلا داعي للانتخابات ولا داعي لتعدد الاحزاب .

ولا أريد أن انقل أكثر من هذا من رسالة المواطن المنوفي ، وهو اذا كان قد قال في رسالته – وكرر القول – بانه عضو في الحزب الوطني الديمقراطي ، الا انني مع هذا لا أريد أن أستند الى القول ((وشهد شاهد من اهله)) وانما استند الى المنطق ذاته الذي استخدمه وكذلك الى ما نقرأه في الصحف – وخاصة القومية منها – ومن أن أحزاب المعارضة لا وجود لها ، وأن الحزب الوطني الديمقراطي هو سيد الموقف بلا منازع .

فاذا كان هذا هو الصحيح ، فلا تسحبون من المعارضة الورقة الرابحة – وعنوانها ((تدخل المحافظين)) وتحرموها من استغلالها ضد النظام القائم اذا ما ظهرت النتائج في أواخر شهر مايو ، وجاءت بأرقام ٩ مكررة !

لم نسأل : أليست هناك قضية مرفوعة في سوهاج خاصمت فيها المعارضة محافظها لانه يتدخل في الانتخابات ؟

اتخذوا اجراء عاجلا في هذا الامر قبل ان تضيع فرصة العمر .

جلال الدين الحمامصي

في انتخابات اسكندرية بالدائرة الاولى :

الوطني .. في المقدمة

والتجمع والوفد والاحرار يتنافسون بعيدا عن الصدارة

الاسكندرية – منير المسيري :

سخونة المعركة الانتخابية في الاسكندرية تزداد كل يوم امس المناطق الشعبية والزراعية تشهد الآن تحركات معظم الاحزاب بسبب كثرة التجمعات والاصوات الانتخابية بها .. المقاهي والشوارع .. اتخذها مرشحو القوائم مسرحا لنشاطهم .. بدأت اللافتات تنتشر في مختلف انحاء المدينة ..

قائمة الحزب الوطني في الدائرة الاولى بشرق الاسكندرية مازالت في المقدمة .. الاحزاب الاخرى تحاول التحرك على محاور مختلفة حسب اتجاهات وسياسة كل حزب شعروا منها بتضاؤل فرصتهم في هذه الدائرة .. حزب التجمع اكثر الاحزاب الاخرى تنظيما في تحركهم المحسوب وان كان ذلك لا يمثل خطورة للحزب الوطني .. اعتمادهم على اصوات بعض التجمعات العمالية واجزاء قليلة من المناطق الزراعية .. ومحاولة يجلبو بمثل الاصوات الاخرى الى صفوفهم .. حزب الوفد يحاول الثاني في الانتخابات باسمه القديم .. والبحث من التكتلات القديمة للوفد بمنطقة شرق والتي تعتبر منطقة الظاهرية ممثلة لها .. ولكن الواقع يبدو انه تغير .. وضياع الوفد في تحديد هويته بين الجديد والقديم جعل كثيرا من الاصوات تنحسر من تحت قدميه ..

ويحتل حزب التجمع المرتبة الثانية .. وبفارق كبير عن الحزب الوطني يبعدهم عن المنافسة في هذه الدائرة ولكن يبدو ايضا ان كفة حزب الاحرار بدأت تتعادل معها داخل هذه الدائرة بعد نزول المرشحين الى الساحة والمنافسة بين التجمع والوفد والاحرار .. قوية .. بعيدا عن الصدارة .. وهو مؤشر لصالح الحزب الوطني في هذه الدائرة نتيجة لتفتيت الاصوات .. حزب التجمع يعتمد على ثلاثة من اسماء مرشحيه سبق لها خوض الانتخابات من قبل وهم الدكتور فؤاد مغربي والمحامي حسن حامد سلامة وشحاتة عبد الحليم .. اما مرشحو حزب الوفد فيعتمدون على اثنين من المرشحين في قائمته هما رشاد أبو سمرة ومحمد درويش مصطفى السملاوي والاخير كان عضوا في مجلس الشعب في دورة سابقة وكان مرشحا في الدورة الماضية عن حزب الاحرار .. وظل على اتصال بهذا الحزب حتى اطمأن الى ترشيح حزب الوفد له فأعلن انسحابه من حزب الاحرار والذي كان قد وضع اسمه ضمن قوائمه في البداية اما في صدر قائمته فقد اختار مصطفى الطويل وهو ابن عبد الفتاح باشا الطويل عن الفئات اما حزب الاحرار .. والذي بدأت كفته ترتفع لتتساوى مع الوفد فيعتمد على اثنين من مرشحيه ايضا .. اولهما أمين الحزب وهو محامية اسمها رجاء رشاد وسبق لها خوض الانتخابات من قبل في دائرة الرمل عن مقعد المرأة في الدورة الماضية .. والثاني هو المحامي عبد المنعم عبد الحي وسبق ان رشح نفسه عن حزب الاحرار في دورتين سابقتين بمنطقة باب شرقي بشرق المدينة .

ورغم ابتعاد مسافة المنافسة بين الاحزاب الاخرى والحزب الوطني .. فالملاحظة أن الوطني لايعتمد على هذه الحسابات فقط وانما بدأ يكثف حركته للحد من حركة الاحزاب الاخرى .. خاصة بكثرة المؤتمرات واللقاءات في مختلف المناطق بقائمة مرشحيه والتي تضم أمين الحزب الدكتور محمد عبد اللاه والدكتور فاروق جرانة الذي شغل كثيرا من المناصب السياسية على مستوى المحافظة بالاضافة الى عمله كرئيس مجلس ادارة وأحمد الشرنوبي عضو مجلس الشعب وعطا سليم ومحمد ابو تكية العامل بشركة النحاس وامام المسجد مصطفى الجندي امام مسجد القباني والذي يمثل الجناح الديني داخل الحزب الوطني .. وكلهم يمثلون ثقلا جماهيريا بالاضافة الى انهم وجوه معروفة سواء في تمثيل دائرة شرق من قبل في مجلس الشعب او في الخدمة العامة على مختلف المستويات ابتداء من امانة الحزب او رئاسة المجلس المحلي .. وقائمة الوطني داخل دائرة شرق هي اقوى قوائم الحزب في الدوائر الثلاث حيث دفع الحزب الوطني بثقله داخلها .. وهو ما دفع باقي الاحزاب الى نقل ساحة المعركة الانتخابية مع الحزب الوطني الى دائرة وسط وغرب .

د. محمد عبد الله





احمد الشرنوبي

هكذا اصل للأصل

كيـف تـدور المعـركـة فى الصـعيد الجـوانى ؟



المعـركة تفـوق درجـة الحـرارة فى سـخونتها

أسوان ـ محمد وحيش :

يتشابه ارتفاع درجة حرارة الجو وسخونته فى اسوان مع المعركةالانتخابية التى تدور فى أقصى الصعيد .. حملات الدعاية على أشدها ..اللقاءات الشعبية لممثلى الاحزاب تشمل المدن والقرى والنجوع .. وهى مستمرة ليل نهار .

وطبيعة المنطقة تلعب القبيلة دورا هاما فى الانتخابات .. وهى قبائل .. الاسوانيون .. الجعافرة .. النوبيون .. العبابدة .

وعقد اجتماعا شهده قدرى عثمان محافظ أسوان ومحمد عبد الله المغربى أمين الحزب .. حيث قدم رزق بدر المحامى وممثل أبناء أسوان مذكرة أكد فيها أن أسوان المدينة والمركز والتى تمثل الطبقة المثقفة بها ستقف بكل ثقلها بجانب الحزب الوطنى .

ويتركز اسلوب الحملة الانتخابية لكل حزب على عقد اللقاءات المباشرة مع المواطنين فى المقاهى والجمعيات الخيرية والاسواق التجارية

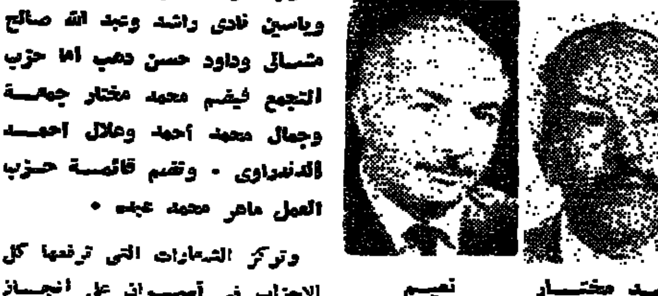
وأحدث صور الدعاية البعض حزبالوفد مستخدما شرائط الكاسيت التى تحمل عددا من خطب سراج الدين كما يوزع الحزب فانلات للدعاية مطبوع عليها اسم « حزب الوفد » .

وقد شكل الحزب الوطنى غرفة عمليات برئاسة الدكتور المغربى



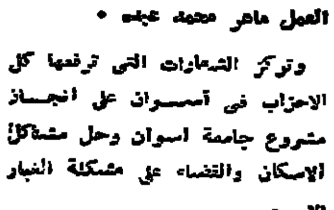
محمد عقيلي — وطنى

صالح منصور — وطنى



محمد مختار — التجمع

نعيم — الوفد



الامين العام لمتابعة الدعاية وتنظيم المؤتمرات . وقرر النواب القدامى بالحزب الوطنى الذين لم تضمهم القائمة الوقوف وراء المرشحين الجدد ومساندتهم والمرور معهم فى المدن والقرى .

وتضم قائمة الحزب الوطنى شخصيات لها ثقل ومارست العمل السياسى منذ فترة كما تضم وجوها جديدة تدخل المعركة لاول مرة منهم محمد العقيلى الوزير السابق ومصطفى حسين وحسين حسن عوض وصالح منصور مشالى . كما تضم قائمة حزب الوفد نعيم لبيب المحامى وياسين فادى راشد وعبد الله صالح مشالى وداود حسن دهب اما حزب التجمع فيضم محمد مختار جمعة وجمال محمد أحمد وعلال احمد الدندراوى . وتضم قائمة حزب العمل ماهر محمد عبده .

وتركز الشعارات التى ترفعها كل الاحزاب فى أسوان على انجاز مشروع جامعة اسوان وحل مشاكل الاسكان والقضاء على مشكلة الغبار الاسود

ان الجو فى أسوان حار وساخن .. وكذلك المعركة الانتخابية .

الحـزب الوطـنى يتمتع بشعبية مرشحيه لعائلات والقبلية تؤثر فى الانتخابات

سوهاج ـ السيد النجار :

الانتخابات فى سوهاج ساخنة ولكنهادئة .. تعتمد الاقتراع العائلى ب المواطنين للمرشح .

الحزب الوطنى يتمتع باغلبية قوية بسبب انجازات حكومته وشعبية رشحيه . وحزب الوفد يعتمد على ممارساته السياسية قبل٥٢ . ومعاونة بعض عناصر بعض العائلات . وحزب التجمع نزل فى الدائرة الاولى فلم شترك فى الثانية . وحزب العمل يتنافس بلا شكل لمحاولة الحصول لى نسبة ٨٪ . وحزب الاحرار لايشعر بوجوده احد الا عن خلال قائمته المنشورة فى الصحف ومديرية الامن فقط .

عبد الحميد رضوان

حلمى عبد الآخر

روحيه بكير

الفرصـة للجميع

يؤكد على ابراهيم محافظ سوهاج ى اعطاء الفرصة لجميع الاحزاب حرية وحيدة تامة . وان دوره ممثل لحكومة الحزب الوطنى لا نريه عن عرض لانجازات حكومة حزب لاهالى سوهاج .

الدعاية الانتخابية

يقول فوزى العمدة امين الحزب الوطنى : لازالت العصبية والقبليه تؤثر فى سير المعركة الانتخابية ومن هنا كانت خطة الحزب تتمثل فى الاتصالات الشخصية والزيارات وعقد اللقاءات الممتدة مع رؤساء العائلات والقبائل بجانب عقد المؤتمرات الكبيرة .

ويؤكد أعضاء حزب الوفد ان مناخ ممارسة الدعاية الانتخابية يتم بحرية . وقد بدأ الحزب فى عقد مؤتمرات ويتحدث فيها عن برنامجه لحل المشاكل الخاصة بالاسكان والمياه ورصف الطرق والصرف الصحى كما بدأ حزب العمل حركة دائبة للمرشحين ومؤتمرات جماعية لقائمة الحزب .

الدوائر الانتخابية

تنقسم محافظة سوهاج الى دائرتين انتخابيتين فقط . الاولى تضم : بندر سوهاج ومركز سوهاج وجهينة والمراغة وطهطا وطما وساقلتة . ويمثلها ١٤ عضوا وعدد الناخبين بها ٤١٣ ناخبا وتشترك فيها الاحزاب الخمسة .

ويتصدر قائمة الحزب الوطنى فى هذه الدائرة حلمى عبد الآخر الوزير السابق وايهاب مقلد وعبد الرحيم حمادى ومحمد أبو سديرة واحمد عبد الرحمن أبودومة ويشترك لاول مرة وهو أمين مساعد الحزب بسوهاج ويعمل محاسبا . كذلك أحمد الخولى ويشترك لاول مرة أيضا ومحمد طه عطا الله وصبحى ميخائيل ومحمود سلام ومحمود أبو الفضل وتندى عبد الحليم والشيخ ابو الحمد الصحة وفاروق فهمى عاشور ويشترك لاول مرة وهو أمين شباب المحافظة .. وعن المرأة روحية بكير .

ويشترك الوفد بقائمة على رأسها شعبان حمادى ابن عم عبد الرحيم حمادى مرشح الحزب الوطنى . ومن المرأة دكتورة سعاد فخرى . ويشترك حزب العمل بقائمة على رأسها أمين الحزب بسوهاج ممدوح قناوى ومن مقعد المرأة سنيةمحمود حمادى . ويشترك حزب التجمع بقائمة على رأسها أمين الحزب على محمد اسماعيل ومناه عبد اللطيف عن مقعد المرأة . كما يأتى أمين حزب الاحرار عبد الرحيم حمد الله على رأس قائمة الحزب وعن المرأة فايزة غالب رشيد .

الدائرة الثانية

وتضم الدائرة الثانية مراكز أخميم ودار السلام والبلينا وجرجا والمنشاة وبها ٤١٧ ألف ناخب ويمثلها ١٠ أعضاء ويشترك فيها الحزب الوطنى والعمل والاحرار والوفد .

وتكاد تختفى المنافسة فى هذه الدائرة نهائيا بسبب وجود محمد عبد الحميد رضوان وزير الدولة للثقافة الحالى على رأس قائمة الحزب الوطنى وهو عضو فى مجلس الشعب منذ عام ٧١ . (كان عمره فى هذا الوقت ٣٠ عاما) . ويفوز بالتزكية وكان وكيلا لمجلس الشعب فى الدورة الماضية ويشعر أبناء سوهاج بأنه ممثلهم على المستوى القومى . ويحاولون اثبات هذا بطرق مختلفة . حيث يفد أبناء القرى والمراكز الى منزله فى دار السلام لاعلان تأييدهم له . ويأتى معه فى القائمة حازم ابو ستيت ومحمود مراد الناصر ويشترك لاول مرة . وعبد المنعم أحمد على وأحمد عبد العظيم واسماعيل الجبالى وأبو الفتوح حسن وحسن الشيبانى وأحمد سعد الدين ابو الحاج وأحمد محمود الشريف .

ويأتى على رأس حزب الوفد محمد فخرى عبد النور سكرتير الحزب بسوهاج ومحمود أحمد ابو ستيت ابن عم حازم ابو ستيت مرشح الحزب الوطنى . وعلى رأس قائمة الاحرار مادح عبد المنعم .

حتىساعات متأخرة من الليليظل مواطنو القرى فى قنا يستمعون الى مرشحى الحزب الوطنى بنجع حمادى وتشاركهم المرأة ايضا ..

يقـولون رأيهـم فى المرشـح .. بصـراحة

كتب محمد حسن البنا :

فى الصعيد الجوانى يختلف اسلوب الدعاية الانتخابية .. والمرشحون من مختلف الاحزاب يعرفون هذا .. فأبناء الصعيد الجوانى .. فهم يقولون للمرشح القادم لهم .. أهلا وسهلا .. مع الاستقبال الحار .. وواجب العرب .. !! لكن .. اذا كان رأيهم عدم انتخابه فانه يعلم ذلك مباشرة .. وعليه أن يعد حساباته من جديد !!

وأسلوب الدعاية يعتمد على الزيارات الشخصية للمرشح .. وفى دوار العمدة يبدأ اللقاء .. ومن بعده دوار كبار العائلات .. وفيها يلتقى المرشح بأبناء البلدة .. قرية أو نجع ..

ومظاهر الدعاية الانتخابية فى محافظة قنا بدأت بالملصقات الصغيرة للحزب الوطنى واحزاب العمل والوفد والتجمع .. ولا وجود لحزب الاحرار .. وفى الميادين تجد لافتات ضخمة من القماش لمرشحى الحزب الوطنى .. وحزب العمل فقط . العربات الاجرة والملاكى تضع ملصقات الحزب الوطنى على زجاجها الامامى والخلفى .. نادرا ما تجد ملصقة لحزب الوفد على عربة .

دائرتان انتخابيتان

تضم محافظة قنا دائرتين .. الاولى تشمل : بندر قنا ومراكز قنا وقفط وقوص ونقاده ومركز وبندر الاقصر وأرمنت واسنا . ولها ١٤ مقعدا منها مقعد للمرأة .. وتتنافس فيها احزاب الوطنى ، الوفد ، التجمع ، العمل .

الثانية تضم نجع حمادى ودشنا وفرشوط وابو تشت .. ولها ٨ مقاعد .. وتتنافس فيها احزاب الوطنى ، الوفد ، العمل ، التجمع . والاحرار لم يستكمل قائمة مرشحيه ولم يدخل الانتخابات .

خلية نحل

فى قنا الحزب الوطنى يعتبر خلية نحل .. الاعضاء السابقون بمجلس الشعب لم يعتبروا عدم وضعهم فى قوائم المرشحين عقبة فى الدفاع عن مبادىء الحزب .. فالتفوا حول المرشحين الجدد .. ونظموا اللقاءات فى قراهم ومدنهم ..

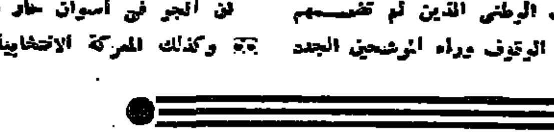
خطة التحرك

ويمكن بلورة خطة التحرك الحزبى للدعاية كما يقول الدكتور يوسف العدل أمين عام الحزب الوطنى الديمقراطى فى :

● غرفة عمليات مركزية بمقر الحزب تشرف على الدعاية وتراقب الاحداث أولا بأول وتتخذ القرارات الفورية .

● المرشحون بانفسهم يقومون بزيارات للعائلات والقرى ..

● ثم تأتى مرحلة الاجتماعات والمؤتمرات على مستوى الدائرة وتركز على المجالس القروية والمحلية وممثل الشباب والمرأة والتركيز على المحليات كقاعدة اساسية للحزب .



حرب الشائعات والرد عليها

أسيوط ـ سعد زغلول سراج :

سخونة المعركة الانتخابية فى أسيوط فاقت أيضا حرارة الجو المرتفعة هذه الايام . والاحزاب تكثف نشاطها . الحزب الوطنى يعتمد على انجازاته وبعض احزاب المعارضة لجأت الى اطلاق الاشاعات ضد الحزب الوطنى أو مرشحيه .

قائمة الحزب الوطنى تضم ٥ وجوه جديدة من بين ٢٠ مرشحا أصليا فى الدائرتين الاولى والثانية، اما قوائم الوفد والعمل والتجمع فتضم ٨٠٪ من الوجوه الجديدة ..

فى الاسابيع الماضية قامت امانة الحزب الوطنى برئاسة د. عبد الرازق حسن بتغطية مراكز المحافظة بالندوات والمؤتمرات لشرح جهود الحزب وانجازات حكومته . ثم بدأت تحركات المرشحين تغطى كافة المواقع والتجمعات . وقام حمدى عمر صبرى الذى يتصدر قائمة الحزب فى الدائرة الاولى بفتح مكتبه لاستقبال الناخبين ٤ ساعات يوميا . وفى اليوم التالى يصحبهم الى المصالح الحكومية لحل ما لديهم من شكاوى . وهناك مجموعة تتحرك بنشاط مكونة من صلاح خشبة وحمدى دسوقى وحلمى عباده والدكتور فاروق لبيب الابدى وسكينة ثابت من مرشحى الحزب الوطنى بينما اتخذ بعض مرشحى احزاب المعارضة المقاهى كوسيلة لنشر دعايتهم الانتخابية

كما بدت ظاهرة طيبة وهى تحرك جميع المرشحين الاصليين والاحتياطيين معا بنفس الحماس والنشاط .

المعارضة ضرورة

أما فى حزب الوفد فيقول محمود عبد الحميد نائب رئيس اللجنة العامة للحزب : تم الاتصال المباشر بالناخبين لاقناعهم بضرورة تمثيل المعارضة فى مجلس الشعب ..

وقد عقد صلاح خشبة مرشح الحزب مؤتمرا للشباب أكد فيه ضرورة تمثيل الشباب فى كافة ميادين العمل بأن المرشح يحارب الشباب .

كما أشاعت المعارضة أن قانون الطوارىء عائق أمام حرية الانتخابات وان الامن المركزى سيحيط باللجان الانتخابية . وقد نفى ذلك لواء زكى بدر محافظ اسيوط واللواء محيى الدين منيب مدير الامن .

▫ المـرأة الأسـوانية فى الانتخـابات ▫

يتنافس على مقعد المرأة فى اسوان اربع شخصيات منهن ثلاث وجوه جديدة والنائبة الحالية امال عبد الكريم (الحزب الوطنى)

امال عبد الكريم

● مرشحة الحزب الوطنى ونائبة بالمجلس الحالى لها نشاط اجتماعى ملحوظ . تقول ان وجود صوت المرأة تحت قبة البرلمان يحرك الكثير من قضايا المرأة .

راوية محمد محمود ابو زيد (الوفد)

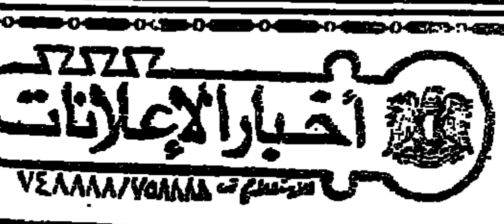
● عضو التنظيم النسائى بالحزب تقدمت لامانة الحزب بمشروع لانشاء اول مدرسة لغات للاطفال باسوان . تطالب بدعوة كبار الاطباء والاخصائيين من الجراحين ومن اساتذة الكليات . لاجراء العمليات الجراحية الكبيرة فى مستشفيات اسوان .

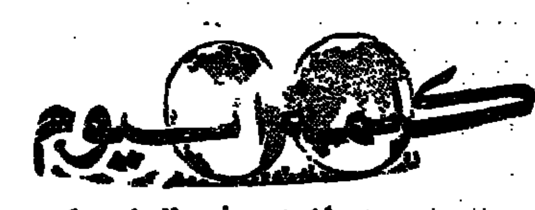
● نجاة احمد محمود العقاد . (حزب العمل) مدرسة لغة فرنسية بمدرسة التجارة الثانوية باسوان . عضو فى الجمعيات الخيرية ومؤسسة فى جمعية زين العابدين لتنمية المجتمع وتعمل محررة فى صحيفة أسوان . تطالب بسرعة ازدواج الطريق بين اسوان والقاهرة .

● ابنة شقيق عملاق الادب العربى عباس محمود العقاد .

● انعام محمد كمال (التجمع) محامية بالاستئناف العالى متزوجة من مدير مديرية التنظيم والادارة بمحافظة اسوان . ترشح نفسها لاول مرة تدافع عن الفقراء امام المحاكم مجانا

● وتتمنى ان تستكمل مبانى جامعة اسوان الافريقية . وسرعة تنفيذ مشروع المجارى بالمحافظة .





مصر .. لا تعرف التفريط

على مدى أكثر من عام ، وبعض الصحف المعادية ، تتحدث عن وجود قوات أمريكية فوق الاراضى المصرية ، وأن هذه القوات موجودة فى قاعدة مصرية عند الحدود الجنوبية فى مصر ، وتطل على البحر الاحمر وهى قاعدة رأس بناس البحرية الجوية .

الصحف المغرضة هذه ، والمعروف هويتها وتبعيتها تحدثت كثيرا ، وملأت أعمدتها تعليقا وكأن الوجود العسكرى الامريكى حقيقة على أرض مصر ، ولقد طلبت ((الاخبار)) من المشير عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع أن تقوم بعثة اعلامية بزيارة القاعدة ، لتقدم للعالم صورة لهذه القاعدة ، وقامت ((الاخبار)) وبعثة من التلفزيون بزيارة القاعدة ، وقدمت بالصورة رجال مصر ، وأبطال قواتها المسلحة ، وهم يعملون بالقاعدة ، لحماية حدود مصر الجنوبية الشرقية ، ولم تشهد ((الاخبار)) موضع قدم لاجنبى على أرض مصر . كما أكد قادة القاعدة بأنه لم يحدث أن هبطت طائرة أجنبية على ارض القاعدة ، ولم يحدث أن رست باخرة عسكرية اجنبية على شاطىء القاعدة . وقد أكدت هذه الزيارة افلاس الصحف المغرضة فى تشويه حقيقة السياسة المصرية ، كما أكدت هذه الزيارة أن القيادة السياسية المصرية لا تعرف التفريط فى سيادة مصر على أراضيها . لقد نسى هؤلاء المغرضون أن مصر لاتعرف التفريط فى سيادتها ، بل انها دفعت بآلاف الشهداء لحماية هذه السيادة . وعلى هؤلاء المغرضين أن يعلموا أن القيادة السياسية المصرية حريصة كل الحرص على ارض مصر .

والسؤال الآن : ماذا يقولون بعد أن كشفت ((الاخبار)) اكاذيبهم التى استمرت تملأ صفحات صحفهم على مدى أكثر من عام ، وللاسف الشديد ، كانت بعض صحف المعارضة المصرية تقود هذه الحملة الاعلامية الكاذبة . اننا نرجو من صحف المعارضة أن تعود الى رشدها وأن تعلن انها اخطأت فى حق مصر ، وقادة مصر ، وانه لا صحة لكل ما قالته من وجود عسكرى اجنبى على ارض مصر . اننا نرجو من صحف المعارضة التى تورطت عن عمد ، أو عن حسن نيه أن تنفى كل ما قالته ، وعليها ان تتقى الله فى حق مصر ، وقادة مصر .



فى يوغوسلافيا يقولون لك بفخر :

ـ عمالنا هم الذين اقاموا مصانع تجميع السيارات الالمانية التى غزت العالم ، وهم الذين ينتجون هذه السيارات .

ويشرحون لك بالتفصيل كيف استطاع نحو ٩٠٠ الف عامل يوغوسلافى أن يعيدوا بناء أوربا بعد الحرب العالمية الثانية .

ومنذ ربع قرن تقريبا ثارت ضجة فى يوغوسلافيا حول هجرة العمال الى الدول الغربية الرأسمالية وبالذات المانيا الغربية ، واستنكروا ان يساهم عمال اشتراكيون فى تحقيق ارباح للعالم الرأسمالى .

اطلقوا على هؤلاء العمال اسم (العمال اليوغوسلاف الذين يعملون مؤقتا فى الخارج) . ولكن هذا العمل المؤقت استمر أكثر من ربع قرن ، ولا يزال مستمرا .

والخدمات التى تقدم لهؤلاء العمال متعددة .. تسهيلات فى تحويل الاموال ، صحف تطبع خصيصا لهم ، طائرات تنقل مجموعات منهم لزيارة الوطن باسعار مخفضة ، حريات فى اقامة المساكن لهم فى بلادهم بشروط مثالية مع تخفيض ثمن الارض .

والاهداف كثيرة من وراء هذا كله : أن يواصلوا العمل فى الخارج ، وأن تحول الاموال لوطنهم ، وأن يستثمروا هذه الاموال فى التعمير والبناء .. الخ ..

وقد حلوا بهذه الطريقة مشكلة مزمنة فى مصر ، يخترع كل فترة حل لها ، وتتغير هذه الحلول وتتبدل ، ويبقى المصريون العاملون فى الخارج فى حيرة .

والمطلوب حل نهائى او حل مدته ٥ سنوات ـ وهى مدة خطة التنمية ـ بالنسبة لقضية مدخرات المصريين فى الخارج ، والاستيراد دون تحويل عملة !

محسن محمد ـ الجمهورية

خارج الحدود

لا شك ان اية اشارة لانسحاب الامريكيين من اوربا سوف تشكل قلقا كبيرا لدى الاوروبيين ، ولهذا فانه يتعين على الولايات المتحدة ان لاتجعل اهتمامها بالباسيفيكى يسبب مأساة للاوروبيين .

والحقيقة ان فكرة انتقال الاهتمام الامريكى من اوروبا الى منطقة الباسيفيكى منتشرة هذه الايام فى اوساط الاوربيين بشكل مدهش ، فالزائر لاوروبا يمكن له ان يسمع تلك الفكرة تناقش فى اوساط الصحفيين ، وعلماء السياسة ، والدبلوماسيين ، وحتى على مائدة عمل الرئيس ميتران فى قصر الاليزيه بباريس . احد اعضاء البرلمان الفرنسى اشار الى رحلة الرئيس ريجان للصين بقوله : ان تلك الرحلة تعتبر امرا هاما جدا للرئيس ريجان خلال حملته الانتخابية ، بينما اعلن احد الخبراء السياسيين الاوروبيين ان هذه هى المرة الاولى ، منذ الحرب العالمية الثانية ، التى يتسابق فيها مرشحون للرئاسة الامريكية لاتربطهم باوروبا أية علاقات او صلات قوية ، ويضيف ذلك الخبير موضحا ان الرئيس ريجان لا يعرف شيئا عن المانيا السياسى الداخلى . والقسيس جاكسون يعتبر العالم الثالث اكثر اهمية لامريكا من اوروبا . اما هارت فانه يميل الى سحب القوات الامريكية من اوروبا الى اى مكان اخر . بل وحتى مونديل لاتربطه باوروبا سوى صلات ضعيفة لانه منحدر من اصل نرويجى .

من ناحية اخرى ، وفى نفس ذلك السياق لابد ان نذكر ايضا ان التعاون الامريكى اليابانى وخاصة فى ميدان التكنولوجيا المتقدمة جعل الاقتصاد الاوروبى يتخلف منهما معا .

والحقيقة هى ان فرنسا وبريطانيا بل وحتى المانيا الغربية جميعها تعتبر متخلفة فى ميدان التكنولوجيا المتقدمة اذا ما قورنت مع امريكا واليابان . الامر الذى يسبب قلقا ، ولكن ليس يأسا ، لهذه الدول مجتمعة ، وعلى الاخص فرنسا التى لا تزال اقتصادها يعانى من نمو بطىء يقدر بواحد بالمائة سنويا ، وتضخم عال نسبيا تقدر نسبته بستة بالمائة .

ولكن حكومة ميتران استطاعت اخيرا ان تشخص سبب تخلفها التكنولوجى ، وبدأت تخطط بشكل سليم لتلحق بامريكا واليابان حاليا يتحرك اقتصادها باتجاه التحسن .

لوس انجلوس تايمز



فى مؤتمر جنيف معارك صغيرة ولكنها عظيمة الدلالة على الجو الذى يسيطر على المفاوضات . وماينتظر لها من مصير . فمولوتوف يصر على ان تبقى نوافذ المؤتمر مقفلة مع اعتدال الجو ، بينما كان يصر على ابقائها مفتوحة فى مؤتمر برلين على الرغم من شدة البرد . وقد حاول الوفد البريطانى ان يثنى الوفد الروسى عن غايته . ولكنه لم يوفق الا فى فتح نوافذ صالة المرطبات . وقد اشترط الوفد الروسى ان يقف حراس مولوتوف بجوار كل نافذة مفتوحة .. ليست المسألة اذن مسألة الجو وما اذا كان باردا او حارا . ولكنها مسألة الخوف من الغدر والاعتداء على حياة مولوتوف او احد اعوانه . ويظهر ان الوفد الروسى كان يشعر بطمأنينة فى برلين اكثر من جنيف . ومن هنا كان يترك نوافذ المؤتمر فى برلين مفتوحة .. اما فى جنيف ، حيث يمكن ان يتسرب اى مجرم دولى ، فان الوزير السوفيتى يشعر بالخطر على حياته .. ربما كان الامر اولا واخيرا راجعا الى ما أثر عن الروس من حذر شديد وسوء ظن بالغرب ورجاله وساسته ولم يبرح ستالين روسيا على ضخامة ماكان له من نفوذ واثر فى العالم . وعلى كثرة ماواجه من مشكلات . كانت تتطلب انتقاله الى عواصم اوربا وامريكا .

وفى جنيف مثل آخر من سوء الظن فان رئيس الوفد الصينى يكره ان يستخدم السماعات التى تنقل ترجمة مايقال فى المؤتمر الى مختلف اللغات . ويفضل ان يستمع الى مترجميه الخاصين على الرغم مما يسببه ذلك من ازعاج لبقية اعضاء المؤتمر ولسنا نعرف بعد ، والجو فى المؤتمر على هذا النحو . كيف يلتقى هؤلاء الناس . وكيف يحاولون ان يقروا فى العالم السلام ، وكل منهم يتوجس من الآخر .

محمد زكى عبد القادر
نحو النور
الخميس ١٩٥٤/٥/١٧

الـرأى .. للشعب

●●● ((الاخبار)) تنشر فى هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا ، يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

فى البداية اود أن انوه الى حقيقة اكيدة وهو اننى لا انتمى الى أى حزب من الاحزاب القائمة ، ولذا فان هذه الدراسة ليست من منطلق حزبى أو عقائدى .. ولكن الامانة التاريخية دفعتنى الى ان أوضح العديد من الجوانب التى يحاول البعض وفى غفلة من التاريخ ان يزيفوا تاريخنا القومى لاهداف خاصة .. ويشهد الله اننى ما قصدت من ذلك غير وجه الله والوطن ..

الوفـد والاعتقـالات السياسية

لقد عرف عن الوفد معارضته الشديدة لفكرة اعلان الاحكام العرفية مع بداية الحرب العالمية الثانية .. وحملت مذكرة النحاس باشا (ابريل سنة ١٩٤٠) حملة شديدة على هذا الاجراء لدرجة انه طالب بريطانيا صراحة بالغاء تلك القيود .. بل ان أهم ما طالب به النحاس فى خطابه الشهير والذى ألقاه فى رأس البر هو أن اعلان الاحكام العرفية قد فرض فى غير ضرورة ، وهاجم وزارة على ماهر بسبب اتخاذها الاحكام العرفية وسيلة لاضطهاد خصومها .

بقلم الدكتور :
محمد صابر عرب

ولم يكد الوفد يتولى الحكم فى ٤ فبراير ١٩٤٢ حتى استند الى الاحكام العرفية واتخذها وسيلة لاضطهاد خصومه

ولم يقتصر الامر على تكميم الافواه من خلال الصحافة فقط ، بل بات البوليس السياسى يتعقب كل صاحب رأى أو فكرة فى الاجتماعات الخاصة ودور الاحزاب السياسية .. وشهدت قاعات مجلسى النواب والشيوخ العديد من الاستجوابات حول المبررات التى تسوقها الحكومة لاعتقال الخصوم السياسيين . الا أن رد الحكومة كان مزيدا من الاستهانة بالمعارضة فى محاولة لتبرير أمر الاعتقال بحجة دواعى الامن والمصالح العليا للبلاد .

وامتد أمر الاعتقال ليشمل طلاب الجامعة وايداعهم فى السجون من غير تحقيق معهم مما حمل النائب عبد السلام الشاذلى الى اتهام حكومة النحاس بأنها تزج بالشباب فى السجون بناء على تقارير يعدها البوليس السياسى من غير أن يتحرى الحقيقة .

وفى خلال الشهور الثلاثة الاولى من عمر وزارة الوفد وصل عدد المعتقلين لدواعى الامن ٢١٣٦ معتقلا .. أما المعتقلون السياسيون فقد بلغ عددهم ٧٢ معتقلا .

وامتد الاعتقال ليشمل عددا كبيرا من الشخصيات العامة مثل على ماهر ، واحمد حسين ، وعباس حليم ، وطاهر باشا ، وصالح حرب .. وكان اعتقال على ماهر أول مطلب من السفير البريطانى (سير لامبسون) الى النحاس يوم ٧ فبراير سنة ١٩٤٢ .

ووفق الوثائق البريطانية والامريكية فقد كانت حالات الاعتقال فى معظمها تتم بناء على نصائح بريطانية ، وتتابعت طلبات الانجليز حتى وصل الامر الى اعتقال بعض أقارب الملك فاروق بحجة أن لهم ميولا محورية .. ولم يقتصر أمر الاعتقال على الرجال فقط بل تعداه الى اعتقال بعض السيدات وفى مقدمتهن السيدة نبوية موسى ، حيث لقيت فى عهد حكومة النحاس أشد أنواع العنف ، فأغلقت مدارسها ومنع عنها الاعانة السنوية .

وبالرغم من قرار النيابة بالافراج عنها الا أن النحاس قد استخدم سلطته كحاكم عسكرى وأصدر امرا عسكريا باحالتها الى المحكمة العسكرية حيث بقيت فى السجن لمدة عشرة شهور .

ولان شخصية على ماهر ، والطريقة التى تم اعتقاله بها قد شغلت جانبا كبيرا من الرأى العام ، بالاضافة الى منافاتها للدستور والقانون ، فاننا سوف نتناولها بقدر من التفصيل لنقف على حجة أكيدة على ما يزعمه البعض من أن اعتقال على ماهر هو اجراء قانونى

لقد سبق أن تقدم السفير البريطانى الى حسن صبرى ، ثم حسين سرى بشأن اعتقال على ماهر وأن الرجلين لم يستجيبا لهذا الطلب على خلاف فى الطريقة التى اتبعها كل منهما .

وحتى لا ينفرد النحاس باتخاذ مثل هذا القرار الخطير فقد حاول استئذان الملك فاروق الذى أقر لهذا الطلب واتهم النحاس صراحة بأنه ينفذ تعليمات بريطانيا من غير تقدير لمصالح مصر وأشار من طرف خفى الى أن بريطانيا لن تظل بجانب النحاس وانما ستتخلى عنه فى الوقت الذى ترى فيه أن مصالحها تحتم عليها البحث عن حليف جديد .

ويلاحظ أن فاروقا قد أصاب لب الحقيقة . ولعل النحاس كان يقصد من وراء استئذان الملك أن يتخذ من ذلك حجة لمواجهة الخصوم السياسيين على اعتبار أن اعتقال على ماهر قد تم بناء على أوامر فاروق شخصيا .

وقد تم اعتقال على ماهر داخل مجلس الشيوخ على الرغم من منافاة هذا الاجراء لكل مبادىء الدستور والقانون وانهال العديد من الاستجوابات التى تقدم بها العديد من النواب والشيوخ على اعتبار أن الحرية فى مصر قد أصبحت لا وجود لها ، وأن الدستور أصبح لا قيمة له بعد أن اهدرت حصانة عضو من اعضاء البرلمان البارزين ، فضلا من كونه رئيس وزراء سابقا ورئيس ديوان وصاحب مقام رفيع .

ويلاحظ أن إجابة النحاس باشا كانت أكثر تحديا للمجلسين ـ النواب والشيوخ ـ مؤكدا على أن أمر الاعتقال هو حق من حقوق الحاكم العسكرى .

والمدهش فى الامر أن رئيس الوزراء قد أعطى لنفسه حقوقا لم تقررها اجراءات الطوارىء وقتذاك . لان حق الاعتداء على الحريات محدود فيما يتعلق بالحرية الشخصية على اعتبار أن قانون الاحكام العرفية قد أطلق يد الحاكم فى عدة مسائل :

أولا : سحب الرخص باحراز سلاح وحمله .

ثانيا : الترخيص بتفتيش الاشخاص أو المنازل .

ثالثا : مراقبة الصحف والنشرات الدورية .

هذا فيما يتعلق بالاشخاص العاديين ، أما أعضاء البرلمان فيجب أن تصان كل حقوقهم ، لان الحصانة فى البرلمان لها مثيل فى القضاء ، فاستقلال القضاء لمصلحة العدل وليس لشخص القاضى .

وعلى الرغم مما بذله النحاس باشا ليبدد الآثار الناجمة من اعتقال على ماهر الا أن المعارضة قد ضاعفت من نشاطها فى محاولة للفت نظر الرأى العام الى أن اعتقال على ماهر كان بناء على رغبة بريطانية . وتحدث صيحة فى مجلس النواب عندما يقول النائب عبد العزيز الصوفانى : ان النحاس باشا بينه وبين ضميره لا يقر مطلقا ما تنسب الى على ماهر .. وأن ديكتاتورية النحاس ستنقلب الى ديكتاتورية بريطانية وهذا شر الديكتاتوريات فى العالم .. ويحذر الصوفانى قائلا : اعلموا أن الذى تسنونه اليوم قد يتخذه غيركم سلاحا ضدكم فى الغد .. ويعلق النائب فكرى أباظة : انغدا لناظره قريب . وهكذا كان حادث ٤ فبراير وعودة الوفد الى الحكم على أسنة الحراب البريطانية ـ كما يذكر الدكتور أحمد ماهر ـ سببا فى العديد من التجاوزات حيث مضت حكومة الوفد تتحدى المشاعر الوطنية مؤكدة من خلال سلوكها أن بقاءها فى الحكم مرهون برغبة بريطانيا .

كاتب هذا المقال الدكتور محمد صابر عرب مدرس التاريخ الحديث والمعاصر بجامعة الازهر ، والحاصل على الدكتوراة فى تاريخ مصر فى حادث ٤ فبراير وأثره على تاريخ مصر السياسى حتى نهاية الحرب العالمية الثانية بمرتبة الشرف الاولى .

الالتزامات الحزبية للمجالس المحلية

متابعة لما كتبناه عن الالتزام الحزبى ـ اقر مجلس محلى الجيزة مادة جديدة تضاف الى لائحته تتضمن جواز اسقاط عضوية من يشارك بدون موافقة المجلس فى أعمال ومؤتمرات وندوات منظمات سياسية لا ينتمى اليها العضو حزبيا أو أدرج اسمه ضمن قائمة حزب غير الحزب الذى انتخب على أساسه .

ويخطىء من يظن أن ما فعله المجلس انما هو مواجهة لعدم الانضمام الى حزب آخر أو أن الحزب الحاكم يحاول أن يحمى صفوفه فى مواجهة أى تصدع جديد .

انما الواقع غير كل ذلك فاصول الصنعة القانونية والفهم الصحيح للمبادىء الدستورية هو الذى أملى هذا الحكم .

بقلم الدكتور :
سينوت حليم دوس

فعضو المجلس المحلى المنتخب ما وصل الى مقعده الا بأغلبية أصوات هذا الحزب ـ فهناك وكالة الزامية بين المرشح والناخب بوجوب احترام رغباته وتحقيقها .

وما وصل عضو المجلس المحلى الى تمثيل ناخبيه الا انه قد التزم بمبادىء حزبية معينة كان أمينا وصادقا وحافظا لها مكنته من الحصول على أصوات ناخبية .

واذا كانت المقدمات ترتبط بالنتائج فان من تخلى عن مبادئه الحزبية قد أسقط بالتالى أصوات ناخبية التى سبق وحصل عليها . ومن ثم فعليه ان يبدأ جولة جديدة ليحصل على أصوات جديدة تؤيد مبادئه الجديدة .

واساسا لا حجر على رأى ولا كبت لارادة فمصر متبع سياسات الترسل ولكن من التزم بوعد عليه أن يفى به .

وطابع العمل بالمجلس هو طابع سياسى اذ يتولى فى نطاق السياسة العامة للدولة الرقابة والاشراف على مختلف المرافق والاعمال ذات الطابع المحلى والاجهزة الحكومية العامة فى نطاق المحافظة ، كما يتولى الاشراف على تنفيذ الخطط الخاصة بالتنمية المحلية ومتابعتها .

اذ يختص المجلس المحلى فى اطار الخطة العامة والموازنة المعتمدة بتحديد واقرار خطة المشاركة الشعبية بالجهود والامكانيات الذاتية للمعاونة فى المشروعات المحلية .

ويرتبط برنامج عضو المجلس المحلى بالاصوات التى يحصل عليها والتى تمكنه من التعبير عن رأى ناخبيه فى اقرار ومتابعة تنفيذ المشروعات المرتبطة بخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية ومشروع الموازنة السنوية للمحافظة ومشروع الحساب الختامى لها .

ان عضو المجلس المحلى انما يعتبر ممن ائتمنوه بأصواتهم فحصل على أغلبية مكنته من الوصول الى تمثيلهم فوضعوا فى عنقه مسئولية اقرار مشروعات التخطيط العمرانى مما يفى بمتطلبات الاسكان والتشييد والتعمير وانشاء مختلف المرافق التى تعود بالنفع العام على المحافظة وكذلك انشاء ما يراه لازما من المشروعات الانتاجية المحلية التى تناسب بيئة المحافظة التى يتشرف بالانتساب اليها .

وهنا نلاحظ أن هذا هو الجانب الاقتصادى للديموقراطية وان كان جانبها السياسى أحزابا وحرية رأى وحرية انتماء اليها فلا يجب أن نقف عند الديمقراطية السياسية ونردد مايقوله الفقه الالمانى التقليدى من أن الديمقراطية الاقتصادية هى مسألة الخبز والزبد أما الديمقراطية السياسية فهى مسألة العقل والقلب فلا شك أن حرية الانتخاب هى حرية رغيف العيش .

ويعتبر عضو المجلس المحلى هو امتداد لعضو مجلس الشعب فى اختصاصاته اذ من اختصاصه اقتراح فرض الضرائب والرسوم ذات الطابع المحلى أو تعديلها أو تقصير أجل سريانها والاعفاء منها او الغائها كما له أن يضع قواعد ادارة واستخدام ممتلكات المحافظة والتصرف فيها بل له أن يوافق على القيام بمشروعات مشتركة مع المحافظات الاخرى أو مع الوحدات المحلية او الاشخاص الاعتبارية الاخرى بالمحافظة .

لم تتزايد سلطات المجلس المحلى عندما تنص المادة ١٣٢ ، ١٢٧ على وجوب الموافقة على منح التزام استغلال أى مرفق من المرافق المحلية او اى مصدر من مصادر الثروة الطبيعية فيما عدا البترول والثروة المعدنية .

واذا كان دور عضو مجلس الشعب دورا سياسيا ذا صبغة عامة بمعنى أنه يمثل الامة ككل ولا توجد بينه وبين ممثلى دائرته وكالة الزامية الا أن الامر يختلف مع عضو المجلس المحلى فهناك وكالة الزامية فدوره سياسى ولكن ذو صبغة خاصة

وتأسيسا على كل ما سلف فان موافقة مجلس محلى الجيزة على تعديل لائحته الداخلية واضافة مادة جديدة باسقاط عضوية المجلس عمن لا يلتزم بمبادئه الحزبية هو اجراء يعلية مبدأ الالتزام الحزبى وأصول الفن الدستورى والنظم السياسية

كاتب هذا المقال الدكتور سينوت حليم دوس الاستاذ بالمركز القومى للبحوث والمنتدب بكلية الحقوق .

كل يوم

اقبل الصيف وبدات الاجازات المدرسية ويجد الطلاب والتلاميذ انفسهم فى أى عمل يقومون به فى وقت أصبح الوطن فى اشد الحاجة الى جهود الشباب فى مختلف مجالات الحياة .. والاسئلة التى تتردد عديدة فى هذا المجال .

● لماذا لا يقوم طلبة المدارس باعمال النظافة فى الاحياء التى يعيشون فيها بل وفى الشوارع التى يسكنونها بحيث تتكون لجان فى كل حى او شارع من طلبة الجامعات والمدارس تقوم ليس فقط بنظافة الشوارع بل وصيانة الطرق وتجهيزها وتمهيدها والقضاء على المطبات والحفر التى اصبحت من العلامات المميزة لشوارعنا الرئيسية والفرعية .

● لماذا لا يقوم طلبة الجامعات والمدارس بزراعة الاشجار على جوانب الطرق لتوفير الاوكسجين والظلال فى وقت تكاد تختنق فيه البلاد من عادم السيارات والمصانع والدخان .

● لماذا لايقوموا طلبة الجامعات والمدارس بتعلم اعمال السباكة والصيانة حتى لايقف اباؤهم وامهاتهم عاجزين امام جشع السباكين الذى وصلت اجورهم الى مستويات لا يتصورها عقل .

● لماذا لا يقوم طلبة الجامعات والمدارس باعمال الارشاد والتوجيه للمواطنين سواء بالنسبة لقواعد المرور او نظافة الشوارع وعدم القاء المهملات او بالنسبة لوضع حد للالفاظ البذيئة التى تحاصر بناتنا واخواتنا فى كل مكان ؟

● لماذا لايشكل الشباب بالاتفاق مع المسئولين لجانا تقوم بملاحظة عمليات البيع والشراء فى المجمعات والمحال العامة دون اى احتكاك بأحد وتبليغ المسئولين بالمخالفات التى تقع عليها اعينهم ؟

هناك عشرات المهام التى يجب على الطلبة ان يقوموا بها .. ولكنها تحتاج الى ترتيب وتنظيم ، ودراسة .. وتحتاج ايضا من الشباب الى الايمان بأنه لا يوجد فى مثل هذه المهام التى ستوكل اليهم مايقلل من قيمتهم وشأنهم . لان هناك شيئا واحدا فقط هو الذى يقلل من قيمة الانسان ، وهو البطالة والتعطل والتسكع فى الشوارع ، وعدم تحمل المسئولية .

مجيدة ابراهيم

الأخبار

رئيس هيئة النظافة يرد على نحو النور :

حملات النظافة مستمرة وتجميل القاهرة يتم على أساس علمي

طالعتنا صحيفة الاخبار القراء بعدد الجمعة ١٩٨٤/٤/٢٧ بباب « نحو النور » للاستاذ سمير عبد القادر تحت عنوان (موجة النظافة ـ هل انتهت) .

وقد شمل المقال بعض الاستفسارات عن الجهود التى تبذل للنظافة ـ وان التصريحات الخاصة بخطط نظافة العاصمة كانت كلاما للاستهلاك المحلى فقط ولما كانت الهيئة العامة للنظافة وتجميل القاهرة الصادر بانشائها القرار الجمهورى رقم « ٢٨٤ لسنة ١٩٨٣ » قد اصبحت باجهزتها مسئولة عن اعداد ومتابعة تنفيذ اعمال النظافة لمحافظة القاهرة .

لهذا فانه يسرها ان ترحب دائما بآراء ومقترحات الجماهير البناءة التى تقبلها باستمرار والتى تنشر بالصحف خاصة وقد وضح من الاستفسارات الواردة بالجريدة أن هناك علما بأسلوب حملات النظافة والذى تعمل به الهيئة لرفع التراكمات والمخلفات المتنشرة بالقاهرة منذ شهر اغسطس عام ١٩٨٣ والذى يشير الى ان جهود الهيئة لم تكن موجة تبدأ وتنتهى ولكن هناك أسلوبا محددا للعمل منذ بدأت الحملة الاولى للنظافة فى الفترة من ٨/١٣ ١٩٨٣ الى ١٩٨٣/١٠/١١ م .

ثم الحملة الثانية فى الفترة من ١٩٨٣/١٠/١٥ الى ١٩٨٤/١/١١ .

ثم الحملة الثالثة المركزة التى بدأت فى ٤ـ٢ـ١٩٨٤ وانتهت فى ٢٦ـ٤ـ١٩٨٤ م .

وجارى اعداد الحملة المركزة الرابعة ـ ونرى ان أسلوب العمل السابق توضيحه يؤكد أن النظافة لم تكن موجة كما ورد بالمقال .

وفيما يلى اهم جهود الهيئة فى الفترة من فبراير ١٩٨٤ حتى ابريل ١٩٨٤ .

اولا : الجهود الخاصة باعمال النظافة :

الى جانب ما تقوم به رئاسات الاحياء بجهود فى اعمال النظافة اليومية للشوارع فقد تم خلال الحملة المركزة الثالثة للنظافة رفع ٢٧٤٩٦ متر مكعب الاتربة ومخلفات من جميع الاحياء . ومثال البراميل والهياكل من شارع الاوستراد .. وتسوية وردم شارع ترعة الرشاح بحى حلوان ، وتمهيد وفتح شارع مكرم عبيد وطريق النصر بحى مصر الجديدة ، ورفع الهياكل من كوبرى الصنايع وامبابة (٣٥٠٠) هيكل حيث كانت تمثل خطورة كبرى على السكة الحديد بخلاف الاساءة الى سمعة وطننا الحبيب ، وتطهير خط سكة حديد حلوان . والتعاقد على رفع المخلفات من خط وجه بحرى التى تبلغ ١٥٠٥٠٠ متر .. وقد تم رفع ٣٠٠٠٠ م حتى الآن .

كما تعاقدت هيئة النظافة على انتاج ١٠٠٠٠ سلة جمع قمامة تم انتاجها وتوزيعها على الاحياء وجار تركيبها بأعمدة الكهرباء . واعداد وتسليم عمال النظافة زيا موحدا .

واستكمالا لمعدات النظافة قامت لجنة متخصصة بالتعاقد على شراء ٤٤ سيارة جمع قمامة كبيرة ٢٣ بارونة مكبسة و ٤٤ سيارة كنس و ٣٦ لورى قلاب ومعدات قص الحشائش وتسوية الاشجار وستصل الدفعة الاولى بعد ثلاثة أشهر .

وشملت أعمال النظافة اجراء مسابقة بين جميع مدارس العاصمة لاختيار أنظف ثلاثة مدارس على مستوى القاهرة لرفع الوعى بين التلاميذ بشأن النظافة .

وقبل يوم ٢٣ـ٤ـ١٩٨٤ (شم النسيم) قامت هيئة النظافة بتوزيع أوعية وأكياس بلاستيك بالمجان على الجماهير محافظة على نظافة الحدائق .

ثانيا : أعمال خاصة بالتجميل : ايمانا منا بزيادة الرقعة الخضراء وما لجمال الحدائق من اهمية فى المساهمة فى رفع مستوى الذوق العام لدى الجماهير فقد قامت الهيئة باعداد مسابقات فى مجال التجميل منها مسابقة معارض الزهور التى اجريت لاعداد معارض الزهور للاحياء بمناسبة عيد الاسرة والربيع وفاز حى مصر الجديدة .

كما أجريت مسابقة خلال شهر ابريل ١٩٨٤ بين حدائق جميع احياء القاهرة لتقييم اعمال وجهود جميع الحدائق وجار اعداد النتيجة . وتم أيضا اعادة تخطيط حدائق الحرية ـ المسلة ـ الاندلس ـ السبتية ـ السيدة زينب وجار اعادة تشغيل نافورات النيل ـ دوكى . وقامت هيئة الآثار المصرية بالتعاون مع المحافظة باقامة عدد ٢ تمثال لرمسيس الثانى احدهما بمدخل المطار والثانى بميدان عاطف السادات مصر الجديدة طريق المطار . وجار انشاء حديقة على مساحة ٣٦ فدان مكان عشش عرب المحمدى ، وتم زراعة ما يزيد على ٢٧ ألف شجرة وشجيرة ونخلة فى الفترة من فبراير حتى ابريل ١٩٨٤ .

وفى نهاية هذا العرض ترى الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة ان عملها لا يتوقف وان حملات النظافة والتجميل لمدينة القاهرة تسير على أساس تخطيط علمى يهدف للوصول الى المستوى اللائق لعاصمة جمهوريتنا الحبيبة .

وبهذه المناسبة يسعدنى ان أتقدم لسيادتكم بالشكر ولوسائل الاعلام التى كانت ومازالت عونا لنا فى ترشيد وتوجيه الجماهير للمحافظة على مايبذل من جهود وتوعيتهم وتحسين سلوكياتهم .

رئيس مجلس الادارة
عبد الرحمن مصطفى عبد العال

التجديد الاذاعى مطلوب

من معالم ((الراديو)) محطة ام كلثوم .. فقد بدأ بث الارسال منها منذ أعوام كثيرة لتخليد أغانى كوكب الشرق وبمرور السنوات ادخل على المحطة تجديدات قليلة بتقديم اغنيات لباقى المطربين .. ثم وقف التجديد حتى أصبحنا نتوقع البرامج قبل سماعها .. اننى اقترح ادخال بعض التجديدات على المحطة فمثلا يمكن القاء كلمات الاغنية بواسطة أحد المذيعين أو اعطاء المستمع فكرة بسيطة عن تاريخ مولد الاغنية حتى لا تتسرب الملل الى المستمعين .

أحمد سلومة شوشة
كلية التجارة ـ جامعة القاهرة

مواقيت الصلاة

المواقيت :	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة :	٤٫٢١	٦٫٠١	١٢٫٥١	٤٫٢٨	٧٫٤٢	٩٫١١

نفحات

● رغم أن الحرص من اخطر الذنوب ، لانه من عمل القلوب .. فباب التوبة منه لا يغلق امام صاحبه ، اذا اخلص القلب فى توبته .. فقد قال نبى البر صلوات الله وسلامه عليه ((لو أن لابن آدم واديا من ذهب ، أحب أن يكون له واديان ، ولا يملأ فاه الا التراب ، ويتوب الله على من تاب)) .

روته جميع كتب السنة عن ابن عباس وأنس بن مالك رضى الله عنهم
(صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم)
((المتوكل))

لماذا الاصرار على هذه الأقراص ؟

تساءلنا فى الصحف عن منع استخدام اقراص ((الانتروفيوم)) الخاصة بالاسهال وذلك لخطورتها على الجسم .. وكنا ننتظر وقف استخدامها فى مصر ومنع تداولها .. ولكن وزارة الصحة تصر على هذا العلاج .. فهل لا يوجد بديل لها لدينا .. أم هو سبيل لجمع ثمن المواد المستخلصة فيه .. نرجو من وزارة الصحة تفسير الاصرار على استخدام هذا الدواء .

فاطمة نصحى
صديقة الجريدة
تليفونات الاسماعيلية

●◆●

الى محافظ الجيزة

تركت خدمتى بالشرطة ١٨ـ١١ـ٨٣ بقرار من القومسيون الطبى العام لعدم اللياقة الطبية .. ولاصابتى بفشل بالكليتين وعجب تسلحى .. كل أملى فى كشك سجائر ومرطبات بأرض اللواء بامبابة لا تمكن من اعالة اسرتى حيث لا يكفينى معاش البسيط .

السيد حامد السيد احمد
٨ ش طارق الشاهد
ميت عقبة ـ جيزة

●◆●

اللواء حسن أبو باشا

من أمين شرطة لوزير الداخلية

حصل شقيقى امين الشرطة محمد مهلل محمد حامد .. على الادارة العامة للمرور على ليسانس الآداب قسم اجتماع اثناء الخدمة عام ١٩٨٣ .. وتنفيذا لتصريح سيادتكم نناشدكم الموافقة على التحاقه بفرقة الترقى المنعقدة بأكاديمية الشرطة ليتساوى بزملائه وحتى لا يضيع مستقبله الذى عانى من أجله طويلا .

دكتور أحمد مهلل محمد حامد
٢٧ لافيزون ـ بولكلى
اسكندرية

●◆●

٢٠ عاما انتظر التليفون

هل يمكن أن يحتمل بشر الانتظار قرابة ربع قرن ليصل التليفون الى منزله .. فى ٥ـ٥ـ٦٤ تقدمت بطلب تركيب تليفون بمسلسل ١١٤١٣٦ .. وللآن لم يصل التليفون .. هل يمكن ان يتجدد املى مرة اخرى بعد تركيب سنترال مصر الجديدة ؟

لطيفة على الحلوجى
٢٧ ش اسماعيل صبرى
مصر الجديدة

هكذا احسنه الأصل

هكذا في الأصل

الأخبار

الرئيس يهنىء بالعيد القومي للنرويج

بعث الرئيس حسني مبارك برقية تهنئة الى جلالة الملك اولاف الخامس ملك النرويج بمناسبة العيد القومي للنرويج .

تهنئة للرئيس من رئيس هيئة القناة

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة من المهندس – محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس بمناسبة تدشين السفينة ١٧ من صنع أبناء هيئة قناة السويس بترسانة بور سعيد .

للمواساة

اوفد الرئيس حسني مبارك امس العميد حسن شفيق للعزاء في المرحومة حرم المرحوم قاسم الحريني – والعميد فاروق عنتر لتشييع جنازة المرحوم مصطفى جلال سلامة والعقيد احمد عامر لتشييع جنازة المرحوم المهندس محمد ابوبكر وابلاغ اسرهم خالص عزاء ومواساة الرئيس .

تهنئة للرئيس بليلة النصف من شعبان

تلقى الرئيس حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة الاحتفال بليلة النصف من شهر شعبان من كل من سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والنقل البحري وعلى ابراهيم على محافظ سوهاج ويوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة وأمين متكيس محافظ الشرقية وصلاح الدين ابراهيم محافظ المنيا ونبيل محمد حلاوة محافظ كفر الشيخ وزكي بدر محافظ اسيوط وعمر عبد الاخر محافظ القليوبية وحلمي عبد الاخر عضو مجلس الشعب ووزير شئون مجلس الشعب السابق .. والمجلس الشعبي المحلي بالقاهرة ..

وبذكرى ثورة التصحيح

وتلقى الرئيس حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى ثورة التصحيح من كل من المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ويوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة واللواء بكير محمد بكير محافظ السويس والمهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ وفضيلة الشيخ عبد اللطيف حمزه مفتي الجمهورية .

الاحتفال بتسليم اوسمة ل ١٢ استاذا بجامعة أسيوط

كتب علي ماهر :

تحتفل جامعة أسيوط يوم الاحد القادم بتوزيع الاوسمة التي منحها الرئيس حسني مبارك رئيس الجمهورية لقيادات وأعضاء هيئة التدريس بالجامعة ، فيقوم اللواء زكي بدر محافظ أسيوط والدكتور عبد الرازق حسن رئيس الجامعة بتسليم الاوسمة في الحفل الذي يقام بقاعة الاحتفالات الكبرى بالجامعة بتسليم وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى لكل من الدكتور عبد المنعم حسن كامل رئيس جامعة المنيا السابق وأحد المؤسسين لجامعة أسيوط ، والدكتور احمد محمد المنازي نائب رئيس الجامعة والاستاذ بكلية الصيدلة .

ووسام الجمهورية من الطبقة الثانية لكل من الدكتور احمد مصطفى ياسين الاستاذ بكلية الهندسة ، والدكتور محمد يوسف السركي رئيس قسم الاقتصاد بكلية التجارة والدكتور فرنسيس عبدالنور بطرس بكلية التربية واسم المرحوم الدكتور محفوظ عبد المجيد بكلية الطب والدكتور عبدالمنعم ماهر علي بكلية الزراعة والدكتورة احسان سعد الدين عسكر بكلية الاداب ، والدكتور حسن أحمد حسن بقسم الكيمياء بكلية العلوم والدكتور عمر الخطاب توفيق عميد كلية الهندسة والدكتور مدحت حسين كامل رشدي والدكتور السيد سعد أحمد قاسم بكلية الزراعة . وشهادات التقدير لاسم كل من المرحوم مصطفى أحمد كامل مسلم أمين عام الجامعة المساعد والمهندس محمد علي الخازندار المراقب العام للجامعة سابقا والمتولي عبد العزيز مدبح رئيس العمال سابقا .

حسن عباس زكي عضوا بمجلس ادارة البنك المركزي

تم تعيين حسن عباس زكي وزير الاقتصاد السابق عضوا بمجلس ادارة البنك المركزي .

وزير الكهرباء يفتتح ندوه امان المفاعلات النووية

يفتتح المهندس – ماهر اباظه وزير الكهرباء والطاقة يوم السبت بعد غد ، ندوة بحوث امان المفاعلات النوويه والتي تنظمها هيئة الطاقة النووية بالاشتراك مع وزارة البحث العلمي بجمهوريه المانيا الاتحادية .

ويشترك في الندوة التي تستمر لمدة خمسة ايام خبراء الطاقة النووية المصريون وعشرة من الخبراء العالميين في مجال بحوث الامان النووي .

وسوف تناقش الندوة عددا من البحوث والموضوعات الفنية ، حول التطورات العالمية في مجال امن المفاعلات النوويه من واقع الخبرة الالمانية .

وزير التموين يكذب مانشر عن ستيراد جبن فاسد

أكد الدكتور محمد ناجي شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية بانه لاصحة لما نشر باحدى الصحف المعارضة عن قيام وزارة التموين بطرح كميات من الجبن الدانمركي الفاسد في مجمعات الاسكندرية .

واضاف وزير التموين انه لم يسبق للوزارة ان استوردت اية كميات جبن فاسدة من الدانمرك .

وقال ان استيراد اية سلعة غذائية لابد وان توافق عليه عدة جهات رقابية وصحية وليس من اختصاص وزارة التموين وحدها .

تشكيل مجلس ادارة نادى النيابة الادارية

اجريت انتخابات مجلس ادارة نادي النيابة الادارية ... اسفرت الانتخابات عن فوز المستشارين عبد السلام ليمونة .. وعزت البحيري .. وعبد السلام رمضان عن المستشارين وفوز كل من محمود المنعم ، وزكريا السيد أحمد ومحمد عنبه عن رؤساء النيابة .. وفوز كل من فرج مصطفى يوسف وعبد الناصر خطاب وجمال المنازه .. وعبد الراضي عبد اللطيف بدر بعزب عن وكلاء النيابة من الفئة عن وكلاء النيابة والمساعدين .

وتم امس تشكيل هيئة مكتب نادي النيابة الادارية على الوجه التالي :

عبد السلام ليمونه .. رئيسا لمجلس الادارة ، وعبد السلام رمضان نائبا للرئيس .. وعزت البحيري سكرتيرا عاما .. وزكريا السيد احمد امينا للصندوق .

وزيرة الشئون الاجتماعية تعلن :

مهلة حتى ٣١ ديسمبر الحالى لاصحاب المعاشات للانتفاع بتأمين العلاج والرعاية الطبية

كتبت مجيدة ابراهيم :

احالت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والدولة للشئون الاجتماعية الى اللجنه الوزارية للخدمات مشروع القانون بشأن منح اصحاب المعاشات الذين انتهت خدمتهم قبل اول ابريل ١٩٨٤ حق الانتفاع بتامين المرض . وكانت التعديلات الجديدة لقانون التامين الاجتماعي تشترط ابداء الرغبة في الانتفاع بالعلاج والرعاية الطبية بتقديم طلب الانتفاع قبل صرف المعاش مباشرة .

وعلاجا لمشاكل اصحاب المعاشات الذين انتهت خدمتهم قبل اول ابريل ٨٤ ولم يتقدموا بطلبات الانتفاع بتامين المرض في المواعيد التي سمحت بها التعديلات الجديدة للقانون المعاشات فقد رات وزارة التامينات الاجتماعية استصدار قانون يمنح اصحاب المعاشات الذين انتهت خدمتهم مهلة حتى ٣١ ديسمبر ٨٤ للتقدم بطلبات الانتفاع بتأمين المرض

د. آمال عثمان

وزيرة الشئون تعلن : انشاء ٩٥ ناديا اجتماعيا لتوفير الخدمات للشباب

اعلنت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والدولة للشئون الاجتماعية انه تم انشاء ٩٥ ناديا اجتماعيا بالمحافظات لتوفير الخدمات الاجتماعية والثقافية للشباب وان هذه النوادي تخدم حاليا ٥٠ الف شاب وفتاة ، ويجرى الان توفير التمويل اللازم لانشاء ١٧ ناديا جديدا خلال الشهور القليلة القادمة .

جاء ذلك في افتتاح المؤتمر الاول للاندية الاجتماعية والثقافية الذي تقيمه الوزارة بالتعاون مع محافظة القاهرة .

وقد القى المحافظ يوسف صبري ابو طالب كلمة قال فيها ان القاهرة تضم حاليا ٣٢ ناديا من هذا النوع تخدم ٨ آلاف شاب .

وزير الاوقاف يفتتح مسجد بالعياط

يفتتح الشيخ ابراهيم الدسوقي وزير الاوقاف ود. عبدالحميد حسن محافظ الجيزة مسجد محمد فؤاد ابو حميلة بقرية بهبيت بمركز العياط بتادية صلاة الجمعة غدا .

العنب بانشاص لاول مرة

اثبتت التجارب التي قامت بها وزارة الري على نجاح زراعة العنب والخرشوف في انشاص لاول مرة .

بناء أول سفينة تجارية بالترسانة البحرية بالقناة

الاسماعيلية فتحي رزق :

اعلن المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس ان ترسانة هيئة القناة ببور سعيد نجحت في بناء اول سفينة تجارية بالايدي والخبرة المصريه لحساب الاسطول البحري التجاري المصري وتبلغ حمولة هذه السفينة ٧ الاف طن وستبدا عملها خلال ايام على خطوط النقل البحري

وستبدا الهيئة في تنفيذ مشروع جديد لتوسيع القطاع الثاني للقناة الى مسافة خمسين مترا لزيادة الامان اثناء عبور الناقلات العملاقة ومنع الاطماء على جانبي القناة والمشروع يتم بالايدي والخبرة المصرية ومعدات قناة السويس ويمثل مرحلة متقدمة من عمليات المرحلة الثانية من التطوير ويستهدف الاستفادة بطاقات العاملين وكراكات هيئة القناة .

وفد صناعي يسافر الى موسكو غدا

يسافر غدا الى موسكو وفد من خبراء الصناعة برئاسة الدكتور حلمي عمر رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية للتفاوض على استيراد ½ مليون طن فحم تبلغ قيمتها ٣٠ مليون دولار لازمة لتشغيل مصانع الكوك خلال الاشهر الستة القادمة وذلك في اطار البروتوكول الموقع بين البلدين .

٢٣٠ مليون جنيه قرض بريطاني للصرف الصحي بالضفة الشرقية للنيل

كتب محمود غنيم :

بحث المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والدولة للاسكان واستصلاح الاراضي مع اللورد كارستون رئيس المجموعة

زيادة المعروض من الأسماك بنسبة ٥٠٪

تخرج ٦ آلاف فني للمدارس الثانوية الفنية في كليات التربية العام القادم

٥٠٠ سائح من جنسيات مختلفة يصلون الإسكندرية غدا

ماقل ودل

السائحون في مصر ، للدكتور كمال الجوجري :

ليت وجهه كان شاخصا نحو المطار ليستقبل السائحين والزوار فاتحا ذراعيه لهم محييا ومرحبا ليل نهار ...

ليته كان كذلك ليقول لهم سوف تنزلون سهلا وتلقون أهلا في أرض المصريين أبناء الفراعنة الاقدمين ..

نعم ليت الذين اقاموا تمثال رمسيس المطار يحركونه مائة وثمانين درجة الى الشمال او اليمين ليولي وجهه شطره ويتجه اليه بصره ويعطيه دائما باله وفكره .. ولنكتفي برمسيس باب الحديد ناظرا إلى القاهرة الكبرى من قريب او بعيد .. مؤنسا المقيمين ومرحبا بالقادمين حتى اذا رحل عنها السائحون والمسافرون ودعهم بابتسامته الساحرة وكأنه يقول لهم لقد شرفتم القاهرة ولسوف نفتقدكم وننتظر بعد الحين عودتكم فمن شرب من مياه النيل مرة لابد وان يشرب منها مرة أخرى فالى اللقاء الى اللقاء تحياتنا وضيوفنا الاعزاء ..

وبعد فان نشر الآثار والتماثيل في الشوارع والميادين عمل رائع وجليل .. فلقد ظلت حبيسة الاوضى والمتاحف طوال السنين وآن لها ان تتنفس النسيم العليل .. ولعمري انها فكرة صائبة أن تكون آثارنا بيننا حاضرة غير غائبة بل ان ذلك خير من تحميلها مشقة السفر لتعرض في الخارج حتى يظل الشوق اليها والحنين يحج الى بلادها الكثير من السائحين ثم يعودون الى بلادهم يحكون عظمة السنين وتاريخ المصريين .. خلود الماضي ونهضة الحاضر ومستقبل الملايين .

أحمد الصاوى محمد

مقاعد في الميادين العامة بالجيزة وازالة شوادر بيع اللحوم المخالفة

كتب محمد محمود :

قرر الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة وضع مقاعد في الحدائق والميادين العامة ، كما قرر تكليف العميد طاهر قنديل قائد شرطة المرافق بازالة السيارات القديمة التي تركها اصحابها على كورنيش النيل من المنيب حتى الوراق ، كما قرر ازالة ١٣ شادرا لبيع اللحوم تعمل بدون ترخيص ، وطلب من حسن المنياوي وكمال العداوي مدير الرقابة التموينية الاتصال بشركة مجمعات الاهرام لصرف الاعتمادات لتنظيف المجمعات الاستهلاكية بعد ان لاحظ ((قذارة)) المجمعات في الدقي وبين السرايات . جاءت هذه القرارات اثناء جولته امس على احياء مدينة الجيزة .

عبد الحميد حسن

موضوعات جديدة لجوائز الدولة التشجيعية

بينها اغاني الأطفال والديكور والتصوير والتراجم

كتب السيد النجار :

وافقت هيئة مكتب المجلس الاعلى للثقافة على الموضوعات والفروع التي حددتها اللجان المختصة بالمجلس .. والتي سيعلن عنها لنيل جوائز الدولة التشجيعية في الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية والعلوم الاقتصادية والقانونية على مدى العامين القادمين .. تمت الموافقة على هذه الفروع في وقت مبكر لاتاحة الفرصة للباحثين بالاستعداد للتقدم باعمالهم .

واعلن حمدي صالح مراقب عام جوائز الدولة التشجيعية بالمجلس الاعلى للثقافة انه تم لاول مرة ادخال موضوعات جديدة في الجوائز ومحددة بدقة .

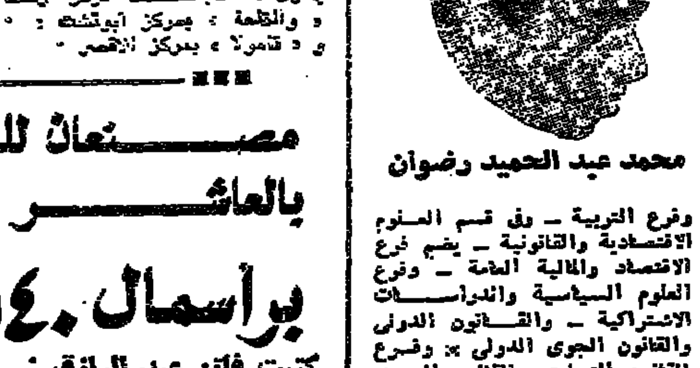
وتشمل جوائز عام ٨٥ – التخصصات التالية في قسم الفنون .. تشمل فرع الديكور التركيبي في المسرح .. وفرع جمع الاغنيات الشعبية ودراستها . وفرع الخزف وفرع فني التصوير والتاليف الموسيقي لاغاني الاطفال . وفرع اخراج افلام تسجيلية عن الفنون التشكيلية .

وفي قسم الاداب – تشمل فرع تحقيق التراث وفرع مجموعة قصص قصيرة – وفرع ثقافة الطفل وفرع سير وتراجم وترجمة لاديب او عالم او شخص او سير ذاتية وفرع الشعر وفرع الدراسات الادبية لعصر او موضوع او شخصية ادبية .

وفي قسم العلوم الاجتماعية .. تشمل فروع فلسفة اسلامية وجغرافيا وتاريخ والآثار وعلم نفس واجتماع وفرع فلسفة الاخلاق او فلسفة الجمال .

وفي قسم العلوم الاقتصادية والقانونية – تمت الموافقة على فروع الاقتصاد وفرع المالية العامة وفرع العلوم السياسية والدراسات الاشتراكية وفرع الشريعة الاسلامية – وفرع القانون الدولي العام والمنظمات الدولية والمشروعات المشتركة الدولية وقانون المرافعات .

وقد شملت جوائز عام ٨٦ في قسم الفنون – فرع الاخراج التليفزيوني للسير والتراجم ... وفرع التصميمات المعمارية المبتكرة بمباني الشواطئ او المواقع الصحراوية او في الريف سواء كانت مباني سكنية او دور عبادة او مباني خدمات .. وفرع فنون المرسومات وفرع اخراج افلام



محمد عبد الحميد رضوان

وفرع التربية – وفي قسم العلوم الاقتصادية والقانونية – يضم فرع الاقتصاد والمالية العامة – وفرع العلوم السياسية والدراسات الاشتراكية – والقانون الدولي والقانون الجوي الدولي . وفرع القانون التجاري والقانون البحري وفرع القانون وتاريخ النظم القانونية .

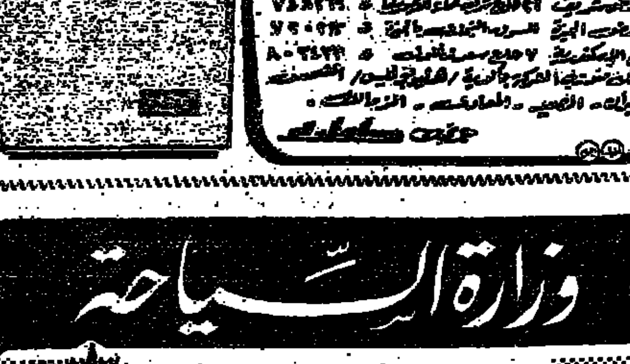
٤ جمعيات زراعية جديدة في قرى قنا لدعم التعاون الزراعي

مصنعان للبتروكيماويات بالعاشر من رمضان برأسمال ١٤٠ مليون جنيه

كتبت فاتن عبد الرازق :

بدأ تنفيذ لانشاء مصنعين لانتاج البتروكيماويات والمواد الكيماوية التي تستخدم في انتاج الانبوبيات والمطاط ، والسلع المصنوعة من البلاستيك .. يبلغ رأسمال المشروعين ١٤٠ مليون جنيه مولها بالكامل مستثمرون مصريون .. ويوفران للبلاد ٦٣ مليون جنيه عملات حرة

أما المصنع الثاني فتبلغ طاقته الانتاجية ٣٠ ألف طن سنويا من المواد الكيماوية برأسمال ... مليون جنيه



« داليا » الصحفية المتحمسة

« امنيتى ان اصبح صحفية فى باب نفنى علشان اسعد كل الاطفال »

هكذا قالت داليا محمد عبد اللطيف عندما سألتها عن العمل الذى تفضله عندما تكبر .

و« داليا » تحب .. بل تعشق الموسيقى .. تدربت على العزف على الاكسليفون ثم الاكورديون فى مدرستها ودخلت مع فريق الموسيقى بالمدرسة ٤ مسابقات وفاز الفريق بالكأس فى كل هذه المسابقات .

ولهذا فقد طلبت « داليا » اكورديون تمارس عليه احب الهوايات الى نفسها .. فقد جاءت الاجازة الصيفية .. وهذا يعنى انها تستطيع العزف والاستمتاع بفنها الجميل طوال شهور الاجازة - لبى باب « نفنى » نداءها فاحضرنا لها الاكورديون .. وعلى الفور بدأت تعزف المقطوعات الرائعة التى حفظتها .. وكانت تعزف باقتدار .

سألتها فى نهاية لقائى معها .. ماذا تتمنى لمصر يا داليا ؟

.. فقالت بحماس .. اتمنى ان تصبح من اكثر البلاد تحضرا .. ولذلك فانا اتمنى ان اصبح صحفية لكى اشارك فى توعية الناس وحثهم على العمل وحب مصر .

هكذا كانت داليا فتاة رقيقة ووطنية متحمسة لبلدها بصدق وتفكير ناضج .

نوال مصطفى

ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

خطة لتحويل سوهاج الى مدينة سياحية

إقامة مطار وفندق جديد سعته ١٠٠ حجرة وعدة قرى سياحية على جزيرة داخل النيل

اخيرا .. تنبهت محافظة سوهاج الى أهميتها السياحية بين محافظات الصعيد .. وضعت المحافظة خطة طموح لتنمية السياحة على ارضها ، بحيث تصبح مدينة سوهاج على درجة واحدة مع مدينة الاقصر فى مجال السياحة .

ولتحقيق هذا الهدف عقد على ابراهيم محافظ سوهاج اجتماعا موسعا هذا الاسبوع حضره سيد موسى وكيل اول وزارة السياحة وعبد الحميد يحيى مدير عام السياحة الداخلية بالوزارة . وكذلك ممثلو ٢٠ شركة سياحية عربية واجنبية لمناقشة خطة التنمية السياحية فى المحافظة . وتساءل المحافظ خلال الاجتماع عن مطالب الشركات السياحية لكى تصبح سوهاج مدينة سياحية من الدرجة الاولى .

وهنا طلب اصحاب الشركات السياحية ومندوبو شركات الطيران بانشاء مطار وعدد من الفنادق على ارض الاقليم علاوة على تدعيم شبكة المواصلات الجديدة لاتاحة الفرصة للسياح لزيارة الاقليم .

فقال المحافظ انه تم بالفعل اقامة شركة سياحية بالمحافظة . وستقوم ببناء فندق طاقته ١٠٠ حجرة . وسيضم الفندق مركزا تجاريا ومركز اتصالات دولية ومكاتب للشركات السياحية والطيران ، كما سيتم ايضا ولاول مرة اقامة عدة قرى سياحية على الجزيرة التى تتوسط النيل امام المحافظة . اما بشأن المطار فقد تم تحديد منطقة الكوامل على بعد ١٤ كيلو مترا من سوهاج لاقامة المطار وفور تخصيص المساحة سيتم الاتصال بالجهات المختصة للتنفيذ . ولكن لا تستطيع تحديد موعد للانتهاء منه . ويمكن الاستعانة بوسائل بديلة باستخدام مطار اسيوط الذى يبعد عنها لمدة ساعة ونصف فقط .

واضاف المحافظ اننا على استعداد لوضع برنامج سياحى للافواج التى تمر بالمحافظة عن طريق البواخر النيلية لمدة ساعات . وذلك فى خلال فترة انتظار فتح الكوبرى للمرور . ولا نريد منهم اى تكاليف . فنحن لانريد التجارة فى السياحة الان . بل نود أن نثبت وجودنا على الخريطة السياحية .

ثم قال فوزى العمدة امين الحزب الوطنى بسوهاج . ان المحافظة بها العناصر الاساسية لتحقيق نهضة سياحية مثل المواقع والمعابد الاثرية الهامة والطبيعة الجميلة ونظافة الجو من التلوث . وفرقة الفنون الشعبية التى تقدم عروضها من وحى التراث السوهاجى .

واعلن سيد موسى وكيل اول وزارة السياحة عن موافقة شركات السياحة لوضع سوهاج فى البرنامج السياحى من الموسم القادم . على اساس تنظيم برنامج خاص لمحافظات بنى سويف والمنيا وسوهاج .

على ابراهيم
محافظ سوهاج

والغربية تقيم حيا سكنيا جديدا بطنطا بدلا من حى السلخانة

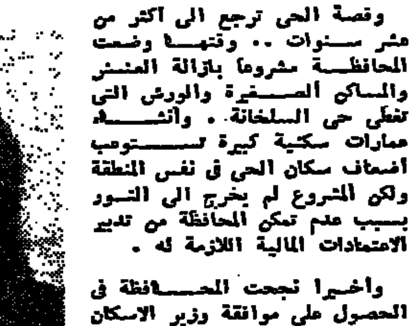
الغربية - عبد العزيز هلالى :

كما قررت محافظة الغربية احياء مشروع اقامة الحى السكنى الجديد بمدينة طنطا - سيقام الحى الجديد محل حى السلخانة بطنطا .. ووافق المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان على أن تتولى هيئة تعاونيات البناء والاسكان بتمويل المشروع بلا حدود .

وقصة الحى ترجع الى اكثر من عشر سنوات .. وقتها وضعت المحافظة مشروعا بازالة العشش والمساكن الصغيرة والورش التى تغطى حى السلخانة . وانشاء عمارات سكنية كبيرة لتستوعب اضعاف سكان الحى فى نفس المنطقة ولكن المشروع لم يخرج الى النور بسبب عدم تمكن المحافظة من تدبير الاعتمادات المالية اللازمة له .

واخيرا نجحت المحافظة فى الحصول على موافقة وزير الاسكان على تمويل المشروع . وبدأت بالفعل فى اتخاذ الخطوات التنفيذية لاقامة المشروع واخراجه الى حيز الوجود .

حيث عقد المستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية اجتماعا عاجلا ضم فاروق الكاشف رئيس مدينة ومركز طنطا والمهندس فاروق عطية السكرتير العام المساعد للمحافظة . وأمر المحافظ بتخصيص ستة أفدنة يملكها مجلس المدينة لانشاء مساكن ايواء لسكان الحى القديم تمهيدا لهدمه .. على ان تسلم الارض لهيئة التعاونيات للبناء بوزارة الاسكان لتقوم ببناء عمارات الايواء من المبالغ المخصصة للمشروع



المستشار فكرى عبد الحميد

محافظ الغربية

والحى المقرر ازالته وتجديده من اقدم احياء المدينة وتبلغ مساحته ٧٥ فدانا ولا يضم أكثر من ٧٩٢ أسرة .. واغلب مساكنه متهالكة وتتكون من طابق او طابقين .. ولا تزيد كثافة الحى السكانية عن ٢١٥ فردا للفدان مقابل ٥٠٠ فرد للفدان فى بقية انحاء المدينة .

مالاشاكل

بقيت نقطتان لا بد من الوقوف عندهما فى حديث الانتخابات .. النقطة الاولى هى الشجاعة المفاجئة التى ظهرت عند بعض من يكتبون .. لتتجاوز قليلا كل المقاييس التى لا بد ان توضع فى اى نقاش او حوار ..

والذى لا شك فيه ان عددا من الناس يحاولون ان يلبس ثياب النمور .. موهما الناس انه انسان جسور .. لا يهاب احدا .. ولا يخشى شيئا .. وكان نفس الشخص بالامس .. وبالامس القريب لا يكاد صوته يظهر .. واذا كتب فهو بعيد كل البعد من كل ما يمكن ان يساء فهمه .. يختار الكلمات بدقة . والموضوعات بصورة لا يتطرق اليها شبه النقد وقد اتصل بى احد هؤلاء الذين يكتبون .. وسألنى ان كنت قرات ما كتبه اخيرا .. وما رايى فى جراته وفى انه لا يخاف احدا .. ولا يخاف شيئا .. وانه يتحدث باعلى صوته .. ويتكلم باسمه الواضح الصريح .. الى آخر ما يحاول ان يحيط به نفسه من بطولات مزعومة .

قلت ان هذه ليست شهادة لك ولكنها شهادة عليك .. فلولا انك آمن تماما من انه لن يصيبك اى اذى ما كتبت حرفا واحدا مما تكتب .. ولكن جو الحرية الذى نعيش فيه هو الذى اعطاك كل هذا .. ولذلك فان هجومك على هؤلاء الناس ليس دليلا على شجاعتك وجراتك بقدر ما هو دليل على الحرية والامان اللذين منحهما لك من تتطاول عليه بهذا الكلام .. ولو كنت مكانك ماتخيلت ابدا اننى بارتداء جلد النمر زيفا .. قد خدعت الناس . واصبحت المجاهد الاكبر .. بل لا بد ان ارجع الشىء الى اهله .. واعرف اننى عالى الصوت .. لاننى آمن ان صوتى لن يختنق ..

واذا كان جو الحرية قد اوجد نمورا من الورق .. مستخدما فى ذلك المثل الفيتنامى المعروف .. فلا بد لنا ان نتوقف قليلا تجاه ماتحاول المعارضة ان تدعيه من الآن .. من ان هناك تدخلا سيحدث فى الانتخابات .. فلو انه كان هناك نية للتدخل .. لما وجد جو الحرية .. الذى يتسع لكل ما يكتب .. ولما اخذت المعارضة فرصتها لاول مرة فى تاريخ مصر .. تتحدث فى التليفزيون والاذاعة وتعرض برامجها

ولكن كل حزب يريد ان يحتاط من الان .. فهو يعرف ان الانتخابات نزيهة مائة فى المائة .. وانه لاتوجد اية نية على الاطلاق للتدخل .. ولكن ماذا يمكن ان يحدث اذا فشل الحزب ولم يستطع ان يحقق النسبة المطلوبة .. لا بد من وجود شماعة يستطيع ان يعلق عليها الحزب فشله .. فهو لا يمكن ان يعترف انه فشل .. وان الجماهير لا تثق به .. ولكن لا بد ان هناك تدخلا .. وان الحزب كان سيحصل على ١٠٠٪ اذا لم يحدث هذا التدخل .

ومن هنا كان لا بد ان يقال عن التدخل او على الاقل ان يكون هذا الموضوع مطروحا .. انتظارا لاى تطور قادم .

وللحديث بقية ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

الى ابنائى التجاريين بالقاهرة

بعيدا عن سلطان الوظيفة وامكانياتها رشحت نفسى بماض مشرف معتمدا بعد الله على وفائكم وضميركم الذى لا يتأثر بوعد او تهديد

دكتور محمد حسن الجزيرى
المرشح نقيبا للتجاريين بالقاهرة

دكتور احمد دنقل
يقدم اجمل التهانى لنابغة الطب
دكتور محمد عبد الله
مدرس - أخصائى امراض النساء والولادة بمستشفى قنا العام بافتتاح عيادته الجديدة بجوار مستشفى الرمد بقنا فبالتوفيق

بسم الله الرحمن الرحيم

نقابة التطبيقيين بالاسكندرية

يتقدم مجلس الادارة وممثلو الجمعية العمومية وجماهير التطبيقيين بوافر الشكر والتقدير للزميل الاخصائى .

احمد عبد القادر
النقيب العام

لعدوله عن الاستقالة المقدمة منه وهيئة المكتب نزولا على رغبة التطبيقيين خصوصا فى هذه المرحلة المصيرية التى يمر بها وطننا الحبيب ولايماننا العميق باهمية الحوار الهادف البناء من اجل حل مشاكل التطبيقيين كما نعرب من خالص تقديرنا لحكومة الحزب الوطنى وللقيادات السياسية التى تشارك بجهد كبير فى حل قضايانا وعلى رأسهم

المناضل الشريف الدكتور
محمد احمد عبد الاله
امين عام الحزب الوطنى بالاسكندرية
نقيب التطبيقيين
اخصائى - مصطفى محمد القزق

نقابة التطبيقيين بسوهاج

تعلن تمسكها بنقيبها العام وهيئة المكتب كقيادات مخلصة تعمل لصالح التطبيقيين وتؤكد مساندتها لكل القرارات التى اتخذت فى اجتماع مجلس الادارة الطارىء وتجدد البيعة للسيد

الرئيس محمد حسنى مبارك
وتشكر السيد الاستاذ الدكتور
فؤاد محيى الدين
رئيس مجلس الوزراء
والمستشار عادل عبد الباقى
وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية لرعاية مطالب النقابة
النقيب ايهاب مقلد

نقابة التطبيقيين بالسويس

تتمسك بالاخصائى احمد عبد القادر النقيب العام والسادة هيئة المكتب لتحقيق مطالب التطبيقيين التى سبق لسيادته ان احالها للسادة المسئولين

شكر وتقدير
للدكتور مسيحه جرجس عبيد
لرعايته الفائقة باستقبال المولودة ((سالى))
الدكتور
صلاح الحمصانى وحرمه

اعضاء هيئة التدريس بقسم الجراحة العامة بكلية طب طنطا يهنئون
الدكتور جلال ابو ريا
بترقيته استاذا مساعدا بالكلية

الاستاذ توفيق ابراهيم قنصوة
نهنئكم برئاسة مجلس ادارة الصالون الاخضر وفقكم الله - احمد على مصطفى ونجله الدكتور على بطنبشا

مصانع ومحلات
حسان للملابس الجاهزة بالاسكندرية
السيد محمد احمد
ومحمد محمد احمد
تتقدم بخالص التهنئة الى رمز الكفاءة والنزاهة السيد الاستاذ
توفيق ابراهيم قنصوة
على ثقة السيد وزير التموين والتجارة الداخلية وتعيينه رئيسا لمجلس ادارة الصالون الاخضر مع تمنياتنا لسيادته بدوام الصحة والرقى
مصانع حسان بالاسكندرية
٣٣ شارع سعد زغلول ت ٨٠٨١٨٨

النقابة العامة للاطباء

تعلن النقابة عن فتح باب الحجز وحتى يوم ٢١ الجارى لرحلة العمرة الرمضانية (لمدة تسع ليالى) بمبلغ ٣٦٠ جنيه للدرجة السياحية ، ٤٢٠ جنيه للدرجة الاولى - وعلى الراغبين من اطباء الجمهورية ومرافقيهم حتى الدرجة الاولى التقدم ومعهم جواز السفر وقيمة الاشتراك
مقر اللجنة الاجتماعية
دكتور عبد الناصر صقر

الجو اليوم حار ..

تبدأ درجات الحراره فى الارتفاع على كافة انحاء البلاد ويصبح الطقس حارا على شمال البلاد حتى القاهرة وشديد الحرارة على الصعيد ، والرياح شماليه شرقية تتحول الى جنوبيه شرقيه خفيفة الى معتدلة وتظهر السحب العالية والمتوسطة على شمال البلاد .

اقصى درجات الحرارة

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	٣١	٣٤	١٦	١٧
الاسكندرية	٣٦	٣٠	١٢	١٤
مطروح	٣٣	٣٠	١٢	١٤
بورسعيد	٢٢	٢٥	١٨	١٨
الاسماعيليه	٢٧	٣٠	١٦	١٧
السويس	٣١	٣٣	١٨	١٩
المنيا	٣٣	٣٦	١٤	١٦
اسيوط	—	٣٧	١٥	١٦
الاقصر	٣٨	٤٠	٢٢	٢٥
اسوان	٤٠	٤٢	٢٦	٢٧

الجمعية التعاونية الانتاجية للاحذية والمصنوعات الجلدية بالاسكندرية
قرر مجلس ادارة الجمعية دعوة الجمعية العمومية العادية يوم الاثنين الموافق ٢٨-٥-١٩٨٤ الساعة الخامسة مساء الاجتماع الاول والسادسة مساء الاجتماع الثانى بمقر الجمعية ٥ شارع الشيخ المسيرى الجمرك وذلك للنظر فى جدول الاعمال الملحق بالجمعية

رئيس المجلس
السيد الريانى

بقية المجتمع صفحة ٨

سوق الاوراق المالية

بورصة القاهرة

٢٤ ورقة تم التعامل عليها

** اشتد الاقبال على شراء الاسهم والسندات من سوق الاوراق المالية بالعاصمة امس ، بسعر افضل .. تم التعامل على عدد كبير من الاوراق بلغ ٢٤ ورقة . تحسن حجم التعاقد بين البائع والمشترى .

وهذه اسعار الاقفال امس واسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة :

● فى قطاع السندات : * سندات الاسكان اصدار ثالث ٥٧ جنيها بزيادة ٢٠٠ قرش . * البنك العقارى ٩٠٫٣ قرش مشترى بزيادة ٨ قروش .

● فى قطاع الاسهم : * الشيخ فضل ٢٨٠ قرشا مشترى بزيادة ٣٠ قرشا . * المتحدة للاسكان ٣٦٠ قرشا بزيادة ٧ قروش . * القاهرة للاسكان ٣١ قروش بدون تغيير . * الشرق الاوسط للاراضى ١٦٠٠ قروش بدون تغيير . * النصر للمحولات ٧٣ قرشا مشترى بدون تغيير . * كيما ٢٣٤ قرشا بدون تغيير . * مصر للالبان ٢١٨ قرشا بزيادة ٧ قروش . * دمياط للغزل ٨٢٥ قرشا بدون تغيير . * الدقهلية للغزل ٢٣٥ قرشا بدون تغيير . * كابو للملابس ٢١٠ قروش بدون تغيير . * اسكندرية للغزل ٣٤١ قرشا بدون تغيير . * الشرقية للكتان ١٣٢ قرشا بزيادة قرش واحد . * العربية للغزل ٤٢٢ قرشا بزيادة قرش واحد . * دمنهور للسجاد ٣٥٢ قرشا مشترى بدون تغيير . * الاهلية للغزل ٥٠ قرشا بائع بنزول قرشين . * الخزف والصينى ٦٧٦ قرشا بدون تغيير . * القومية للاسمنت ١٢٤ قرشا بدون تغيير . * ايكون ٩٧ قرشا بدون تغيير . * العربية للخزف ٤٩٥ قرشا مشترى بزيادة قرشين . * الحديد والصلب ١٢٤ قرشا بدون تغيير . * الالومنيوم العربية ١٠ جنيهات مشترى بالقيمة الاسمية . * الوطنية للامن الغذائى ١٠ جنيهات مشترى . * البنك الوطنى للتنمية ١٠٧٠ قرشا بدون تغيير .

بورصة الاسكندرية

هذه الاسهم مطلوبة بسعر مرتفع

** استمر الاقبال على شراء اسهم شركات الاسكان بسعر مرتفع فى بورصة الاسكندرية .. نزلت ورقة واحدة . لم تتغير باقى الاوراق .

* المتحدة للاسكان ٢٤٥ قرشا مشترى بصعود ٥ قروش . * ابو قير للاسمدة ٨٩٠ قرشا مشترى بدون تغيير . * غزل دمياط ٨١٢ قرشا مشترى بدون تغيير . * الحديد والصلب ١٢٠ قرشا بنزول ٤ قروش .

[illegible] الأصل

أخبار الحوادث والقضايا

الأمر بضبط مدير الاحتياجات بمرفق المياه لسماع اقواله فى قضية انفجار انبوبة الكلور

كتب حسين المرصفاوى :

واصلت نيابة شمال القاهرة التحقيق فى حادث انفجار انبوبة الكلور بمحطة مياه الاميرية والذى نتج عنه اصابة ١٩٣ شخصا بالاختناق . قرر المستشار ماهر الجندى المحامى العام للنيابة الافراج عن مدير عام الامن الصناعى بمرفق مياه القاهرة ومسئول الامن الصناعى بمحطة الاميرية بكفالة ٥٠٠ جنيه لكل منهما .

وأمام محمد سعد وكيل اول النيابة قرر حسين طلعت رئيس مجلس ادارة مرفق المياه انه اضطر لاصدار تعليماته الكتابية بتخزين انابيب الكلور التى ترد للمرفق فى فناء محطة مياه الاميرية نظرا لعدم وجود مخزن خاص توضع فيه هذه الانابيب الخطرة .. وانه سبق ان طالب عدة مرات بتخصيص قطعة ارض مناسبة لانشاء مخزن تتوافر فيه شروط الامن الصناعى كوجود شفاطات وآبار للصودا الكاوية دون جدوى .. كما اضاف حسين طلعت انه اصدر اوامره الى المسئولين بمحطات المياه بالقاهرة بعدم قبول أنابيب الكلور ((مؤقتا)) لحين انشاء المخزن المطلوب .

وقد امرت النيابة بالقبض على مدير عام الاحتياجات بالمرفق لسؤاله عما اذا كان قد تم فحص الانبوبة التى انفجرت من عدمه خاصة بعد أن تردد فى الاقوال التى أدلى بها شهود الحادث ان الانفجار حدث نتيجة لوجود عيب ذاتى بالانبوبة بالاضافة لحرارة الجو يوم وقوع الحادث .

حملات مكثفة بمصانع الاسكندرية للتأكد من وجود وسائل الوقاية من الحرائق

تقرر تنظيم حملات مكثفة عن جميع المنشآت والشركات الصناعية بالاسكندرية . للتأكد من وجود وسائل الوقاية من الحرائق لتحقيق الامن الصناعى فى هذه المنشآت صرح بذلك محمود الزيات وكيل وزارة القوى العاملة بالمحافظة وقال انه تقرر عمل محاضر للشركات المخالفة . واضاف ان المديرية تعد حملة اخرى لتوعيه اصحاب الفنادق والمنشآت الغذائية على أهمية هذه الوسائل لحماية منشآتهم .

٦ اشهر حبس وغرامة ٣٠٠ جنيه لغش .. الخل

كتبت لبنيه عبد العزيز :

عاقبت محكمة جنح السيدة زينب برئاسة سمير عزت المهدى ومنصور محمد عبد الشافى وكيل النيابة وامانة سر حسين نجيب صاحب مصنع خل بحبسه ٦ اشهر مع الشغل وتغريم ابنه ٣٠٠ جنيه !!

اثناء مرور سمير الجندى مفتش الاغذية على مصنع خل بالسيدة زينب بشارع الدرب الجديد تبين ان صاحب المصنع يقوم بتعبئة الخل الابيض وبه شوائب وزجاج مكسور وغير مطابق للمواصفات طبقا لما اسفر عن تحليل المعامل .

تم القبض على صاحب المحل وأحيل الى المحكمة التى عاقبته بالحبس ٦ اشهر مع الشغل وتغريم ابنه ٣٠٠ جنيه الذى قام بعرض الخل للبيع .

سماع شهود الاثبات فى قضيتى الشيوعية :

التنظيم السرى كان يهدف إلى تغيير النظام إلى الشيوعية

كتب علاء رزق :

بدأت محكمة امن الدولة العليا بالقاهرة امس سماع شهود الاثبات فى قضيتى الشيوعية التى تضم الاولى ٢٠ متهما وتضم الثانية ٤٧ متهما .. استمعت المحكمة لشهادة عقيد بمباحث امن الدولة على مدى ٤ ساعات وقررت التأجيل لجلسة السبت القادم لاستكمال مناقشته .

وكانت المحكمة قد عقدت جلستها برئاسة المستشار محمد مصطفى حسن وعضوية المستشارين احمد صلاح الدين ونهاد خلاف بحضور عبد السميع شرف الدين رئيس النيابة وامانة سر عباس حشاد ومحمد طه .

استمعت المحكمة الشاهد الاول العقيد على سامح بمباحث امن الدولة قال انه تابع أفراد التنظيم بعد الافراج عنهم فى القضية الاولى فوجد انهم يحاولون احياء نشاط التنظيم وبناء هيكله التنظيمى من جديد لتحقيق هدفهم وهو تغيير النظم الاساسية الى الشيوعية .

واضاف الشاهد ان التنظيم السرى اصدر عدة نشرات لتحقيق اهدافه وانه تم رصد كل تحركات قادة التنظيم من خلال تسجيلات صوتية وصور فوتوغرافية او تصوير بالفيديو كما أمكن الحصول على عدد من النشرات والوثائق المختلفة ومحررات خطية وصور كربونية لبعض اصول هذه المطبوعات

وقال انه تم رصد اماكن الاجهزة الفنية للتنظيم واثبات اتصالاته الخارجية من خلال حضور بعض اعضاء التنظيم لمؤتمرات عقدتها الاحزاب الشيوعية العربية والدولية .. واضاف الشاهد ان متابعة اجهزة المباحث للتنظيم استمرت حوالى سنة كاملة وامتد نشاط التنظيم لبعض المحافظات خارج القاهرة .. وقررت المحكمة التأجيل لجلسة السبت ١٩ مايو الحالى لاستكمال مناقشة الشاهد .

جهاز اشعة المطار يضبط ١٥ الف دولار

كتب - على شلبى :

تم امس ولاول مرة ضبط محاوله لتهريب ١٥ الف دولار عن طريق جهاز تفتيش الحقائب بالاشعه للبحث عن الاسلحة والمفرقعات بمطار القاهرة .

وكان أحد التجار يقوم بانهاء اجراءات سفره الى ميلانو وعند وضع حقائبه للمرور بجهاز التفتيش قبل عرضها على الجمرك ظهرت على الشاشة محتويات الحقيبة وبها الدولارات موضوعة وسط الملابس .

قام مصطفى حيدر رئيس وردية امن مصر للطيران بابلاغ مأمور الجمرك على ثابت الذى قام بضبط الدولارات .. اعترف الراكب أمام سيد عبد النبى نائب رئيس الوردية انه كان فى طريقه لشراء سيارة . وانه اختار حقيبة الملابس لاخفاء الدولارات نظرا لانها لاتتعرض للتفتيش الدقيق مثل حقيبة اليد . وتنازل التاجر عن الدولارات لصالح وزارة الاقتصاد وسمح له فاروق الجبالى رئيس ورديه الجمرك بالسفر

الحبس شهر لنجار ضبط مخمورا فى الطريق

كتب احمد طه :

عاقبت محكمة جنح شبرا نجارا بالحبس شهرا مع الشغل .. ضبط مخمورا فى الطريق العام وفى يده زجاجة بيرة .. اصدر الحكم احمد الشد رئيس المحكمة بحضور مجدى الفقى وكيل النيابة بامانة سر يسرى زغلول .

تبين من تحقيقات النيابة ان المتهم (٣٧ سنة) كان يحتسى البيرة فى الطريق العام فى شوارع وسط البلد .. وعندما ضبط وعرض على النيابة ذكر انه كان مريضا بالكلى والسكر ونصحوه بان البيرة مفيدة له وانه لم يكن سكرانا .

احاله مدير النيابة للمحكمة التى قضت بحكمها السابق .

مكافأة لمفتش مباحث الكهرباء بمرتب شهرين

قرر اللواء حسن ابو باشا وزير الداخلية مكافأة تعادل مرتب شهرين للمقدم أحمد جمال الدين مفتش مباحث كهرباء القاهرة الكبرى لحصوله على درجة الامتياز عن أبحاثه فى فرقة ضباط المباحث .. وسلمه شهادة تقدير .

ابحث مع الشرطة

● مجدى ابراهيم مرسى (٨ سنوات)
● يرتدى جلباب مخطط ابيض بازرق
● فقد من والدته بمصر الجديدة
● من يجده يتصل بوالدته السيدة افراج بكفر عصام - طنطا او تليفون ٦٦٥٧٤٤ أو ٦٨٠١١٣

هكذا عنه الأصل

رئيس الأرصاد : الربيع ليس اجمل فصول السنة

الأطباء : أحذروا أمراض فصل الربيع

كتبت هناء جوهر :

الجو في فصل الربيع هذا العام غير مستقر . موجات خماسينية وارتفاع في درجات الحرارة مع رياح مثيرة للاتربة ثم هبوط في الحرارة وأمطار . يقول محمد علي بدران رئيس الارصاد الجوية ان فصل الربيع الذي ينتهي ٢٠ يونيو القادم ليس من اجمل فصول السنة بل هو اكثر الفصول تعرضا للتقلبات . كما يحذر الاطباء من امراض فصل الربيع لان هذا الموسم موسم انتشار الامراض

وعن الجو في فصل الربيع يقول رئيس الارصاد ان البلاد تتعرض خلال هذا الفصل الى كتلتين مختلفتين من الهواء .. الاوربي البارد والافريقية الحارة .. وتتكون منخفضات جوية هي المنخفضات الخماسينية التي تأتي من غرب الصحراء الافريقية وتصل للشرق محاذية الساحل الشمالي وتمر بالبلاد وتجلب هواء ساخنا نشطا محملا بالرمال ولذلك يسود البلاد طقس حار جدا وتصل درجة الحرارة أحيانا الى ٤٢ درجة مئوية وهذا ما حدث في الموجة الحارة الاخيرة ..

ولذلك فان فصل الربيع يتميز بالتقلبات الجوية الحادة والسريعة .. وعموما كما يقول رئيس هيئة الارصاد تتعرض البلاد لبعض المنخفضات الخماسينية بين ٣ : ٥ منخفضات في كل شهر وتذلك تتغير حالة الجو ٥ مرات في الشهر الواحد ..

وهذه التقلبات الجوية سوف تبدأ في الاستقرار في نهاية هذا الشهر ونستطيع ان نقول أن موسم الخماسين هذا العام نشط . تعرضت البلاد خلاله لموجات خماسينية حارة محملة بالاتربة .. ومن المنتظر أن تتعرض البلاد من حين لآخر الى موجات حارة جدا مع اختفاء الرياح المحملة بالاتربة .

احذر امراض العيون

في الجو الربيعي تظهر بعض الامراض نتيجة لعدم استقرار الطقس يقول الدكتور أحمد برادة أخصائي العيون بمستشفى السلام الدولي .. ان أمراض العيون من أكثر الامراض انتشارا في هذه الفترة من السنة نتيجة وجود الموجات الخماسينية وظهور الاتربة .. الارماد من أكثر أمراض العيون التي تظهر في الربيع .. الرمد الربيعي والصديدي والحبيبي .. بالنسبة للرمد الربيعي فهو موسمي مرتبط بالربيع والصديدي منتشر وخاصة بين الاطفال نتيجة لانتشار الذباب بكثرة في هذه الفترة وعلاجه يحتاج أولا الى النظافة وغسل العين بالماء الدافئ واستشارة الطبيب في أقرب فرصة أما الرمد الحبيبي فهو من أكثر الانواع انتشارا: يصيب الملتحمة بالتهاب نتيجة فيروس معين موجود في الاتربة المنتشرة في هذه الايام .. وينصح الدكتور أحمد برادة بضرورة استعمال النظارة الشمسية اثناء التعرض لاشعة الشمس الحارقة .. مع مراعاة النظافة التامة وغسل العيون واليدين باستمرار

● ويقول الدكتور أحمد عثمان بمستشفى السلام الدولي ان الارتفاع المفاجئ في درجة الحرارة في هذه الايام يساعد الناس على الاقبال على تناول المشروبات المثلجة بكثرة وكثيرا ما يلجأون الى الباعة الجائلين لتناول مشروبات ملوثة مما يساعد على الاصابة بأمراض كثيرة : منها النزلات المعوية والاسهال

ويقول أطباء قسم الامراض الباطنية بمستشفى السلام في الربيع تظهر أمراض الجهاز التنفسي نتيجة لوجود الاتربة وخاصة التهابات الانف وحساسية الصدر .. كما تظهر أيضا أمراض الدم والسكر .. هناك خطورة بالغة على مرضى السكر بالذات في فترات عدم استقرار الجو حيث تحدث مضاعفات نتيجة تناول السوائل بكثرة لمواجهة الموجات الحارة وكذلك فقدان كميات كبيرة من العرق .. ولذلك يجب تنظيم عملية تناول السوائل والتقليل من نسبة السكريات التي قد يتناولها مريض السكر

نائب رئيس الوزراء للانتاج ومحافظ القاهرة ورئيس هيئة البترول

ورئيس شركة مشروعات الغاز الطبيعي « ايجيبت جاس » أول شركة وطنية

يحتفلون بمد الغاز الطبيعي لمنطقة عين شمس

شهدت منطقة عين شمس بالقاهرة الكبرى صباح أمس الاول احتفالا كبيرا بتوصيل الغاز الطبيعي لاول منزل بمنطقة عين شمس تقوم بتنفيذه شركة مشروعات الغاز الطبيعي « ايجبت جاس » أول شركة وطنية وهي احدى شركات قطاع البترول ..



احمد هلال ورئيس هيئة البترول ورئيس شركة « أيجيبت جاس » وقت ازاحة الستار بداية للعمل في منطقة عين شمس ومدها بالغاز

فقد قام المهندس أحمد عز الدين هلال نائب رئيس الوزراء للانتاج ووزير البترول وبرفقته الوزير يوسف صبري أبو طالب محافظ القاهرة والكيميائي عبدالهادي قنديل رئيس الهيئة المصرية العامة للبترول والمهندس عبدالحميد أبو بكر رئيس شركة « ايجبت جاس » باشعال أول موقد بالغاز الطبيعي بمنطقة عين شمس ايذانا بمد الغاز الطبيعي الى ٢٠ الف مسكن تتم قبل نهاية العام الحالي وبتكلف ١٠ ملايين جنيه .

الروح الاسرية سر نجاح قطاع البترول :

وفي كلمة المهندس أحمد عز الدين هلال قال :

لم يحدث في مصرنا وفي ظل قانون الاستثمار أن تكونت شركة خلال شهرين وانتجت خلال سبعة شهور فقط فقد وافقت هيئة الاستثمار على تكوين شركة « ايجبت جاس » عن اقتناع ودراسة وتفهم نتيجة للتخطيط السليم والاعداد والخبرات والتخطيط للسلام أصعب من التخطيط للحرب وعماد قطاع البترول التخطيط والاخلاق .

ففي فبراير ١٩٧٥ بدأنا استخدام الغاز الطبيعي لاول مرة في المصانع ومحطات القوى بدلا من المازوت والسولار وفي يناير ١٩٨١ بدأنا استخدام الغاز الطبيعي في المنازل بدلا من البوتاجاز والكهرباء وبدأنا بالاماكن الاقل كثافة للسكان واليوم نشأت شركة جديدة متخصصة مصرية لتوصيل الغاز للمنازل . نحن نجرب الاول وننجح ثم نتوسع ونخطط في استخدام الغاز لنضمن دائما الامان والاستمرارية وانني احمل قطاع التوزيع أمانة واجبة قطاع البترول من حيث حسن معاملة الجمهور والطهر والاخلاق والنزاهة وان تسود بين العاملين بالقطاع روح الاسرة الواحدة فهي سر النجاح وان تنعش بالمسابقة عقب التركيب والله يوفقكم

وفي كلمة الكيميائي عبدالهادي قنديل قال :

ان انتماءنا لقطاع البترول نمو شرف لنا جميعا لانه دعامة تنمو وخاء المجتمع .. امداد الغاز للمنازل تم سابقا بتخطيط الاجانب وسواعد المصريين واليوم فالشركة الجديدة تكمل عناصر العمل لابناء مصر وانني ابداء هذا الانجاز أعلن استناد منطقة (المطرية – الزيتون – الوايلي – القبة) لشركة (ايجبت جاس) لمدها بالغاز الطبيعي عن ثقة واقتدار عقب الانتهاء من منطقة عين شمس .

ان سر نجاح قطاع البترول هو تتابع وتوالي البناء كل مسئول يبني مكملا لسابقه وخلفا له فمن المحظورات في القطاع أن يهدم مسئول عمل سابقه أو يسفهه أو يهاجمه والكل أسرة واحدة والكل مخلص والتطور مستمر من طيب الى احسن دائما .

وكان لابد بعد هذا الانجاز ان نتحدث مع المهندس عبدالحميد ابو بكر رجل الاخراج كما اطلق عليه وزير البترول لانه اخرج شركة ايجبت جاس للوجود في زمن قياسي واخراج باكورة انتاجها في سبعة شهور كما اشترك من قبل في اخراج بتروجاس فقال :

لقد تكونت الشركة من الكوادر الفنية التي تدربت في شركة بتروجاس ومع المقاول الاجنبي وفي الخارج واكتسبت خبرات في التنفيذ والتوصيل والتشغيل والصيانة بل ونقلت احدث التكنولوجيا العالمية لمصر حتى اصبحت ثروة قومية قوامها حاليا ٦٠ مهندسا و٧٠٠ فني يعملون ٦٠ ساعة في الاسبوع .. لقد كانت انتاجية العامل في بداية المشروع الاول ٤ أمتار في اليوم ووضع المقاول الاجنبي مستهدف ١٠ أمتار ثم رفعه الى ١٢٫٥ متر خلال ٤ سنوات واليوم بهذه الكوادر المصرية ارتفعت انتاجية العامل الى ١٨٫٥ م في اليوم على مستوى رفيع

وقد تحدث محافظ القاهرة بهذه المناسبة قائلا :

يسعدني أن اشهد اليوم دخول الغاز الطبيعي لمنطقة عين شمس وقد كان الاعتقاد سابقا ان الغاز الطبيعي للمساكن الخاصة فقط ولكن الحمد لله فقد وصل الى أعماق المناطق الشعبية وفي طريقه لتنعم به كل الطبقات وفي هذا اضافة للقاهرة بل اضافة لمصر وانني لاقبل كل يد تبني أو تسهم في البناء . انني لسعيد حقا بأن تحل الايادي المصرية محل الاجانب وأن ترتفع بانتاجية العامل في توصيل الغاز من ٤ امتار الى ١٨٫٥ م في اليوم وفي هذا انجاز بكل المقاييس وانني أسجل هنا ان شركة بتروجاس وشركتكم الوليدة تعد احسن الشركات والهيئات التي تتجاوب مع المحافظة في ترميم وردم واصلاح الشوارع عقب الحفر لتصل الى أجمل صورة .



لحظة اشعال الغاز الطبيعي في أول منزل في منطقة عين شمس تنفيذ «ايجبت جاس»

مجلس الوزراء يستعرض انجازات الخطة

« بقية المنشور ص ١ »

المصري قام بدوره في كل مواقع باعتبار التنمية هي الهدف والتحدي الحقيقي من أجل كل الشعب .. وان شعار زيادة الانتاج تحول الى واقع ملموس بالتخطيط والعمل الجاد .

وفيما يلي الملامح الرئيسية للشهور التسعة الاولى :

الجوانب النقدية والائتمانية

حقق تطور اجمالي كمية وسائل الدفع تحسنا ملموسا خلال المدة يوليو – يناير من عام ١٩٨٣–١٩٨٤ – وهي المدة التي توفرت عنها بيانات فعلية – اذ انخفضت زيادة كمية وسائل الدفع الجارية الى نحو ٩٪ مقابل ٢١٪ في فترة المقارنة من العام الماضي ، وبذلك اصبح معدل التوسع في كمية وسائل الدفع الجارية يدور حول معدل نمو الانتاج . كذلك فقد تزايد معدل وسائل الدفع المشابهة التي تتضمن الودائع غير الجارية بالعملة المحلية والودائع بالعملة الاجنبية الى ١٦٫٤٪ في فترة المتابعة مقابل ١٤٫٢٪ في فترة المقارنة .

أدى هذا الى انخفاض اجمالي كمية وسائل الدفع الى ١٢٫٨٪ مقابل ١٧٫٥٪ في فترة المقارنة من العام الماضي . وحصيلة هذا يكمن في تقييد العوامل التي تؤثر على التضخم وهي كمية وسائل الدفع الجارية وتنشيط العوامل التي تزيد من الادخار وهي التي تتمثل في الودائع غير الجارية .

وجدير بالاشارة أن القطاع العائلي أسهم بالقدر الاكبر في زيادة الودائع بالعملة المحلية خلال الفترة ومثلت الودائع غير الجارية نحو ٨٧٪ من جملة الزيادة في ودائعه بالعملة المحلية مقابل ٧٩٪ بمعنى تحسن الاوضاع الادخارية لهذا القطاع .

في مجال الانتاج

وبالنسبة للانتاج ذكر التقرير ان خطة عام ٨٣–١٩٨٤ استهدفت زيادة قيمة الانتاج بنحو ٢٫٨ مليار جنيه عن عام ٨٢–١٩٨٣ – بأسعار عام ٨١–١٩٨٢ – أي بمعدل نمو حقيقي قدره نحو ٨٫٢٪ .

وقد ركز التقرير على تطورات الانتاج الكمي لصعوبة تجميع قيمة الانتاج خلال الجزء من العام وخاصة بالنسبة للوحدات الانتاجية المختلفة ، حتى يمكن اعطاء صورة للنمو الحقيقي خلال التسعة الشهور الاولى من العام في كل من القطاعات الاقتصادية وذلك على النحو الآتي :

في مجال الزراعة

تحققت خلال التسعة شهور الاولى من العام معدلات مناسبة من أهداف الانتاج الزراعي ، بالمقارنة بالتسعة شهور المقابلة من عام ٨٢–١٩٨٣ : ومن أمثلة ذلك اهم المحاصيل الصيفية والنيلية كالذرة الشامية التي زاد انتاجها من ٣٤١٢ ألف طن الى ٣٥٦٩ الف طن والذرة الرفيعة من ٦١٧ الف طن الى ٦٤٦ الف طن والارز من ٢٤٣٦ الف طن الى ٢٦١٢ الف طن وقصب السكر من ٨٩٥٠ الف طن الى ٩٢١٦ الف طن ذلك بالاضافة للانجازات العينية الاخرى .

● تنفيذ الصرف المغطى في مساحة ١٢٤ الف فدان ، ٦٩ الف فدان بالوجه البحري و٥٥ الف فدان بالوجه القبلي .

في المجال الصناعي

قال التقرير زاد كل من انتاج السكر من نحو ٣٥١ الف طن الى نحو ٣٧٢ الف طن ذلك خلال فترة المتابعة بالمقارنة بالفترة المقابلة من العام الماضي ، كما زاد انتاج السجاير من نحو ٢٩ مليار سيجارة الى نحو ٣٤ مليار سيجارة والسمن الصناعي من نحو ١٠٦ الف طن الى نحو ١١١ الف طن وزيت الطعام من نحو ١٦٧ الف طن الى نحو ١٧٥ الف طن والملابس الجاهزة من نحو ٣٣ مليون قطعة الى نحو ٣٩ مليون قطعة والاسمنت من نحو ٢٨٣٢ الف طن الى نحو ٣٢٩٤ الف طن واسطوانات البوتاجاز من نحو ٦٠٦ الى نحو ٧٩٨ الف اسطوانة

والاثاث الخشبي من نحو ١٧٠ الى نحو ٢١٧ الف حجرة .

وفي مجال البترول

زاد انتاج البترول الخام في التسعة شهور – من العام الحالي – الى ٢٨٫٥ مليون طن مقابل ٢٥٫٣ مليون طن خلال فترة المقارنة من العام الماضي والغازات الطبيعية الى ٢ مليون طن مقابل ١٫٦ مليون طن

الطاقة والكهرباء

زادت الطاقة الكهربائية المستخدمة في الاغراض المختلفة من ١٤٫٤ الى ١٦٫٢ مليار كيلو وات ساعة، وذلك بالاضافة للانجازات العينية التالية

● الانتهاء من الوحدة الثانية لمحطة الاسماعيلية الحرارية بقدرة ١٥٠ م . و .

● الانتهاء من الوحدة الثانية لمحطة أبي قير الحرارية ، بقدرة ١٥٠ م . و .

● استكمال وحدات غازية بقدرة ١٣٠ م . و .

● الانتهاء من ٧ محطات محولات جهد ٢٢ ك . ف . و ٧ محطات محولات جهد ٦٦ ك . ف .

● الانتهاء من ٩ خطوط جهد ٢٢٠ ك . ف و ٥ خطوط جهد ٦٦ ك . ف .

● انارة ٩٠ قرية وتابع كبير (اكثر من ١٠٠٠ نسمة) . وانارة ٩٥ قرية وتابع صغير (اقل من ١٠٠٠ نسمة) .

النقل والمواصلات

● تم تجديد نحو ١٢٠ كم من خطوط السكك الحديدية .

● وورود ٢٠ جرارا و ٢٥ عربة ركاب وحوالي ٢٧٥ عربة بضاعة بالاضافة الى وورود القطار التوربيني

● تدعيم أسطول هيئة النقل العام بالقاهرة بعدد ١٥٠ سيارة أوتوبيس وأسطول أوتوبيس القاهرة الكبرى بعدد ٧١ أوتوبيسا لنقل الركاب .

● تركيب ٧١٢ حائطا خرسانيا سابقة الصب لعدة مواقع بمشروع مترو الانفاق .

● ادخال سنترالات بسعة اجمالية ٩٤ الف خط بزيادة قدرها ١٥٫٦٪ عن الموجود في بداية العام

● تركيب ٧٨٣ خط تلكس جديد

● ادخال كابل محوري اسكندرية / اليونان .

● تدعيم الاسطول الجوي بطائرة ثامنة من طراز الايرباص وثلاث طائرات فوكر .

في مجال الاسكان

تم خلال التسعة شهور انشاء نحو ٩٠ الف وحدة سكنية .. أي ما نسبته ٦٠٪ من المستهدف للعام منها نحو ٥٥ الف وحدة اقتصادية ونحو ٢٤ الف وحدة متوسطة ونحو ١١ الف وحدة مافوق المتوسط .

وبالنسبة لمياه الشرب تم الانتهاء من مبنى طلمبات المياه والتركيبات الميكانيكية وأعمال التطهير بمحطة مياه امبابه . والانتهاء من مباني المحولات والمظلات .. وغرف الاستعلامات بمحطة مياه الفسطاط ، واستكمال جميع الاعمال ، وبدء التشغيل الكامل بالتوسع الثاني لمحطة شمال حلوان . وتمت جميع الاعمال الانشائية في خزانات مدينتي نصر والسلام . وتم تشغيل عملية البستان بمياه وعملية مياه كفر الدوار والانتهاء من وحدة مياه تلق الشهيد أحمد حمدي ، وعملية مياه ملوى .

وبالنسبة للصرف الصحي تم استكمال مشروع جنوب شبرا بالكامل ومشروع التحديثات تحت خط سكك حديد مصر – اسكندرية ومشروع مجمع شمال شبرا وانشاء خطوط طرد واحلال وتجديد وتدعيم المحطات القائمة ببعض احياء القاهرة . واستكمال مشروع مجاري سوهاج وسمنود وشرق المنصورة وشرق الزقازيق ومحطة المجاري رقم (٤) والاحلال والتجديد لعشر محطات بمدن القناة .

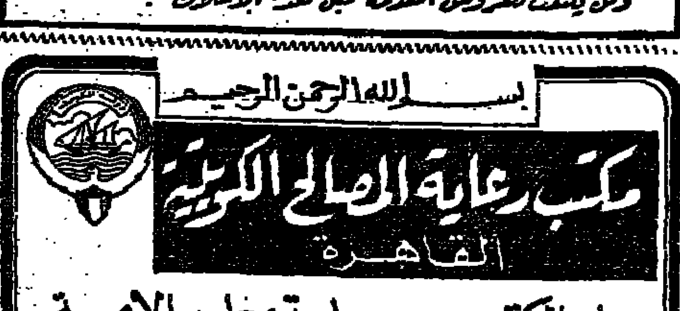
مشروعات الامن الغذائي

تم انتاج ١٣٣٠٫٣٧٥ مليون بيضة و ١٢٦٫١٥٧ مليون دجاجة و ٨٥٣ الف بطة و ٤٤ الف ارنب و ٤٣ الف رومي و ٤٩١٫٩١٣ الف طن ألبان و ٨٠٫٧٠٢ الف طن عسل و ٩٧٫٤٢٥ الف طن اسماك و ٦٢٨٫٤٩٧ الف طن رأس ماشية و ٤٦ الف جمل .

وقد تم استصلاح ٢٥٫٧٢٧ الف فدان وزراعة ٣٤٠٠٠ فدان خلال هذه الفترة .

كما استعرض المجلس التقرير الذي عرضه وزير التموين عن موقف السلع التموينية وأرصدة شهر رمضان .

أكد الوزير ان كافة السلع الاساسية متوفرة وان الوزارة مستمرة في التوسع في منافذ التوزيع لتيسير وصول السلعة الى المواطنين .. وان سلع شهر رمضان قد وصلت الى مخازن المحافظات وبكميات كافية استعدادا لتوزيعها وتوافرها طوال شهر رمضان .



أخبار المجتمع

مديرية أمن أسيوط

أعلن السيد اللواء محيى الدين منيب مساعد وزير الداخلية مدير امن أسيوط والسيد العميد عادل شوكت مساعد مدير الامن والمشرف على الانتخابات القوائم النهائية لمرشحي الاحزاب بدائرة محافظة أسيوط وذلك على الوجه التالي .

الدائرة الاولى ومقرها قسم أول شرطة أسيوط محافظة أسيوط

الحزب الوطني الديمقراطي (رمز) هلال

(أ) أسماء المرشحين الاصليين وصفتهم .

١ – حمدي محمد محمود دسوقي عامل
٢ – يحيى عثمان كيلاني فئات
٣ – حسن خليفة همام أبو شنيف عامل
٤ – عبد الرحمن توفيق طه خشبة وشهرته صلاح خشبة فئات
٥ – محمود عبد العال أحمد عامل
٦ – ابراهيم مخلوف محمد محفوظ فئات
٧ – مصطفى احمد فرش فلاح
٨ – دكتور فاروق لبيب مقار المري وشهرته د/ فاروق المري فئات
٩ – كيلاني هاشم عثمان عامل
١٠ – أحمد عبد الرحيم عبد الحافظ عبد السلام فئات
١١ – كمال محمد علي مبروك فلاح
١٢ – سكينة ثابت أحمد فئات

(ب) أسماء المرشحين الاحتياطيين وصفتهم .

١ – أحمد مصطفى علي هدية الشهير كمال هدية عامل
٢ – أحمد جمعة حسانين فئات
٣ – أنور عبدالحفيظ حفني عامل
٤ – محمد حلمي عيسى عيادة فئات
٥ – عبدالعظيم محمد أحمد السنوسي عامل
٦ – محمد منير أحمد فياض البيلاوي فئات
٧ – سيد أحمد سيد خضر عامل
٨ – محمود نظير عبدالرحيم فئات
٩ – عبد الباسط التيمن شوقي رمضان فلاح
١٠ – أحمد شوقي علي فئات
١١ – كلثوم أحمد عبد المنعم فلاح
١٢ – ثريا نظير رزق فئات

حزب العمل الاشتراكي (رمز) نجمة

(أ) أسماء المرشحين الاصليين وصفتهم .

١ – أحمد قرشي مصطفى وشهرته الصحفي فئات
٢ – جمال أسعد عبد الملاك عمال
٣ – ضياء الدين عبد الناصر حسن عمال
٤ – محمد محمد سليم عمال
٥ – محمود محمد محمود سليمان فئات
٦ – سيد مصطفى قطب مصطفى عمال
٧ – دكتور محمد أحمد متولي فئات
٨ – محمود محمود هارون وشهرته صلاح عمال
٩ – عادل قيصر نخلة فئات
١٠ – عبد الكريم محمد جاد عمال
١١ – دكتور/ محمود عبد الناصر علي فئات
١٢ – نادية محمد حسانين النقيب امرأة

(ب) أسماء المرشحين الاحتياطيين وصفتهم .

١ – رجب محمد فرجاني عمال
٢ – حسن حسن محمد المهدي عمال
٣ – عبدالحميد حسن بيومي عمال
٤ – صلاح نصر كيك عمر فئات
٥ – أحمد نصار عبد الغني فئات
٦ – رفعت عبد الظاهر مسعود عمال
٧ – عبد العال محمد عبد العال مناع فلاح
ربة أبو ضيف محمود امرأة

حزب الوفد الجديد (رمز) نخلة

(أ) أسماء المرشحين الاصليين وصفتهم .

١ – سيف الدين فوزي محمد فوزي أبو سيف وشهرته حمادة أبو سيف فئات
٢ – سراج الدين عبد الرحيم خليفة أبو سيف فلاح
٣ – عبد المجيد محمد تمام وشهرته عبد العزيز تمام فئات
٤ زهير أحمد عبدالغني فولي عامل
٥ – ماهر وصفي سمعان مكسيموس وشهرته ماهر سمعان مكسيموس فئات
٦ – سيد علي كدواني سيد فلاح
٧ – علي عبد الحميد أحمد فئات
٨ – نبيل بدوي يني بدوي عامل
٩ – عمر حامد الريفي فئات
١٠ – صبره عبد الصبور محمد وشهرته صابر عامل
١١ – حامد محمد حسن الليجي فئات
١٢ – زينب مصطفى سيد مصطفى الخطيب عاملة

(ب) أسماء المرشحين الاحتياطيين وصفتهم .

١ – محمد البكري عبدالبديع فئات
٢ – أبو بكر عبدالوهاب بكر وشهرته بكر عبدالوهاب فلاح
٣ – سامي عبد الملاك الاسماوي وشهرته ناجي فئات
٤ – محمد محمد منصور فلاح
٥ – عبد القرنة حسن قرنة وشهرته قرنة حسن قرنة فئات
٦ – رمضان توفيق مهران عبد الرحمن فلاح
٧ – أحمد جاد الرب محمد عبد المنعم فلاح
٨ – محمد عبد الحفيظ حامد رميح فلاح
٩ – محمود علي محمد صالح عامل
١٠ – وداد موسى ابراهيم عاملة

الدائرة الثانية ومقرها مركز شرطة ابو تيج محافظة اسيوط

الحزب الوطني الديمقراطي (رمز) هلال

(أ) اسماء المرشحين الاصليين وصفتهم

١ – مصطفى محمد سليمان احمد – فئات
٢ – عزت محمود حسن محروس عامل
٣ – علي عثمان اسماعيل فئات
٤ – سيد عمار زناتي عامل
٥ – حامد هشام أحمد فئات
٦ – محمود عبدالعال حسن فلاح
٧ – أبو بكر اسماعيل تمام فئات
٨ – عثمان همام عثمان فلاح

(ب) اسماء المرشحين الاحتياطيين وصفتهم .

١ – موسى عبد الخالق موسى عامل
٢ – أحمد شاكر عثمان طنطاوي فلاح
٣ – عبد اللطيف جمال الدين فخر الدين فئات
٤ علي موسى علي شحاته فلاح
٥ – محمود عبده محمد عمران أبو عقرب وشهرته عبد الرحمن أبو عقرب فئات
٦ – عادلة يوسف زخاري وشهرته عاطف يوسف زخاري فلاح
٧ – محمد عطوي خالد المساري فئات
٨ – محمد صلاح الدين محمد عمر عامل

حزب العمل الاشتراكي (رمز) نجمة

(أ) اسماء المرشحين الاصليين وصفتهم

١ – الدمرداش زكي مرسي فئات
٢ – عبد الخالق أحمد أحمد عبد الرحيم عامل
٣ – الدكتور أحمد يس أحمد نصار فئات
٤ – مكرم عبدالجابر سليمان عامل
٥ – محمد عبد الوهاب نسيم فئات
٦ – أبو المجد عبد الفتاح احمد عامل
٧ – وصفي مجايبي جرجس فئات
٨ – محمود حسانين اسماعيل عامل

(ب) اسماء المرشحين الاحتياطيين وصفتهم

١ – عبد العظيم عبد الحافظ خليل السكري فئات
٢ – أحمد محمد علي أبو سنة عامل
٣ – محمد محمد حسن نصر فئات
٤ – محمد سليمان أحمد الشرقي عامل
٥ – أمين علي القمص فئات
٦ – محمد ابراهيم مسلم عبد الخالق عامل
٧ – أسامة محمد محمد عبد الله عامل
٨ – عبد النعيم طه جمعة عامل

حزب الوفد الجديد (رمز) نخلة

(أ) أسماء المرشحين الاصليين وصفتهم

١ – المستشار محمد ممتاز نصار وشهرته ممتاز نصار فئات
٢ – طنطاوي محمد أمين علي وشهرته طنطاوي أمين طنطاوي فلاح
٣ – عبد الرحمن علي سليمان وشهرته عبد الرحمن مكي فئات
٤ – محمد الطيب بكري خضير وشهرته حسني فلاح
٥ دكتور مهندس/ابراهيم عبد المجيد ابراهيم صالح فئات
٦ – أحمد ابراهيم عبدالمجيد عامل
٧ – حسن مسلم حسن فئات
٨ – هلالي محمد علي سليمان عامل

(ب) اسماء المرشحين الاحتياطيين وصفتهم

١ – مرسي محمد مرسي فئات
٢ – محمد عبد الله جامع عامل
٣ – أمير امين جيد فئات
٤ ثابت محمد حسين جنة وشهرته ضحان فلاح
٥ – محمود أحمد محمد حسانين فئات
٦ – فرج عبد اللاه فرج عماد فلاح
٧ – أمير شاكر داود فئات
٨ – همام محمد عبد اللاه سليمان عامل

حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي (رمز) ساعة

(أ) اسماء المرشحين الاصليين وصفتهم

١ – دكتور عبد الله مزارع عبد الله محمد فئات
٢ – محمود أحمد عباس عامل
٣ – دكتورة عواطف عبد عبدالرحمن فئات
٤ – هاشم محمد عبد الرحيم فلاح
٥ – حنفي حسن محمد الشريف وشهرته حسن جريدي فئات
٦ محمد حسن محمود عبد المالك عامل
٧ – أحمد محمد جمال الدين وشهرته السعيد جمال الدين فئات
٨ – اسماعيل علي محمد رضوان عامل

(ب) اسماء المرشحين الاحتياطيين وصفتهم

١ – أبو ضيف عبد الجليل حسن فئات
٢ – يوسف عبدالمجيد جمال الدين عامل
٣ – محمد سعودي محمد فئات
٤ – رضوان حريدي رضوان عامل
٥ – عبد الكريم عبد المولى سليمان عامل
٦ ماهر علي بيومي فئات
٧ – محمد كمال عواد عامل
٨ – شوقي فتحي طاهر عامل

معرض

المرأة والبحر

في ٦٥ لوحة لفناني الاسكندرية

● بالرغم من اننا اوشكنا على نهاية الموسم التشكيلي ، الا ان قاعات العرض ما زالت تقتظ بالاعمال الفنية المتميزة ذات الطبيعة الخاصة والتي تسابق على تقديمها مجموعة كبيرة من فنانينا التشكيليين الذين تألقوا في معظم مجالاته من تصوير ، حفر ، نحت ، خزف ، باتيك .. وغيرها من المجالات المختلفة .

ـ وفي جولتنا اليوم نصحبك في معرضين متميزين .. احتل الاول قاعة اخناتون (٢) بمجمع الفنون بالزمالك والثاني بقاعات اخناتون (١) بنفس المجمع .

ـ الفنان ((وجدى حبشى)) هو ابن لمدينة الاسكندرية .. تميزت اعماله بالحيوية والحركة المستلهمة من الطبيعة الغناء .. والحياة النقية المتأثرة بزرقة الامواج وتلألؤها وصفاء السماء وتفردها .. فجاءت اعماله المعروضة درنة من الواقع والخيال .. السحر والجمال .. تنطق بروح الفنان العاشق .. الطفل اللاهي والعابد الناسك .

وجدى حبشى

يمكنك ان تعتبره امتدادا لمصوري الثغر العظام امثال محمود سعيد ، محمد ناجي ، سيف وانلي .. وغيرهم من اساتذة الفن الذين تأثر بهم الفنان وجدى حبشى في بداية حياته الفنية ثم اتخذ لنفسه طابعا مميزا ونكهة خاصة .

فلقد وسم لنفسه طريقا خاصا منذ تخرجه في كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية عام ١٩٦٤ مر خلالها بالعديد من المراحل والموضوعات المختلفة .. ابتداء من رسمه للبورتريه واهتمامه بجمال المرأة ، وضحكة الطفل ، الى حبه للخضرة والزهور والورود ، ثم رسمه لتشكيلات من الشباك والمراكب وتجمعات الصيادين بالانفوشى ..

نازلى مدكور

لم يقتصر اهتمام الفنان بمسقط رأسه فقط .. بل نالت القاهرة جزءا كبيرا من اهتمامه خاصة النيل الخالد ، والمناطق الشعبية والاثرية ، وان كان تناوله لهذه الموضوعات يغلب عليه حنينه الى عروس البحر .

كما ضم المعرض مجموعة من الاعمال الفنية التي تناول فيها الموضوعات الدينية باسلوب موضوعي مميز ، ومعالجة واعية جريئة خاصة التي دارت حول حياة المسيح والسيدة العذراء ..

لقد نجح الفنان ((وجدى حبشى)) في ان يجعل معرضه الثامن القائم بقاعة اخناتون (٢) بمثابة تجميع لاعماله الفنية خلال عشرة اعوام .. حتى يقف جمهور القاهرة على مدى التطور الذي حققه .. حيث يضم المعرض ٦٥ لوحة من البحر ، المرأة ، والورود والمراكب .. استخدم فيها الزيت ، الباستيل والفحم .. يتضح فيها اسلوبه الجامع بين الواقعية والرمزية ومعالجته اللونية الهادئة .

والفنان وجدى حبشى بدأ حياته الفنية منذ عشرين عاما شارك خلالها في الحياة الفنية باقامة العديد من المعارض الخاصة بمعظم مدن مصر .. بجانب اشتراكه في معظم المعارض العامة بمصر ، ومعظم البلاد العربية .. حصل على ثلاث جوائز فنية .. يعمل حاليا مراقبا للمتاحف الفنية بالمركز القومي للفنون .

٤٠ لوحة .. وصياغة جديدة للريف المصري

بالرغم من انها خريجة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية وحصولها على الماجستير في الاقتصاد السياسي ، بل وعملها كخبيرة اقتصادية بالجامعة الامريكية .. الا ان عشقها للفن دفعها الى دراسته بفلورنسا بايطاليا ، ثم وفي كل مرة كان امامها هدف واحد ، فرغبى عبد الحفيظ ومصطفى الرزاز

وفي معرضها الخامس بقاعة هو اضافة شيء جديد للحركة الفنية بالجامعة الامريكية تحت اشراف الفنان اخناتون (١) استطاعت الفنانة ((نازلى مدكور)) ان تقدم تصورا جديدا للبيئة المصرية .. من خلال ٤٠ لوحة فنية للريف المصري .. وبيوته الصغيرة .. استطاعت من خلال موضوعاتها المختارة بعناية استنباط طاقات جمالية جديدة من صميم الحياة المصرية وجذورها الممتدة الى الاف السنين .

وهكذا يبرز لنا بوضوح دور الفنان الواعي وكيف يمكنه استغلال دراساته الاكاديمية وممارساته العملية .. في ايجاد علاقات جديدة من خلال معايشة مع المجتمع .. وصياغتها بصورة ذاتية واعية يتغلب عليها الروح الجمالية .

ـ خلال جولتك بالمعرض يمكنك ان تلاحظ اهتمام الفنانة بالطبيعة الريفية وابرازها للعلاقة العضوية بين المرأة الريفية والمسكن الريفي بخطوطه البسيطة .. واضوائه المنبثة في كل مكان (او بؤرة ضوئية) ، كأنها ارادت ان تعبر بريشتها عن روح الصفاء .. السلام والامان التي تتميز بها الحياة في الريف .

نوادي

اداء فريضة الحج .. بالصيد ، مهرجان رياضي بالتوفيقية

معسكر الكومبيوتر في المغرب للمتفوقين علميا ... بنادي هليوبوليس



● فرصة للتعمد والاستجمام بنوادي القاهرة ●

ـ ماذا اعدت الاندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع .. ما هي اوجه النشاط المختلفة التي يمكن ان يزاولها العضو .. اكثر من نشاط توفره لك الاندية .. مباريات رياضية ، ندوات ثقافية ، رحلات ترفيهية ، معارض فنية ، افلام سينمائية ومدارس تدريبية .

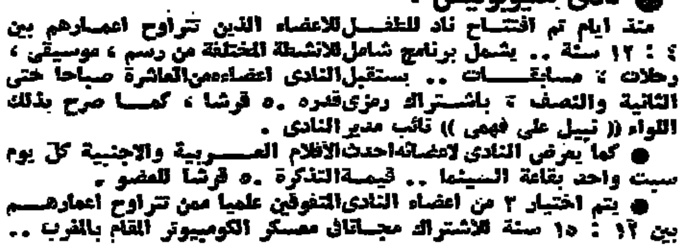
● نادي الصيد :

● لراغبي اداء فريضة الحج يتيح لهم النادي فرصة عظيمة .. لادائها باشتراك قدره ٢٠٠٠ جنيه للعضو .. شاملة السفر بالطائرات والاقامة بفنادق الدرجة الاولى بالمدينة وبالعمارات بمكة بجانب التنقلات بالاوتوبيسات المكيفة .. فعلى راغبي الاشتراك سرعة تسجيل الاسماء لدى مكتب الرحلات حيث ان العدد محدود (١٠٠ عضو) ، كما يقول احمد طلعت عزيز رئيس مجلس الادارة .

● وبالمدن المحررة بشرم الشيخ تستطيع قضاء ستة ايام ، وباشهر الفنادق السياحية بشرم الشيخ ، نويبع ، دهب .. في الفترة من ٢٠ الى ٢٥ مايو الحالي باشتراك قدره ١٠٠ جنيه للعضو شاملة السفر ونصف الاقامة والتنقلات الداخلية ، كما اكد ذلك عادل الشوربجي سكرتير عام النادي .

● ما زالت الفرصة امامك للاشتراك في احدى الافواج العشرة التي ينظمها النادي خلال شهور الصيف بمعسكره بمرسى مطروح .. يمتد كل فوج عشرة ايام باشتراك يتراوح بين ٦٠ الى ٨٥ جنيها للعضو شاملة الاقامة الكاملة والسفر ..

● نادي التوفيقية :



● استعد النادي لاستقبال موسم الصيف وانتهاء فترة الامتحانات ببرنامج رياضي واجتماعي وثقافي كما يقول العميد ((على أيوبة)) مدير النادي .. يبدأ من الغد بتنظيم مهرجان رياضي بحمام السباحة .. يشمل المسابقة واللعبة الترفيهية .. يشترك فيه العائلات

● اما هواة مشاهدة احدث الافلام السينمائية ، يعرض لهم نادي الفيديو فيلم ((ارجوك اعطني هذا الدواء)) بطولة نبيلة عبيد ومحمود عبد العزيز .

● يمكنك كذلك شراء حاجاتك من معرض الاسر المنتجة المقام بالنادي كل يوم جمعة .. يضم الملابس ، المفروشات ، التحف والمنتجات الفنية لسيدات النادي .. تباع جميعها باسعار التكلفة ..

● نادي هليوبوليس :

منذ ايام تم افتتاح ناد للطفل للاعضاء الذين تتراوح اعمارهم بين ٤ : ١٢ سنة .. يشمل برنامج شامل للانشطة المختلفة من رسم ، موسيقى ، رحلات ، مسابقات .. يستقبل النادي اعضاءه من العاشرة صباحا حتى الثانية والنصف ، باشتراك رمزي قدره ٥٠ قرشا ، كما صرح بذلك اللواء ((نبيل على فهمى)) نائب مدير النادي .

● كما يعرض النادي لاعضائه احدث الافلام العربية والاجنبية كل يوم سبت واحد بقاعة السينما .. قيمة التذكرة ٥٠ قرشا للعضو .

● يتم اختيار ٣ من اعضاء النادي المتفوقين علميا ممن تتراوح اعمارهم بين ١٢ : ١٥ سنة للاشتراك مجانا في معسكر الكومبيوتر المقام بالمغرب ..

ابتداء من اوائل يوليو ولمدة ١٥ يوما كما يقول العميد محمد رياض مدير الشئون الرياضية بالنادي .

● نادي القاهرة :

● يقيم النادي غدا ندوة رياضية حول النشاط الرياضي حول نشاط النادي خلال عام ٨٣ ، ومقترحات الاعضاء ورغباتهم .. يحضر الندوة اعضاء مجلس الادارة واعضاء الفرق الرياضية والاعضاء .. وفي الاسبوع التالي تقام ندوة حول النشاط الاجتماعي في الثانية بعد الظهر ..

● نادي ضباط قصر الاهرام :

يمكنك تعلم اللغة الانجليزية باحدث الطرق الحديثة من خلال فصول تعليم اللغة التي ينظمها النادي خلال فصول الصيف التي يلقيها مجموعة من المتخصصين باشتراك رمزي .. كما يقول العميد ((محمود سعد)) مدير النادي .

● كما يستعد النادي من الان لتجهيز دار للحضانة تنتهي خلال شهر سبتمبر .. يشترك فيها ابناء الاعضاء

● يعرض النادي في السابعة مساء كل يوم فيلما جديدا لاعضائه خلال شهر رمضان باشتراك قدره عشرة قروش .

● نادي الجزيرة :

● يقيم النادي غدا يوما رياضيا في كرة القدم يشترك فيه براعم النادي ، وفي الاسبوع القادم ينظم النادي يوما رياضيا اخر في كرة السلة (ميني)

● ينظم النادي دورة رمضانية في كرة القدم خلال شهر رمضان .. وقد تم تخصيص الفترة الصباحية لمباريات دورة كرة القدم ، والفترة المسائية من ٨,٥ : ٩ مساء للناشئين من ابناء النادي ، ومن الساعة التاسعة الى منتصف الليل للكبار من اعضاء النادي ضد الفرق الزائرة بالملعب الرئيسي ، كما صرح بذلك توفيق فودة رئيس قطاع الرياضة .

● مركز رعاية الشباب بالجزيرة :

● يقيم النادي غدا وابتداء من التاسعة صباحا معسكر عمل وخدمة عامة .. يشترك فيه الطلائع والاشبال .. يستمر حتى الثانية بعد الظهر ، تحت اشراف امينة حسن .

● ينظم المركز غدا مجموعة من المسابقات الداخلية للاعضاء تحت ١٩ سنة في العاب القوى .. تبدأ المسابقات في العاشرة صباحا ، كما تقول الدكتور نبيه العلقامي مدير عام المركز .

ثريا درويش

مسرحية

« القضبان » .. و « ثورة قرية » .. على مسرح المنصورة القومي

في حياة كل امة من الامم لحظات مضيئة تتفاعل فيها مشاعر ابنائها .. تتجمع .. تتبلور .. تتوحد الكلمة .. وتتشابك الايدي لتصنع حدثا فريدا يسجله التاريخ .. ولان المسرح هو المرآة التي تعكس الحياة بكل ما فيها .. فقد كان اعم الفنون التي تجسد هذه الاحداث القريبة في حياة الامة .. ويظل المسرحيون على اختلاف ادوارهم ومهامهم يتناولون هذه الاحداث عاما بعد عام .. ولكن معيار النجاح هو التجديد والزاوية المختلفة التي يعرض من خلالها الحدث .

هذا هو ما تجسده مسرحية « القضبان » التي تعرض حاليا على مسرح المنصورة القومي .. تأليف محمد جلال اعداد فؤاد نور اخراج ابراهيم الدسوقي .

وفي المسرحية يحاول المؤلف ان يتعرض للفترة قاتمة من نضال الشعب المصري في الثلاثينات عندما واجه الاقطاع وذلك من خلال حدوتة بسيطة حول اختطاف احد الاقطاعيين الباشوات لابنة قروي من الريف .. وكيف اتحد اهل القرية لمقاومة الطغاة الطامعين ..

والحدوتة قد تبدو قديمة الا انه يمكننا القول ان المؤلف تناولها باسلوب جديد اتخذ فيه فن ـ الرمز مذهبا فنيا لمعالجة الموضوع فالقضية كما تتعرض لها الرواية ليست مجرد جريمة اختطاف ولكنها قضية شعب يخطف المستبدون والاقطاعيون والفتاة من كل شيء حتى ابنائه .. كما يتضح ذلك في ثورة اهل القرية التي لا تمثل مجرد نجدة احد ابنائهم والفتاة المختطفة بقدر ما هي ثورة على احد القنصات وهي شرف القرية التي ايضا جاءت رمزا لكل شبر من ارض مصر في تلك الفترة .

تمكن المخرج من توظيف ادوات العمل الفني بصورة جيدة من خلال الممثلين الصاعدين الذين اجادوا تجسيد شخصيات الرواية فقد اجاد عبد الله عبد العزيز في اداء شخصية الباشا بابعادها الشريرة الطاغية .. ولمعت نيفين عوض في دور الفتاة المختطفة باداء مميز .. كما كان والدها في الرواية العامل البسيط لتحويل قضبان السكة الحديد دورا مكتملا . وقد ادى هذا الدور الممثل المجتهد كمال البدوي . كذلك كان الشيخ





مشهد من مسرحية ((القضبان)) على مسرح المنصورة

جاد الله واعظ القرية الممثل السيد غريب نموذجا للزعيم الشعبي الذي يقود ابناء مجتمعه ضد الظالم وخاصة عندما اختطفت ابنته ايضا .

كما تضم المسرحية بعض الوجوه الاخرى التي يمكن ان نكتب لها بالظهور والنجومية اذا ما توفرت لها الظروف المواتية ووجدت من يأخذ بيدها . امثال صلاح .. الفنانة سعاد ابو الفتوح (معلمة القرية) ومحسن واحمد عبد الجليل .. وقد خدم ديكور طلعت التلت ـ العرض رغم بساطته .

يبدأ العرض يوميا الساعة ٩ مساء مجانا للجميع .

ومسرحية

« فاس مش منّنا » .. على مسرح الفلاحين بالدقهلية

ماذا يحدث عندما تصحو قرية مغمورة ذات صباح من نومها لتجد نفسها فجأة محور اهتمام كبار القوم من المدينة الكبرى يتهافتون عليها ليتغزلوا في جمال طبيعتها يتغنون بما فيها وما ليس فيها من صفات حميدة يحاولون بشتى الطرق الوعود الوردية تارة واثارة المشاعر والاحاسيس تارة اخرى لكسب سكانها واسترضائهم بأي ثمن من اجل لا شيء سوى انهم رشحوا انفسهم عن هذه القرية في الانتخابات .

وتحاول مسرحية فاس مش منّنا التي قام بتأليفها صبري موسى ويخرجها سرور نور وتعرض الان في قرى محافظة الدقهلية تبني توعية الفلاحين خلال الانتخابات حتى لا يقعوا في حبائل مرشحين غير اكفاء ليس لديهم سوى وعود كاذبة ولم تر قراهم وجوههم الا في موسم التصويت

فتصور المسرحية اللحظة التي يصل فيها منصور بك ابراهيم الدسوقي الى القرية التي ولد فيها ويحاول شراء اصوات اهل القرية الغلابة الذين لا يعرفون عنه شيئا مثلما لا يعرف نفسه اي شيء عنهم بالضبط وتدور الرواية باسلوب كوميدي ممتع من خلال المواقف والتناقضات التي تحملها شخصية منصور بك ابو عودة الوردية غير المعقولة ويحاول بنفوذه كسب احد ابناء القرية الاثناء الذي رشح نفسه ـ امام نصر ـ ايضا كي يتنحوا ويبعدوا عن طريقه ويبدأ الصراع بين منصور بك ومرشح القرية المهندس الزراعي وينتصر منصور بك وبعد نجاحه في الانتخابات يسقط قناعه وتتكشف حقيقته لاهل القرية الذين يدركون مدى خطئهم عندما منحوه اصواتهم فيثوروا ضده ويطردوه ويلجأوا الى ابن قريتهم في الانتخابات التالية .

وتلعب الممثلة منى محمود ابنة شيخ البلد دورا جيدا كرفيقة حياة المهندس الشاب الذي تؤازره حتى ينتصر الخير في النهاية .

وينجح ويتزوجها ومن اروع ما يلفت نظر المشاهد في هذه المسرحية هو التوظيف الرائع للديكور وخاصة في تجسيده لجو القرية وملامحها بنفس براعته في رسم مستوى اخر هو جناح الباشا وكان وراءه مهندس الديكور الفنان رشاد فرج . وتعد هذه المسرحية امتدادا لمسرح برتولد برشت التعليمي التثقيفي من حيث هي درس يلقى على خشبة المسرح للجماهير حتى يفكروا مليا قبل اختيار من يمثلهم .

راوية عبد البارى

جو

موجة حارة في نهاية الاسبوع

تستمر درجات الحرارة في الارتفاع ليصبح الجو شديد الحرارة نهارا معتدلا ليلا مع وجود فرصة لانتشار السحب ، ونشاط للرياح المثيرة للاتربة والرمال .

صرح الدكتور محمد بدران رئيس هيئة الارصاد الجوية انه من المنتظر ان تتعرض البلاد اليوم وغدا لموجة حارة ترتفع فيها درجات الحرارة عن معدلها ليصبح الطقس شديد الحرارة نهارا حارا اول الليل ومعتدلا في اخره مع نشاط للرياح المثيرة للاتربة والرمال وتكثر السحب المتوسطة والعليا وتتراوح درجات الحرارة بين ٢٥ ـ ٤٠ درجة مئوية .

مع بداية الاسبوع يبدأ الجو في التحسن لتنخفض درجات الحرارة على شمال البلاد تمتد نحو الداخل لتصبح اقل من معدلها لتعود الرياح المثيرة للاتربة والرمال مرة اخرى وظهور السحب على شمال البلاد وتستمر حالة عدم الاستقرار لمدة ٢٤ ساعة تعود بعدها الاحوال الجوية للاستقرار لتخف حدة الرياح وينحصر نشاطها في الجنوب وتعود الشبورة الصباحية الى التكوين على الدلتا والقناة .

ومن المتوقع ان تتعرض البلاد لموجة حارة في نهاية الاسبوع .

موسيقى

رقصة الساعات في اوبرا الجوكندا

اذا كنت من هواة سماع الموسيقى الكلاسيك والسيمفونيات العالمية لكبار الموسيقيين . يقدم لك اوركسترا القاهرة السيمفوني حفلا غدا الجمعة بقيادة كمال هلال في نادي المعادي الرياضي الساعة الثامنة والنصف مساء ..

ويتضمن البرنامج ..

ليونارد برنشتاين : افتتاحية كانديت .. هذا المؤلف امريكي .. وقائد اوركسترا ومؤلف موسيقى . وعازف بيانو ، ومن اشهر مؤلفاته الموسيقية .. كانديت .. البند الرائعة وقصة الحي الغربي والتي نالت شهرة عريضة في العالم ..

كمال هلال

يوهان شتراوس .. فالس القيصر فالس اصوات الربيع . فالس الدانوب الازرق وهي من اشهر فالسات شتراوس .

بونكيللي .. رقصة الساعات من اوبرا الجوكندا والتي قدمت لاول مرة في مدينة ميلانو سنة ١٨٧٦ .. وفيها يعبر بونكيللي عن الليل والنهار خلال ٢٤ ساعة ومن خلال قدرته على التلوين الاوركسترالي والذي يعبر عن الاشراقة الاولى للصباح ثم تبلغ الموسيقى ذروتها عند انتصاف النهار ثم تميل الموسيقى الى القيام عندما ينتصف الظلام .. ثم تتلون الموسيقى بلون براق لظهور اشراقة الصباح .

ريمسكي كورساكوف .. نزوة اسبانية - وهي تتكون من خمسة اجزاء وفيها يعبر المؤلف الروسي عن الاشراقة الاولى للصباح - ثم لحن وبعض التنويعات ثم مشهد من حياة الغجر ثم رقصة اسبانية .

برامز .. رقصات مجرية

خشاتوريان .. منتخبات من باليه جايانيه . وقد كانت هذه الموسيقى سببا في شهرة المؤلف في وطنه بروسيا وفي اوربا .

سهير ابو العلا

هكذا امتنا الأصيل

الثعلب .. والعنب !

آخر الأسبوع

يشرف عليه : أحمد الجندى

أين تقضي عطلة نهاية الاسبوع ؟
●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية او زيارة لمعرض .. او متحف او قضاء وقت ممتع في نادٍ .. وسهرة مع فيلم او مسرحية ●●

فيلم

الثعلب .. والعنب !

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم المصري ((الثعلب والعنب)) بطولة فؤاد المهندس ويونس شلبي وآثار الحكيم ونبيلة السيد وعلى الشريف وحسن مصطفى وسيد زيان ومن اخراج محمد عبد العزيز ويعرض حاليا بسينما ليدو بالقاهرة في اسبوعه الاول .

كتب القصة والسيناريو والحوار وجيه حامد .

موضوع الفيلم تقليدي في قالب كوميدي .

يطرح الفيلم قضية النجاح في الحياة وهل يمكن ان تكون عن طريق الكفاح وصعود السلم درجة درجة .. أم من خلال الواسطة والبحث عن الفرصة السهلة .

يجسد الفيلم هذه القضية من خلال الشاب محسن العصافيري ((يونس شلبي)) الذي تخرج في كلية الحقوق والذي يعيش مع اخته نبيلة السيد وزوجها حسن مصطفى الذي يعمل سائقا لاحد الوزراء ... اخته بعلاقة زوجها السائق بالوزير والنفوذ الكبير الذي تشعر ... الحي الشعبي الذي تسكن فيه ... تخرج اخوها تطالب زوجها ... يتوسط الوزير لكي يجد عملا ... لاخيها .

فؤاد المهندس

يجسد الفيلم اسلوب الكفاح في الحياة من خلال (نجوى) آثار الحكيم ... محسن العصافيري التي تخرجت ... نفس الكلية والتي كانت ترتبط ... علاقة حب ولكنها تختلف معه في ... فهي تعتمد على نفسها لا على ... الواسطة .

آثار الحكيم

... الفيلم علاقة غريبة بين ... الوزير وسائقه نفس النفوذ الكبير ... الذي يحظى به هذا السائق عنده ... الوزير بطبيعته متطير يتفاءل بوجود سائقه ويعتبره فالا حسنا ... ويتشاءم عندما يغضب السائق خوفا من ان تحدث له كارثة ومن خلال هذه العلاقة ينتقل محسن العصافيري بين اكثر من وظيفة عن طريق واسطة الوزير وفي كل مرة يفشل ويخرج منها بكثير من المشاكل والمفارقات .

... كمذيع نشرة الجو في التليفزيون ويجعل نشرة الاخبار الجادة ... مضحكة !

... طرد من التليفزيون انتقل الى شركة اعلانات ارادت ان تصيد ... حين اصبح حديث المدينة بعد كارثة نشرة الاخبار فربط بحملة ... عن مشروب جديد لكن لسوء حظه يكتشف الناس عند تجربة ... انه مقلب كبير ويجرب حظه في مكتبه محام كبير صديق للوزير لكي ... عنده وخرج ايضا من هذه الوظيفة بكارثة كادت تودي بحياته . ... نفس الوقت نرى نجوى تشق طريقها باصرار رغم العقبات التي ... وحين نرى ان جو العمل في الوظيفة الحكومية قد اوقعها في بعض ... القديمة المتحجرة فانها تنتقل الى العمل في احد الفنادق حيث تثبت ... .

... خلال المقارنة بين الاسلوبين .. بين اسلوب محسن العصافيري ... نجوى في الحياة تتعرض علاقتهما للاهتزاز ويقف محسن مع ... وقفة جادة يراجع فيها اسلوب حياته .

... وفي لحظات الفيلم تستطيعان تقضي عطلة نهاية الاسبوع .

عفاف يحيى

مكتبة الاسبوع

●● مكتبة الاسبوع لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التي صدرت وتصدر باللغة العربية في مصر والعالم العربي .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارئ الوجبة الثقافية التي تتناسبه ●●

كتاب اعلامى

خـــواطر في بلاط صـــاحبة الجـــلالة

عندما يتحدث عبد الله عبد البارى عن خواطره في بلاط صاحبة الجلالة بعد رحلة طولها ٣٧ عاما ، فهو يتحدث عن تجـــربة حقيقية في عالم الادارة والصحافة .. ٣٧ عاما حافلة امضاها عبد الله عبد البارى في كل الاقســام والاعمـــال في كل الصحف المصرية .. عمل مندوبا للاعلانات ومديرا لها وتولى ادارة الصحف . وتوج اعماله برئاسة مجلس ادارة مؤسسة الاهـــرام ٥ سنوات .. كما اسس دار مايو ..وخـــلال توليه رئاسة مجلس ادارة الاهرام استطاع ان يحقق طفرة من المشروعات الصحفية والانشـــاءات ، وتطوير مطابعه .. كما هيأ كل شيء قبل بلوغه سن المعاش لصدور الطبعة الدولية للاهرام .. لتكون اول صحيفة مصرية تطبع خارج مصر .

عبد الله عبد البارى

وخواطر في بلاط صاحبة الجلالة هو اول كتاب يصدر لعبد الله عبد البارى .. ويصدر بعد بلوغه سن الستين .. ولذلك فهو يعرض فيه للباحثين وقراء الصحف بصفة عامة اسرار هذا العالم المجهول وقصص ابطاله من فرسان القلم والكلمة .. ويقدم خلاصـــة افكاره وآراءه في المجتمع المصرى والعربى في السياسة والاقتصاد والاخلاق والقيم .

والكاتب عبد الله عبد البارى يقدم نفسه للقراء وبناء على نصيحة من اديبنا الكبير توفيق الحـــكيم حتى يعرف الناس حقيقة الشخصية التي يسمعون عنها ولا يلمون بافكارها .. ويقول توفيق الحكيم ان عبد الله عبد البارى ليس فقط رجل اعمال ناجح بل ايضا صاحب قلم متيقظ لكل ما يجرى في المجتمع من احداث .

ويهدى عبد الله عبد البارى كتابه الاول الى عمه الذى كفله منذ صغره .. والى امه التي وهبت في صمت وباعت من ارضها ليتم الكاتب تعليمه حتى تخرجه في كليـــة الاداب قسم الادب الانجليزى عام ١٩٤٧ . ويهدى كتابه الى اساتذته الذين علموه في المدرسة وفي الجامعة وفي الحياة ..

واهداه الى اصدقاء المحنة وايام الشدة والذين وقفوا مع اسرته ، وهو يقضي اكثر من سنة في المعتقل .. كما يهدى الكتاب الى زوجتـــه التي اعطت بغير حدود ما مكنه من ان يعطى لمصر وللصحافة ما اعطاه من عمر وحياة .. كما اهدى الكتاب الى كل من عمل معهم وساعدوه بعلمهم وحبهم وتعاونهم وتأييدهم .

ويعقد عبد الله عبد البارى صداقة متينة بينه وبين القارئ من السطر الاول في كتابه ، فهـــو يعرض في بساطة وصراحة نشأته منذ مولده في ٢٥ ابريل عام ٢٤ في قرية من قرى متيا القمح محـــافظة الشرقية .. ويقول التحقت مثل ابناء قريتي في ((كتاب القرية)) حيث حفظت القرآن الكريم والقراءة والكتابة ، ثم كفله عمه الضابط بالجيش وتنقل معه في عدة بلاد في مصر ثم عاد الى القرية مرة اخرى بعـــد استشهاد عمه .. وقررت امه ان تتولى امر استمراره في التعليم وباعت ارضـــها قيراطا قيراطا لتدبر له مصـــاريف التعليم والاستمرار فيه . وبعد الحصـــول على التوجيهية .. التحق اولا بكلية العلوم والطب ، ولكن الدراسة لم تستهوه ، فقرر الانتقال الى كليـــة الاداب وتخرج في قسم اللغـــة الانجليزية .

وفي عصامية يحكي حياته الجامعية وكيف كان يعمل خلال فترة المساء ليدخر لنفسه بعض الاحتيـــاجات والكماليات .. فعمل مترجمـــا في جريدة صوت الامة ، والبـــلاغ نظير قروش معدودة كان يقتسمها مع الشخص الذى وفر له هذه الوظيفة .. وكان يعطى بعض الـــدروس الخصـــوصية في فترة الاجازة الدراسية ..

الصحافة من بابها الواسع

ويقول عبد الله عبد البارى انه بعد تخرجه بتقدير عال انهالت عليـــه خطابات التوظف من عدة جهات .. ورفض وظيفة محـــرر في الاذاعة .. والتحق بوظيفة في مصر للطـــيران استقال منها بعد فترة .. ووجـــد خطابا في اوراقه القديمة من السيد ابو النجـــا مدير المصرى وشركة الاعلانات المصرية يطلب منه الحضور لمقابلته .. وذهب اليه وعمل معـــه محررا للاعلانات في الصباح ومحررا في المصرى في المســـاء .. وهكذا دخـــل الصحافة من بابها الواسع .. باب التحرير والاعلانات معا ..

تجربة سنة في المعتقل

وفي فصل كامل من الكتاب يحكى عبد الله عبد البارى تجربة قضاء سنة و١٥ يوما في المعتقل .. في قضـــية قبض فيها على كل من كانوا يعملون في جريدة المصرى او كانوا على علاقة باسرة ابو الفتح واتصلوا بهم بعد مغادرتهم القـــاهرة الى جنيف في اعقاب اغلاق جريدة المصرى .

ومن تجربة المعتقل يقول عبد الله عبد البارى : ((لقد ازدادت تجربتي بالاعتقال ، عمقت وترسخت المبادئ وازداد الايمـــان .. واتم الله على فضله خلال الاعتقال فاستمدت حفظ القرآن الكريم كله .. وازداد اليقين بالقناعة بالقليل وانا اسير القضبان

وتعلمت الصبر اكثر ورضيت بقضاء الله وسلمت لامره اكثر واكثر .. واعطته فترة الاعتقال قوة تحمل غريبة وقوة احتمال اغرب وتقرب الى الله .. وعرف فيها الناس خيارهم واشرارهم ، وعرف فيها الصديق من مدعي الصداقة .. وهكذا قضى مدة الاعتقال نظير الوفاء وكان الوفاء جريمة ، والوقوف الى جانب المظلوم خيانة ، وكانت مواكب المنـــافقين والمزايدين والمتملقين تصل دائمـــا باصـــحابها الى ان يتبوأوا مكان الصدارة .. ولهذا فلم تكن هزيمة ١٩٦٧ مفاجأة لي ..

ومن تجربة الاعتقال يقول لقـــد جعلته هذه التجربة من عشاق الحرية .. الحرية له ولخصومه .. وان الحرية هي البداية وهي النهاية . وهي اصل السعادة .. فبالحرية تكون الديمقراطية والتقدم ..

ان الكتاب رحلة عمر وخلاصـــة تجارب حياة .. وهو بما يحتويه في ٢٨٠ صفحة يعتبر اثراء للمكتبـــة العربية .. ونقلا لتجربة عبد الله عبد البارى الغنيـــة والكبيرة الى الاجيال .. واعتقد ان هذا الكتـــاب هو بداية لسلسلة كتب سيقدمها لنا عبد الله عبد البـــارى لرحلتـــه الصحفية في ٣٧ عاما في بلاط صاحبة الجلالة .

مصطفى حسن

ماذا تعرف عنه

هـــرمن ملفيـــل ..

بين الجزر الوحشـــية .. وموبى ديك

منذ حوالى نحو ٩٣ سنة وفي يوم الثاني والعشرين من سبتمبر ١٨٩١ توفي هذا الكاتب ودفن في جنازة محدودة العدد لم يسر فيها سوى زوجته وكريمته وعدد قليل من افراد العائلة ، ولم تنشر الصحف خبر موته ولكن جريدة نيويورك تايمز قالت بعـــد ايام من الوفاة .. توفي ودفن في هذه المدينة وفي غضون هذا الاسبوع عن عمر بالغ في السن رجل مجهول حتى بالاسم للجيل الذى هو الآن في اوج حيويته ، ولم تشر الى نبأ موته الا صحيفة واحدة وذلك بضعة اسطر لا تتجاوز الاربعة .. هذا المتوفى اسمه هرمن ملفيل وهو واحد من اعظم كتاب هذا العصر .. !!

وقبل وفاة ملفيل ببضع سنوات كتب الناقد البريطاني روبرت بوكانان وقد قام بزيارة نيويورك . كتب في احدى الصحف الانجليزية بعد عودته .. بحثت في كل مكان عن هذا الرجل ملفيل الذى ما زال مقيما في نيويورك ، فلم يعرف أحد شيئا عن هذا الكاتب العظيم الوحيد الذى يقف كتفا بكتف مع ويتمان (الشاعر) في تلك القارة .. !!

نشر هـــذا الكاتب الامريكى الذى يعتبـــر من أعظم الكتاب الامريكان قيمة أول روايته (الجزر الوحشية) في عام ١٨٤٧ وصادفت هذه الرواية نجاحا سريعا مما أتاح له بالاضافة من الروايات التي تلتها عيشـــا هنيئا وتزوج من ابنة أحد القضاة ، وكان يسعى من وراء هذا الزواج ان يستقر الى حياة هادئة بعد كل المعاناة التي لاقاها في شبابه وفي خلال فترة عمله في البحرية .. !

ولكن لم تمض سنوات ثلاث أصدر خلالها رواياته (تيبى) و (أومو) و (ماردى) حتى تكاثرت عليـــه الديون فقرر السفر . وفي رحلته خارج امريكا زار لندن محاولا زيادة نصيبه من دخل الكتب دون جدوى وطاف بعدد من الدول الاوروبية ، وبعد عودته رحل الى (بيتسفيلد) حيث اشترى مزرعة من مال اقترضه من والد زوجته ، وظل مقيما هناك مع عائلته بين عامي ١٨٥٠ و ١٨٦٣ ، وهي السنوات التي شهدت ولادة ذروة انتاجه الادبي الرائع وتحول صيته بصورة غريبة مثيرة في وقت واحد .

ففي خلال تلك الفترة كتب ملفيل رائعتـــه العالمية (موبى ديك) التي عرضتها السينما الامريكية منذ نحو ٢٠ سنة تحت اسم (موبى .. ديك) وبكتابة هذه الرواية المثيرة التي تعتبر واحـــدة من أعظم ما كتب في العصر الحديث عن علاقة الانســـان بالبحر وسكانه ، وخاصة الحيتان الضخمة المثيرة . أصيب الكاتب بالمرض والعجز وهو لم يتجاوز الثانية والثلاثين من العمر .. واحتدم في نفس ملفيل صراع مرير مع نفسه ومع العالم .. ليكون العيب في هذا الفشل الذى منى به عائدا الى فساد في طبيعته أم في طبيعة العالم .. فاذا كان في طبيعته لماذا لا يصلح نفسه .. ؟! واذا كان في طبيعة العالم فما عليه الا أن يمقت مالا يستطيع اصلاحه منه .. وأن يحتج عليـــه جاعلا من نفسه ضحية له .. وما عليه فضلا عن ذلك الا أن ينهض متعاليا على عواطفـــه فيستطيع بذلك أن يرى نفسه والعالم رؤية موضوعية .. !!

على أن ملفيل لم يختر سبيلا واحدا من هذه السبل .. بل تأرجح بينها جميعا !

وحاول أصدقاؤه وأقاربه ان يجدوا له وظيفـــة في مكان ما فاخفقوا .. وعنـــدئذ لم يجـــد ملفيل بدا من الانصراف الى كتابة ما يستهوى القراء .. فاخذ يكتب في الصحف والمجلات روايات مسلسلة وقصصا قصيرة . ومع أن بعض هذا الانتاج كان تافها الا أن البعض الآخر يعتبر اليوم من خير ما أبدعته عبقرية ملفيل سواء في التكنيك القصصي او في صـــدق التجربة .. !!

واضطر آخر الامر الى أن يهجر الكتابة في عام ١٨٥٦ ، واقرضه والد زوجته مالا استعمله في رحلة ٧ شهور الى فلسطين (واستنبول) وبعد عودته اصدر يومياته عن الديار المقدسة في ٥٧١ صفحة وفي عام ١٨٦٣ انتقل الى نيويورك حيث ســـاعده أيضا والد زوجته على شراء منزله الذى مات فيه في الشارع السادس والعشرين .

وعندما بلغ الســـابعة والاربعين استطاع أخيرا أن يعمل مفتشا للجمارك وهي وظيفـــة عادية تقي عائلته شر الفاقة وظل في نفس الوظيفة ٢٠ سنة بعيـــدا عن الناس . وعاش مغمورا مجهولا . والمثير أنه أصدر مجموعتين من الشـــعر الاولى ١٨٨٨ والثـــانية ١٨٩١ . وكان قد استقال من الوظيفة أخيرا .. وقضى آخر سنتين من عمره في التأليف . فانتج روايته الرهيبة « بلى بود » . وفيها حاول أن يظهر للناس أن الموت هو جزاء الفضيلة

وعندما مات ملفيل عادت زوجته من الجنازة الى المنزل ودخلت غرفة نومه الضـــيقة التي كانت تغطـــي بالمجلدات العديدة والاوراق والمخطوطات المكدسة وقامت بتمزيق الكثير وحرق الكثير .. وما تبقى بعد ذلك جمعته في رزم مربوطة بشريط (زهرة) وأودعته حقيبة صغيرة حيث ظل هناك لا تمسه يد لنحو ٢٨ سنة . وتوفيت الزوجة كما توفيت ابنتها الكبرى التي ورثت الحقيبة وتركتها أيضا مغلقة . فانتقلت الى الابنـــة الصـــغرى التي اورثتها الى حفيـــدته اليانور ملفيل متكلاف .

وحين قامت الحفيدة بفتح الحقيبة ذات يوم عثرت بداخلهـــا من بين ما عثرت على مخطوط الرواية الشهيرة (بلى بود) في ٣٤٠ صفحة من القطع الكبيرة مكتوبة بخط ملفيـــل وبقلم رصاص . وكان قد بدأها في عام ١٨٨٨ وانهاها في ابريل ١٨٩١ أي قبل وفاته ببضعة أشهر .. وكانت آخر رواياته هذا الكاتب العظيم الذى حار النقاد في أمره .. وقال عن نفسه وهو في الثانية والثلاثين في رسالة كتبها الى الروائي الامريكي هورثون الذى يعتبر من أقرب أصدقاء ملفيل .. جـــرى تطورى كله في غضون السنوات القليلة الفائتة .. فانا اشبه ببذرة قلعت من احـــدى الاهرامات المصرية حيث كانت لثلاثة آلاف سنة الى تربة انجليزية ، فنمت وأينعت واتخذت شـــكلها . فحتى الخامسة والعشرين لم أكن قد تطورت . لذلك فانني أؤرخ حياتي منذ ذلك الحين !!

وفيما بعـــد كانت روايات هـــذا العبقرى وطوال سنوات هذا القرن تحقق انتشارا واســـعا وتمثل في السينما والتليفزيون وتحقق لاصحاب دور النشر ملايين الدولارات .. !!

فتحي رزق

كتاب أدبى

أختفـــاء المليـــونير .. أو الجـــريمة الـكاملة !

هل هي الجريمة الكاملة ؟! ..
هل آن الاوان لنرى ونسمع ونقرأ عن جريمة كاملة ؟..
ان لغز اختفـــاء المليونير جبران ما زال غامضا .. هل هو حي ؟ .. هل قتـــل ؟.. هل خطف ؟.. ان الجاني في هذه الجـــريمة ليس هو المجهول الوحيد .. ان المجني عليه أيضا ما زال في طي الغيب .. لم يظهر .. ولم تظهر جثته ..
ان الصحفي علاء الوكيل .. محرر الحوادث بجريدة الجمهورية يتابع هذه الجـــريمة الغامضة في كتابه الاول :((سفاح وامرأة)) الحافل بالاسرار والاحـــداث والقصص .. من واقع مشاهداته .. ولم تمنعه صـــداقته بمعظم رجال الشرطة من ان يتعـــرض من جديد لهذه الجريمة الغامضة ، أو الكاملة ، التي لم يظهر أى ضوء يمكن أن يبدد ظلامها رغم مضى اكثر من أربع سنوات .

علاء الوكيل

كيف بدأت الاحداث .. التي يمكن أن تكون نواة مسلسل جديد للتليفزيون ؟!.. الساعة تقترب من العاشرة مســـاء .. دق جرس التليفون في محل جبران بشـــارع سليمان باشا بوسط القـــاهرة .. أسرع جبران الى السماعة كما لو كان في انتظارها .. المتحدث امرأة .. قال العاملون بالمحل ان جبران همس في التليفون ((انا جاى حالا)) .. بعـــد نصف ساعة دق جرس التليفون مرة أخرى .. كانت نفس السيدة .. طلبت من جبران مغادرة المحل والتوجه فورا الى منزله لان ولديه وحدهما داخل الفيللا في مدينة نصر .. خرج جبران من المحل ومعه طفلته لومى – ٥ سنوات – ووضعها في المقعد الخلفي بسيارته المرسيدس الفاخرة وغادر المحل .. الى الابد .

وجد شارع رمسيس مزدحما .. استدار بسيارته قاصدا شـــارع صلاح سالم .. وانطلق الى خلف مسجد رابعة العدوية حيث الفيللا بمدينة نصر شارع الدكتور محمد مندور . لمح في مرآة السيارة ابنته لومى وقد غلبها النعاس من اهتزاز الســـيارة والتكييف الدافئ واللهو الطفولي طول اليوم . وتأملها .. كانت تشبه أمها .. زوجته وأم الاولاد الثلاثة التي انفصل عنهـــا منذ شهر ونصف شـــهر .. كانت موظفة بائعة في المحل .. وبعدما أن زوجته لم تعد تطيق أن يتحدث الى بائعة من زميلاتهـــا .. حتى لا تفـــوز بقلبه .. وأمواله .. وأحالت الغيرة حياتهما الى جحيم .. وشقيقه رسلان كان دائم الخلاف معه .. كثيرا ما نصحه بالاقلال من علاقاته النسائية .. الا أن وجهة نظره ان وجود النساء حوله يرضى غروره .. انه لا يطيق أن يتدخل شقيقه في حياته .. انه يعتقد انه يريد أن يستأثر بادارة المصـــانع والمحلات .. وزوجته رغم جمالهـــا الذى لا يـــستطيع أن يقاومه تغير من معاملته لزميلتها البائعة صـــفاء التي لا يبخل عليها بشيء .. ولمـــا استحكم الخلاف .. هجرته الزوجة الى بيت أهلها وتركت له الاولاد ، دون التفكير في التفـــريط فيه .. اضطر لاخلاء شقته بمصر الجديدة وانتقل مع الاولاد الى فيللته بمدينة نصر ..

الساعة العاشرة والنصف وصل أمام الفيللا .. السكون شامل ، والشـــارع هادئ جدا .. ترك المرســـيدس أمام الباب .. لم يوقظ طفلته .. أغلق عليها السيارة ودخل لاحضـــار بطانية ليلفها لان جســـدها دافئ من التكييف .. أطفأ كل أنوار السيارة .. السكون مريب .. كان جبران يصـــعد الدرجات الاولى من الســـلم وهو يشـــعر بخوف غريزي .. فجأة هاجمه أكثر من شخص .. عاجلوه بضربة قوية على رأسه بآلة حادة .. سقط والدماء تسيل دون أن ينطق بكلمة .. حمل القتلة جثته الحية أو الميتة في سيارة واقفة .. وانطلقوا به الى المجهول . واختفى جبران الى الابد .. تاركا طفلتـــه نائمة في الســـيارة !

في الساعة الحادية عشرة .. دق جرس التليفون في الفيللا . كانت صديقته صفاء تسأل الاطفال : هل وصل بابا ؟.. الاجابة لا .. انا بدأت اتخض عليه .. طلبت من الابن الاكبر أن يطل عليه من شرفة الفيللا فربما تكون السيارة وصلت .. ترك الطفل السماعة .. ذهب الى الشرفة .. وجد الســـيارة المرسيدس واقفة .. عاد ليبلغها . قبل أن يفعل سمع همســـا في الحديقة .. ووقع أقدام .. أبلغها .. حذرته .. وطلبت منه أن يسأل بواب الجيران . الطفلة في السيارة استيقظت . صوت بكاء مكتوم يصدر من داخل السيارة المغلقة .. الطفلة تنادي : بابا .. بابا .. بابا .
أسرع ابن جبران ليبلغ صـــفاء على التليفـــون .. كان ردها : سأحضر فورا . وأغلقت السماعة.
ارتفع صـــوت الطفلة داخل الســـيارة .. جاء واحد من الجيران .. اعتقـــد أن والدها نسيها في السيارة .. طرق باب الفيللا .. رفض الابن فتح البـــاب .. قال للطارق ان والده لم يحضر بعد .. تعليماته الا يفتح الباب لاحد .. لاحظ الجار أن هنـــاك دماء على السلم فشعر أن خطرا ما أو مكروها وقع للمليونير جبران !

صفاء لم تجد تاكسي في شـــارع شبرا .. ركبت سيارة ملاكي طلبت من صاحبها ان يوصلها الى مدينة نصر .. بل توصلت اليه لما عرفت انه مسافر الى بنها .. لاحظ شدة ارتباكهـــا وحيرتهـــا .. وافق على توصيلها . في الطريق روت للشاب كل شيء .. طلبت منه مســـاعدتها .. وعنـــدما وصلت الى حـــديقة الفيللا شمت رائحة الموت .. !

كانت الساعة قد بلغت الرابعة الا الربع صباحا .. وكان رجال البوليس بأجهزتهم يملأون المكان .. والشارع الهادئ استيقظ كله .. رجال المباحث بذلوا جهودا يائسة . تضخم ملف قضية جبران . كل من له صلة به .. من هم اعداؤه ومنافسيه ..؟!!

وكان رأى النيابة العـــامة ان المليونير جبران حي ولم يقتل .. ولكنه خطف وغاب !!

عند هذا الحد .. انتهت رواية الصـــحفي المحقق علاء الوكيل .. ولم ينس طبعا أن يكتب أســـماء رجال البوليس الذين حققوا الحادث .. أو حاولوا حل اللغز ولم يتمكنوا .. اثنان برتبة لواء .. وعميد .. واثنان برتبة عقيد . ولم يكن هذا ضروريا .. فان الاســـماء تنشر كمكافأة عند حل اللغز .. وكثيرا ما حلوا الغازا وكشفوا جريمة .. وقدموا المجرمين الى العدالة ..
اما بالنسبة لهـــذه الجـــريمة الغامضـــة .. فانها حتى الآن .. نموذج فريد .. للجريمة الكاملة!!

اسماعيل يونس

كاتب جديد

لعلها الصـــدفة التي جعلتني استمع لغناء الشاعر القـــادم من صعيد مصر – لاول مرة – هنا في بغداد . حضر ضمن وفد شـــعراء مصر الشبان للمشاركة في مهرجان الأمة الشعرى الاول واستمعت الى قصـــيدته فاعجبتني كثيرا كما اعجبت بجهود المهرجان . وليس معنى هذا انه الصوت الشـــعرى الاكثر تميزا بين شـــعراء الوفد المصرى لكنه من افضلهم .

انه الشاعر عبد الستار سليم .. الذى صدر له أخيرا ديوان (الحب في توابيت الذاكـــرة) وان كان قـــد بدأ ينشر اعمـــاله منذ الستينات . الا انه لم يســـتمر في عبد الستار سليم الساحة الابداعية في مصر بل سافر وعاد منذ سنوات قليلة وهـــو يحاول ان يعيد اسمه الى الاذهان .. وهو شاعر مجيد يمتلك قاموسه الشعرى المتميز الذى يعكس تعمقه في تراث الشعر العربي .

وارتباطه بصعيد مصر يضفى على اشعاره مسحة التوهج ولعل هذا ما يظهر في ديوانه (الحيـــاة في توابيت الذاكرة) .
ورغم تجديد عبد الستار سليم الا انه يرفض اللون الســـائد من القصائد الغامضة
وان كان يبني املا كبير على دور النقـــد في التفريق بين الجيـــد والردئ في الشعر الجديد
وعبد الستار سليم .. الشاعر الذى يكتب الشـــعر العـــامي والفصيح يمتلك عقلية رياضية او علمية تظهر في قصائده وهو يعمل موجها للرياضيات بادارة نجـــع حمادى التعليمية
وسوف يصدر له ديوان جديد بالعامية يحمل عنوان (النقش ع الميه) كما تصدر له بالعامية دواوين : (انا .. والوجه .. والتيار) و (الكل في واحد) .
واما عن نشـــاطاته الثقـــافية فتتمثل في انه رئيس نادى الادب بقصر ثقافة نجع حمادى ويصدر مجلة (النيـــل) عن قصر ثقـــافة نجع حمادى .
وقد حصل على المركز الاول بين الزجالين لعام ١٩٨١ ، ١٩٨٢ على مستوى الجمهورية .

مصطفى عبد الله

ديوان شعر

قصـــائد من ليبيـــا

ماذا يحدث عندما ترى في احدى المكتبات كتابا للسياسي الهارب من ليبيا بعنوان ((قصـــائد من ليبيا ؟
سوف يتبادر الى ذهنك على الفور انها نوع من ادب المقاومة ، وخاصة أن عبد الحميد بكوش شغل منصب رئيس وزراء ليبيا ، واســـتطاع أن يهرب من بطش العقيد القذافي بطريقة مثيرة ، ووصل الى مطار لندن لا يحمل مليما ولا هوية ، وظل في المطار حتى تأكد رئيس وزراء بريطانيـــا بان الهارب من العقيد القذافي والموجود في مطار هثرو هو عبد الحميد البكوش رئيس وزراء ليبيا السابق ، فسمح له بدخول الاراضي البريطانية .. ثم تركها الى بقية العالم العربي يقاوم – بالكلمة – جنون العقيد :!

لهذا .. كان تصورى ان قصائد من ليبيا هي احدى حلقات السلسلة السياسية التي يمارسها بجدارة عبد الحميد البكوش ، ولكن .. كتاب السياسى الليبى ســـوف يخدعك .. فهي قصائد من الغزل الرقيق باستثناء ثلاث او اربع قصائد ، الا أن معظم القصائد عبـــارة عن صور حزينة ، كلها تبحث عن الفجر والامل ، فان شخصية الســـياسي المغترب قد ذابت تماما في شخصية الشاعر ، والعكس صحيح ، فتشعر أن عبد الحميد بكوش يكتب الشعر بالمـــوع يعتصرها قلب عاشـــق ، يقـــول :!

لعقت جراحي .
وطمأنت مئذنة الشارع الخائفة.
وصحت لأوقف قلب المساء .
واقتل احلامه الزائفة .
وناديت ، ناديت .
حتى تناثر قلبي هباء .
فكفكفت صوتي .
وجففت رجع الصدى .
وواصلت زحفي الى المقبرة .

ولانها قصـــائد من ليبيا ، فان الشـــاعر هنا قد يختفي قليلا ، لتغلب الســـياسة على قصـــيدة بعنوان ((من ســـنوات الغربة)) .. وهو هنا يكتب مرثية على ما حلت ويموت في ليبيا ، يقول في هـــذه القصيدة التي تقطر دما وشـــوقا الى وطنه :

ومهد الله يا بلدى .

انا اهواك يا غالي .
وعمق الحزن في عينيك موالي .
وصبر ترابك العطشان اشعاري وازجالي .
فاني الغرم المفتون من يومها .
كما قومي .
عشقت ملامح الاحزان في عينيك يا بلدى .

◎❖◎

عبد الحميد البكوش لولم يعشق السيـــاسة لعاش للشعر فقط ، ولو لا ما جرى في ليبيا لملأ الدنيا اشعارا من الغزل الرفيع ، بل لو ان السيـــاسة في شرقنا العربي هادئة ومستقرة وغير مســـتفزة ، لوجد مساحة زمنية لكلمة غزل يهواها ، ولكن في شرقنـــا العـــربي ، فان الســـياسة تجرف من يهـــواها في محيط هائج الامـــواج بلا قرار ولا استقرار ، فمن خلال قراءة ديوان قصائد من ليبيا ، تشعر انك امام شـــاعر تخصص في الغزل ويملك ناصيته ، يقـــول عبـــد الحميد البكوش في قصـــيدة ((الصوم في الامطـــار)) وهذه القصـــيدة هي رســـالة من فتـــاة مراهقـــة الى والدها :

انا ياوالدى .
لست كما ابدوكم .
للمبدأ ساذجة الحـــس بريشة النداء .

لكم سرحت يا أبي خلف خيالاتي
وكم تعانقت مع الاسماء .
عطشى انا ياسيـــدى اكاد أن أجن .
رغم مايبدو لعينيك من الرداء .
أشتاق يا أبي للعوم في الامطار مرة .
اشتاق أن تطفئ الشمس .
لاستحم في المراء .
انا طاهرة السلوك يا أبي كما تهدني .
لكنني أسبح في مشاعر حمراء .

◎❖◎

كتاب قصائد من ليبيا للشـــاعر السياسى عبد الحميد البكوش ، عبارة عن ٢٤ قصـــيدة ، وهـــو عبارة عن غوص في مشاعر المرأة ، وترجمة عطرية لمشاعر اى انثى في الشرق ، بين ما تريده وما تبدو عليه ، وهذه القصـــائد ذات نغم مميز ، وصور شعرية اكثر من صادقة لعالم العشق والهوى .

وجيه أبو ذكرى

عبد الحميد البكوش

الله ضرب مثلا
تحدى به العالم كله
الى يوم القيامة
ما هو
اقرأ الجزء السادس
من معجزة القرآن
لفضيلة الشيخ
محمد متولى الشعراوى
يصدر قريبا



حيـــاة من الحجـــر !

قد يندهش أصدقائي الصغار من هذا العنوان ، ولهم على حق الشرح والتوضيح ، فهل يمكن تصور حياة من الحجر ؟
نعم هذه هي الحياة التي عاشـــها اجدادنا في العصر الحجرى ، حيث كانت كل ادوات الانسان القديم التي تساعده على مواجهة مطالب حيـــاته اليومية مصنـــوعة من الحجر !
وفي كتاب ((مغامرات الانسان الحجرى)) الذى كتبه لكم الاستاذ احمد نجيب ، تشاهد رحـــلة اجدادنا مع الحجر ! فعندما شعر الانسان بالجوع، منذ مئات الالاف من الســـنين ، وأراد أن يقطف الثمر من الاشجار ، او يلتقط ما يصلح للاكل من هنا وهناك ، رأى حوله انواعا من الاحجـــار بدأ يستعملها كما هي لتعينه على توفير أسباب معيشته، ثم بدأ يحسنها ، ويصنع منها ادوات وآلات حجرية متطورة !
وأخذ الانسان القديم يستعمل الآلات الحجرية في صيد الحيوان ، وسكن في الكهوف والمغارات ، ثم رأى الصواعق تنزل من الســـماء ، فعرف فائدة النار ، واستخدامها في التدفئة وطهو الطعام وتخويف الحيوانات المفترسة .
وكان من اعظم الاكتشافات في تاريخ الانســـان انه عرف كيف يشعل النار بنفسه بطرق مختلفة ، منها أن يحك قطعتين من حجر الصوان فيخرج منهما شرر يشعل النار في الاعشاب .
وتحسنت صنـــاعة الآلات والاسلحة الحجرية ، وتطورت حياة الانســـان القديم ، ولكنـــه استمر يعيش في العصر الحجرى زمنا طويلا جدا ، لذلك فان هذا العصر ينقسم الى ثلاثة اقسام : العصر الحجرى القديم ، والمتوسط ، والحديث .
وخلال هذه الازمنة القديمة لم يعرف الانسان المعادن ، وكان يبحث عن انواع النباتات البرية التي تصلح للاكل ، واخيرا وصل الانسان في العصر الحجرى الحديث الى اكتشاف عظيم آخر هو طريقة الزراعة ، فعرف كيف يزرع النباتات التي يحتاج اليها ، ثم استطاع الانسان أن يستأنس بعض انواع الحيوان ويربيها .
وانتهى العصر الحجرى عندما وصل الانسان الى اكتشاف اعظم من كل اكتشافاته السابقة ، لقد اكتشف الانسان المعادن ، وطرق استخدامها ، وبدأ عصر المعادن ..
.. ولكن هذه حكاية اخرى

علاء عبد الوهاب

في المكتبات الآن

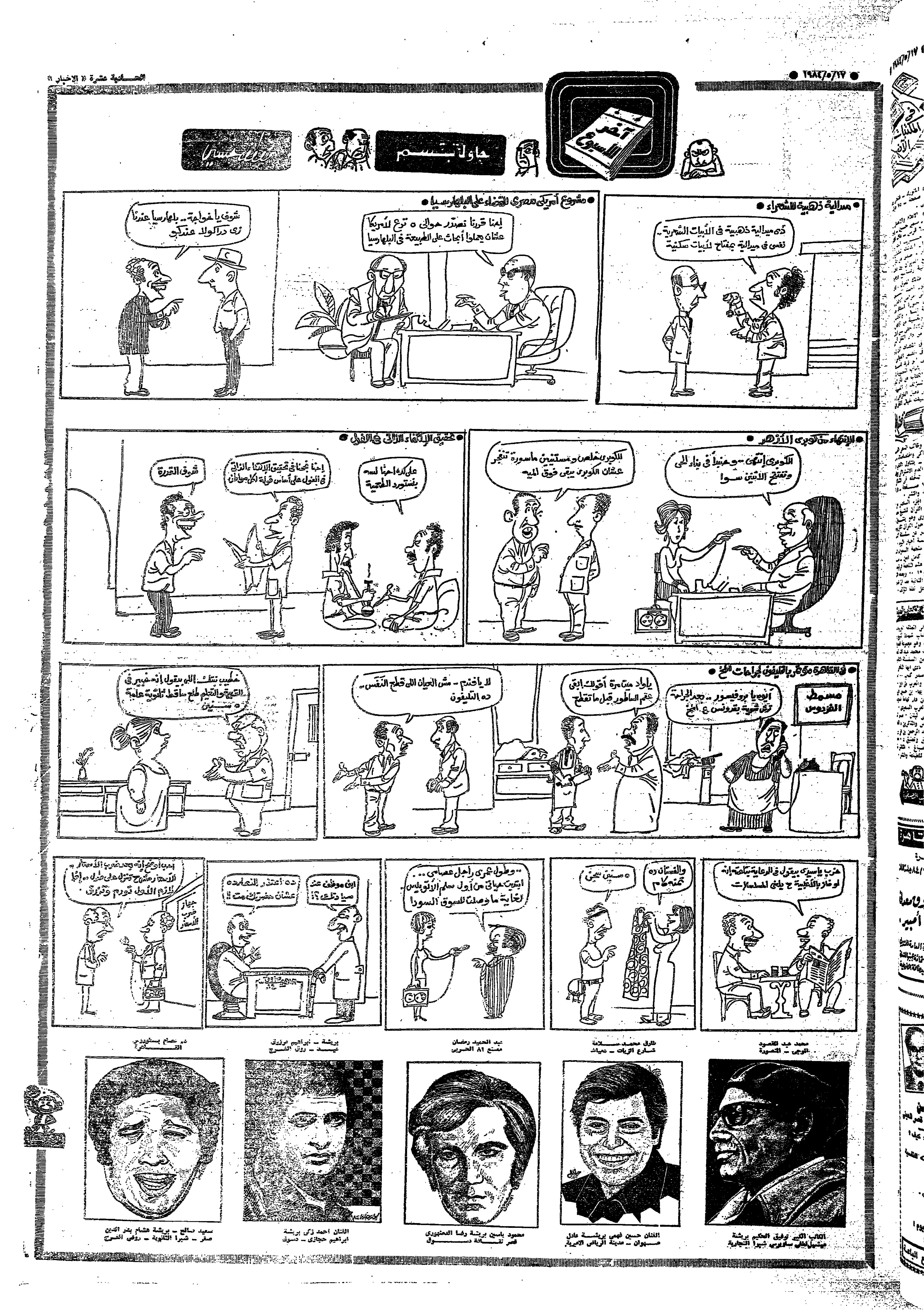
● اتاتورك – فتحي رضوان – ١٧٦ صفحة – ٧٥ قرشا – دار المتنبي .
● الاعلام والاتصال بالجماهير – د . سمير حسين – ٣٧٤ صفحة – ٦٠٠ قرش – عالم الكتب .
((غريب أنت يا قلبي)) الديوان الثالث للشاعرة علية الجيار . صدر عن دار المعارف ويجمع الديوان بين دفتيه قصائد وجدانية وتسابيح ووطنيات .
● طفلك المراهق . كتاب جديد للدكتور احمد السعيد يونس اخصائي امراض الاطفال والدكتور مصري حنورة استاذ علم النفس بجامعة المنيا . والكتاب دراسة طبية ونفسية عن الاطفال المراهقين منذ الولادة حتى سن الثانية عشرة صدر عن دار الفكر العربي .
● في المكتبات الآن ((صورة المرأة في الشعر العباسي)) تأليف د. علي أبو زيد استاذ الادب القديم بآداب المنصورة . وقد صدر الكتاب عن دار المعارف كما صدر للمؤلف ((الصورة الفنية في شعر دعبل الخزاعي)) وكتاب ((تمثيليات خيال الظل)) .

تحت الطبع

★ وثائق المنبر الاشتراكي واختصاصاته – عوض صادق – يتناول الكتاب اعمال المنبر العام الاشتراكي ووثائقه .. وكيفية تدخله في المشاكل وحلها – ١٩٦ صفحة – دار الراغب للطباعة والنشر .
★ الجزء السادس من كتاب معجزة القرآن للشيخ محمد متولي الشعراوي وهو يتناول خواطر الشيخ حول القرآن الكريم ومعجزاته – يصدر عن سلسلة كتاب اليوم – مؤسسة أخبار اليوم .
★ ملحمة السموات السبع – للشاعر كامل امين – سبق ان صدرت هذه الملحمة في طبعتها الاولى عام ١٩٥٦ .. ويعدها الشاعر للطبعة الثانية بعد ان اضاف اليها الكثير على نفقة المؤلف .

سوق الكتب العربية

★ في المملكة العربية السعودية صدر كتاب شهادة للبيع وقصص اخرى – وهو مجموعة قصص قصيرة – تأليف محمد عبد الله الحميد – وهو ضمن السلسلة الثقافية التي يصدرها نادي ابها الثقافي .
كما صدر كتاب .. العالم الى اين .. والعرب الى اين .. تأليف الدكتور بهاء بن حسين عزب .. وصدر عن دار تهامة ضمن سلسلة الكتاب العربي السعودي .
★ في لبنان . صدر كتاب القصاص والمذكرين . للامام ابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي من تحقيق وتعليق د . محمد بن لطفي الصباغ . الناشر المكتب الاسلامي للطباعة والنشر .



محمد عبد المقصود
الوجى ـ المنصورة

طارق محمد سلامة
شارع الزيات ـ دمياط

عبد الحميد رمضان
مصنع ٨١ الحربى

بريشة ـ ابراهيم مرزوق
عيسى ـ روض الفرج

د. عصام بسطويسى
القاهرة

الكاتب الكبير توفيق الحكيم بريشة
ميشيل ليلى ساويرس شبرا التجارية

الفنان حسين فهمى بريشة عادل
صهوان ـ مدينة الرياض الامريكية

محمود ياسين بريشة رضا الدمنهورى
قصر ثقافة دسوق

الفنان أحمد زكى بريشة
ابراهيم حجازى ـ دسوق

سعيد صالح ـ بريشة هشام بدر الدين
صقر ـ شبرا الثانوية ـ روض الفرج

هكذا عنه الأصل

أخبار الرياضة

●● وصل الى جوهانسبورج بجنوب افريقيا فريق بريطاني للرجبي لاداء ٧ مباريات .. قد تتسبب هذه الزيارة في انسحاب الدول الافريقية من دورة الكومنولث ١٩٨٦ اذا اشتركت فيها انجلترا ●●

●● تأكدت يوغوسلافيا امس من وصولها الى الادوار النهائية لبطولة كرة السلة للسيدات في دورة لوس انجلوس الاوليمبية بعد ان فازت ٧٠/٥٤ على استراليا في دورة التصفيات المقامة في المكسيك ●●

بثلاثة أهداف نظيفة فاز الأهلي على الأوليمبي
لعب الأهلي مهاجما واحرز أهدافه في الشوط الثاني

كتب محمود السيد :

عرف مهاجموا الاهلي الطريق الى المرمى امس واحرزوا ثلاثة اهداف فاز بها الاهلي على الاوليمبي في المباراة المؤجلة من الاسبوع الثاني عشر لدوري القسم الاول (أ) لكرة القدم .. جاءت الاهداف الثلاثة في الشوط الثاني واحرزها على التوالي مجدي عبد الغني ومحمود الخطيب وعلاء ميهوب في الدقائق ٩ و ٢٠ و ٣٧ .

كانت المباراة سيطرة وهجوما ضاغطا للاهلي أغلب الوقت ، وأداء دفاعيا سلبيا للاوليمبي نجح لمدة ٤٠ دقيقة ، ثم بدأت تظهر خطورة الاهلي في الدقائق الخمس الاخيرة من الشوط الاول وطوال الشوط الثاني تعددت فرص التهديف بالجملة لكن لم يستغل منها الا ثلاث فقط واحرز منها المهاجمون الاهداف الثلاثة بينما اهدروا اضعافها .

مثل الاهلي : احمد شوبير ـ حمدي ابوراضي ومحمد حشيش ومحمود صالح وربيع ياسين ـ علاء ميهوب ومجدي عبد الغني واسامة عرابي ـ مصطفى عبده وطاهر ابوزيد وهشام فؤاد

وفي الشوط الثاني لعب محمود الخطيب وشريف عبد المنعم في الدقيقتين ١٦ و ٢٣ بدلا من طاهر ابوزيد وهشام فؤاد

مثل الاوليمبي : حليمو ـ هشام عبدالقادر ومحمد عبد المنعم وممدوح الجمل وعصام السيد ـ الكاس الصغير واحمد عبد العزيز واحمد خليل ـ احمد مريدي والسويسي وعادل عبد المقصود

وفي الشوط الثاني لعب صلاح صحابي ورمزي كامل في الدقيقتين ٢٥ و ٣٠ بدلا من احمد خليل والسويسي .

اهداف المباراة :

●● في الدقيقة ٩ .. تمريرة بينية متقنة من علاء ميهوب الى حمدي ابوراضي في الجناح الايمن .. رفع الكرة فوق نقطة الجزاء اخطأها حليمو ، فحولها مجدي عبد الغني برأسه في المرمى الخالي

●● في الدقيقة ٢٠ .. مرر علاء ميهوب الكرة جانبية الى محمود الخطيب .. هيأها لنفسه وسدد الكرة من ٢٢ ياردة ارضية داخل الزاوية اليمنى

●● في الدقيقة ٣٧ .. لعب شريف عبد المنعم الكرة لوب الى علاء ميهوب .. شق طريقه بين مدافعي الاوليمبي وانفرد بحليمو وراوغه مرتين ولعب الكرة داخل المرمى الخالي .. اعترض لاعبو الاوليمبي على صحة الهدف بحجة تسلل علاء ميهوب .

أداء سلبي في الشوط الاول :

● وضح منذ أول كرة في المباراة أن الاوليمبي جاء للتعادل وبدأ في اضاعة الوقت بتجميد الكرة وارجاعها لحليمو ومحاولة بقائها خارج الملعب اكبر وقت ممكن ..

وعلى العكس ظهر واضحا تصميم لاعبي الاهلي على الفوز .

● تركزت أغلب هجمات الاهلي الناحية اليمنى لاستغلال سرعة مصطفى عبده انشط المهاجمين .. ورغم سيطرة الاهلي على وسط الملعب الا ان أغلب التمريرات كانت للخلف ، وتنقصت الأمامية منها الدقة ، بالاضافة الى احتفاظ علاء ميهوب وطاهر ابو زيد بالكرة اكثر من اللازم . ظهر هشام فؤاد الجناح الايسر الصاعد بمستوى يبشر بالخير ، وكاد يحرز هدفا بمتابعته الجيدة للكرة .

● اهتم الاوليمبي بالرقابة اللصيقة رجلا لرجل مع دفاع المنطقة في نصف ملعبه لذلك تعثرت هجماته على مرمى شوبير الذي لم يختبر . ولاحت للسويسي فرصتان بعد ثلث ساعة لخطأ من دفاع الاهلي الا انه سدد خارج المرمى .

● في الخمس دقائق الاخيرة من الشوط كثف الاهلي من هجماته وتهيأت اربع فرص ثمينة لطاهر وميهوب وهشام وربيع ونجح حليمو في انقاذ اثنين منها .

شوط الاثارة والاهداف :

● ظهر الاهلي في الشوط الثاني بصورة مخالفة تماما للشوط الاول تخلى اللاعبون ـ خاصة مجدي عبد الغني وعلاء ميهوب عن الاحتفاظ بالكرة والتمريرات للخلف واتسم الاداء باللعب المباشر والتمريرات الامامية وعلى الجانبين لخلخلة دفاع الاوليمبي .

● كان انتشار اللاعبين افضل لعب خط الظهر مهاجما وبذل حمدي ابو راضي وربيع ياسين مجهودا كبيرا وتوج ابو راضي مجهوده بمساهمته في احراز الهدف الاول كما تألق اسامة عرابي ومجدي بمتابعتهما الهجمات وتوزيع التمريرات ونجح مجدي في احراز الهدف الاول وصادف اسامة حظ عاثر في اكثر من كرة كان يمكن ان تكون هدفا .

● لعب الخطيب بدلا من طاهر ابو زيد فاثار الحماس بالملعب ، وجذب انتباه الجمهور ببعض الالعاب الجمالية واحرز هدفا باقتدار بعد دقائق من اشتراكه .. كان كل لاعبي الاهلي نجوما في هذا الشوط

● قضى الهدف الثاني الذي احرزه الخطيب على اي امل للاوليمبي فهبطت معنويات لاعبيه وامضوا الفترة الباقية كتأدية واجب ثقيل واصبح موقفه صعبا للغاية ويحتاج لمعجزة للبقاء في دوري (أ) .

طاهر ابو زيد يسدد الكرة قوية برأسه على مرمى الاوليمبي « تصوير : عادل حسني »

الزمالك وجورماهيا اتما الاستعداد
اللقاء يبدأ الساعة الخامسة والربع غدا

انهى الزمالك وجورماهيا استعدادهما للقائهما الاول الساعة الخامسة والربع بعد ظهر غد باستاد القاهرة في دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الدوري العام . أدى كل من الفريقين امس تدريبه الاساسي .. الزمالك بملعبه وجورماهيا باستاد القاهرة .. ومن المقرر أن يؤديا اليوم المران الخفيف الاخير .

أمام تمسك جورماهيا بحقه في رفض اللعب تحت الاضواء الكاشفة لعدم اخطار الزمالك له بذلك قبل عشرة ايام على الاقل حسب لائحة المسابقة ، كان مفروضا ان تبدأ المباراة الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر كالتعليمات الجديدة لجهات الامن حتى نهاية انتخابات مجلس الشعب ، لكن المهندس محمد حسن حلمي أسرع ومعه الكابتن احمد رفعت مدير الكرة بمقابلة حسن ابو باشا وزير الداخلية الساعة العاشرة مساء أول امس وعرضا عليه الموقف فوافق على أن تبدأ المباراة الساعة الخامسة والربع تخفيفا على الجماهير من حرارة الطقس . وتم ابلاغ الاذاعة والتليفزيون بالموعد الجديد .

● جورماهيا .. بدأ مرانه امس باستاد القاهرة عقب انتهاء مباراة الاهلي والاوليمبي واستمر حوالي ساعة ونصف الساعة ، أقبل اللاعبون على المران بجدية وبروح معنوية زاد من ارتفاعها اعجابهم الشديد بأرض الملعب وضخامة الاستاد ونظافته . وركز لين جون المدرب في تدريبه على واجبات اللاعبين الدفاعية كالرقابة والتغطية .. ويبدو انه سيلعب بخطة دفاعية للتعادل او الخروج بأقل هزيمة يمكن تعويضها في لقاء العودة بنيروبي فيه ٢٣ لاعبا . وركز الكابتن ابو اول يونيو .

● والزمالك .. أدى المران بملعبه الساعة الخامسة بعد الظهر واستمر اكثر من ساعتين ، واشترك رجيلة في تدريبه على طرق الهجوم المختلفة مع التسديد القوي من خارج المنطقة ، واختتم المران بتقسيمة من شوط واحد لمدة ٤٥ دقيقة تأكد من خلالها تفهم اللاعبين لوجباتهم في خطة اللعب .

ومن المنتظر ان يختار الفريق من بين : المأمور وعماد المندوه ـ محمد صلاح وابراهيم يوسف وهشام يكن وسعيد الجدي وبدر حامد وايمن يونس ـ محمد حلمي وحمادة عبد اللطيف وكوارتي وجمال عبدالحميد ـ عادل عبد الواحد وفاروق جعفر وطارق يحيى ومجدي طلبه .

مباراة الاهلي والمحلة تحت الاضواء الكاشفة

وافق اتحاد كرة القدم ونادي غزل المحلة امس على طلب النادي الاهلي باقامة مباراته مع المحلة في دوري القسم الاول (أ) تحت الاضواء الكاشفة باستاد القاهرة يوم الاحد القادم ، وذلك بسبب ظروف الامتحانات وارتفاع درجة حرارة الطقس ، وضرورة تعود فريقه على اللعب تحت الاضواء الكاشفة قبل مباراته الثانية مع المولودية الجزائري يوم ٢٥ مايو بالقاهرة في بطولة افريقيا للاندية أبطال الكئوس .

اليوم تجارب اختيار سباحي معسكر دار مشتاد

يقيم الاتحاد المصري للسباحة بعد ظهر اليوم بحمام التربية والتعليم تجارب وقياسات لاختيار السباحين الذين سيدخلون معسكر الاعداد الذي سيقام في اوائل يونيو بمدينة دار مشتاد الالمانية استعدادا لدورة لوس انجلوس الاوليمبية .. التجارب مقصورة على سباحي المنتخب القومي وسيتم اختيار ١٥ سباحا وسباحة لهذا المعسكر وللاشتراك في بطولة ميتز الدولية يوم ٨ يونيو .

هذا وقد حددت منطقة القاهرة للسباحة يومي ٢١ ، ٢٢ يونيو موعدا لتجارب اختيار منتخب القاهرة لبطولة دار مشتاد .. تقام التجارب الساعة التاسعة صباحا بحمام نادي هليوليدو .. والتجارب مفتوحة لجميع سباحي اندية الجمهورية بشرط أن يكونوا قد اشتركوا في بطولة القاهرة الشتوية المفتوحة .

منتخب القليوبية للمصارعة يسافر الى النمسا اليوم

كتب محمد زعزع :

تغادر القاهرة اليوم بعثة منتخب القليوبية للمصارعة الى النمسا للاشتراك في بطولتها الدولية التي تقام من ١٨ الى ٢١ مايو ، ويشترك فيها ١٥ دولة

تتكون البعثة من : المهندس شوقي الجندي رئيسا ، وحسن عامر مشرفا عاما ، وأحمد شفيق محمود مشرفا فنيا ، ومحمود حسنين مدربا ، واحمد كمال الدين وصلاح الدين شريف اداريين ، ومحمود الصباحي مشرفا ماليا .. و٨ لاعبين : طه محمد حسنين ومحمد عصام في وزن ٦٢ كيلو جراما ، وحسن محمد حسنين وسمير محمد سليمان وسامي أمين عيسى في وزن ٦٨ كيلو جراما ، واحمد حسنين في وزن ٧٤ كيلو جراما ، ومحمد عبد الجليل في وزن ٨٢ كيلو جراما ، وحسين السيد في وزن ٩٠ كيلو

لجنة حكام الكرة تجتمع ظهر اليوم

تعقد اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم اجتماعا ظهر اليوم بمقر اتحاد الكرة لتعيين حكام الاسبوع رقم ١٨ لدوري القسم الاول (أ) وتحديد مواعيد الكشف الطبي واختبارات « كوبر » للحكام الدوليين استعدادا للموسم القادم .

منتخب الخماسي للناشئين يسافر الى بولندا اليوم

تغادر القاهرة فجر اليوم بعثة الفريق القومي للخماسي الحديث للناشئين في طريقها الى بولندا للاشتراك في بطولتها الدولية التي تقام من ٢٠ الى ٢٤ مايو .. تتكون البعثة من د. أحمد فؤاد العريان رئيسا ، واكرم أنور كرارة مشرفا فنيا ، و٤ لاعبين : محمد رجائي عباس ومحمد جاد الرب ، وشرف أحمد العريان وهاني يوسف عمر .

هذا وقد ألغيت بطولة بلغاريا الدولية والتي كان من المقرر اقامتها من ٦ الى ١٢ يونيو القادم .

مفاجأة كبيرة يحققها مصارعو الصين
في اليوم الأول لبطولة إبراهيم مصطفى الدولية

الإسكندرية ـ ابراهيم ربيع:

حقق الفريق الصيني مفاجأة كبيرة امس في الدور التمهيدي لبطولة ابراهيم مصطفى الدولية للمصارعة الرومانية .. فاز كل لاعبيه بمنافسات الاوزان التي اشتركوا فيها ما بين ٤٨ و ٧٤ كيلو جراما . وتبادل لاعبو الفريق المصري الفوز والهزيمة في الاوزان العشرة وكانت ابرز احداث الدور التمهيدي خسارة محمد نبوي الاشرم المصري من كويلس كارولي اليوغوسلافي بالنقط في وزن ٨٢ كيلو جراما .

كانت نتائج الفريق الصيني مفاجئة للجميع حيث فاز لاعبوه بالكتف في جميع مبارياتهم .. ففاز كاها بيشون على محمد حمدي المصري في وزن ٤٨ كيلو جراما ، وهيونشا على شيخي بشير السنغالي في وزن ٥٢ كيلو جراما وجان ديشون على مايكل السنغالي في وزن ٦٢ كيلو جراما ، واجي متان على السواكتي سعيد المغربي في وزن ٦٨ كيلو جراما ، وكينيكس على سويدي لاما النيجيري في وزن ٧٤ كيلو جراما .

اما اللاعبون المصريون فقد جاءت نتائجهم في منافسات اوزان الدور التمهيدي على النحو التالي :

× ٤٨ كيلو جراما : خسر صلاح الدين شعبان بالكتف من على التليلي التونسي وصلاح جبار العراقي وخسر محمد حمدي بالكتف من لي هايشون الصيني ولكنه فاز على هاليتا النيجيري بالنقط .

× ٥٢ كيلو جراما : فاز محمد فتح الله على كل من سيوتوديون السنغالي بالكتف وغازي قيسان العراقي بالنقط .

× ٥٧ كيلو جراما : فاز عبد اللطيف خلف على زميله هاني عبد الرحمن بالكتف .

× ٦٢ كيلو جراما : فاز اسامة كمال الزنقلي على محمد مصطفى العراقي بالنقط .

× ٦٨ كيلو جراما : خسر هشام الكيلاني من سايو تامارو اليوغوسلافي بالنقط .. بينما فاز زميله شعبان عبد الوهاب على اكلي جميل الجزائري بالنقط .

× ٧٤ كيلو جراما : فاز محمد ابراهيم عبد الستار على بيب سيكوجوي السنغالي ومحمد عبد اللطيف طلبة على عمر نيجوم السنغالي بالكتف .

× ٨٢ كيلو جراما : خسر محمود نبوي الاشرم من احمد صالح العراقي بالنقط .. كما خسر شقيقه محمد نبوي الاشرم من كويلس كارولي اليوغوسلافي بالنقط ايضا .

× ٩٠ كيلو جراما : فاز عبد القادر صلاح الديك على امادو كاني السنغالي بالكتف .. وخسر التطاوي على زهير الصغير التونسي بالنقط .

× ١٠٠ كيلو جرام : فاز ابراهيم توفيق ابو النجا على بالجين النيجيري بالكتف وايمن أحمد صابر على زميله عادل قابل بالنقط .

× فوق ١٠٠ كيلو جرام : فاز حسن الحداد على كريستوفر النيجيري بالنقط .

وقد اقيمت امس مراسم حفل افتتاح البطولة ثم منافسات الدورين التمهيديين الثاني والثالث لتحديد من يلعب اليوم على المراكز من الاول الى الرابع .. وحتى مثول (الاخبار) للطبعة الاولى لم تكن المباريات قد انتهت وسوف ننشر نتائجها في الطبعات التالية .

تشكيل منتخب الاثقال الاوليمبي

اعتمد مجلس ادارة الاتحاد المصري لرفع الاثقال التشكيل النهائي لبعثة الفريق القومي لدورة لوس أنجلوس الاوليمبية من : جميل حنا اداريا ، وماهر أمين حسنين ومحمد عامر الحنفي مدربين ، و١٢ لاعبا : محمد حافظ لوزن الذبابة ، ومحمد السيد رمضان للديك ، ومحمد أحمد يوسف للريشة ، وابراهيم حسونة النج ومحمود كمال محجوب لخفيف الثقل ، وابراهيم جمعة شعبان وماجد سليمان لمتوسط الثقيل واشرف امام لتحت الثقل ، ومحمود عبد النعيم واحمد فؤاد علي للمتوسط ، وأحمد محمد عباس للخفيف .

الزمالك يكرم فريقي الطائرة وكرة القدم للناشئين

يقيم نادي الزمالك اليوم حفل تكريم فريق الكرة الطائرة الفائز ببطولة أفريقيا للاندية أبطال الدوري ، وفريق كرة القدم للناشئين تحت ٢٠ سنة الفائز ببطولة الجمهورية والمنطقة .. يبدأ الحفل الساعة الثامنة مساء بحديقة النادي .

مهرجان المسرح العالمي في القاهرة

عروض من فرنسا وانجلترا والمانيا والمجر واليونان

★ على مدى ثلاثة اشهر ، يمتد أضخم مهرجان للمسرح العالمي في القاهرة هذا الصيف . المهرجان يقيمه مسرح الطليعة .. حيث يقدم مديره سمير العصفوري مجموعة من روائع المسرح ، من فرنسا وانجلترا والمانيا والمجر واليونان .. بالتعاون مع المراكز الثقافية لهذه الدول في مصر .

تبدأ العروض في اوائل شهر يوليو القادم – عقب شهر رمضان – بمسرحية ((مشعلو الحرائق)) تأليف الكاتب الالماني ماكس فريش من اعداد سمير العصفوري ، واخراج ماهر عبد الحميد .

وتستمر العروض بعد ذلك طوال شهر يوليو واغسطس وسبتمبر حيث تعرض مسرحيات فرنسية وانجليزية ويونانية ، ثم يختتم المهرجان بعرض من المسرح المجري لمسرحية ((عائلة توت)) بالتعاون مع د. لازولو نيدا سكرتير المستشار الثقافي المجري .

معيد بقسم النقد

ومسرحية ((عائلة توت)) تأليف الكاتب المجري استفان أوركني . قام باعدادها عماد عبد الرازق . ويخرجها علي فوزي ، والاثنان معيدان بقسم النقد وقسم الاخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية .

حكاية عائلة توت

يقوم ببطولة المسرحية : مجدي امام (في شخصية الماجور) وعبد الغفار عوده في دور (توت) ونادية عبد الغني (أجيكا) وسعيد الصالح (ساعي البريد) .

وتجمع مسرحية ((عائلة توت)) بين الكوميديا .. ودراما الموقف الانساني .

★ مجدي أمام
بطل مسرحية ((عائلة توت))

والجنرال بطل المسرحية .. عنكبوت في بيته ، واهله .. هم ايضا ضحاياه !

هتلر يحبس الهواء

وهو يحاول ، مثلما حاول هتلر وغيره من الطغاة على مر التاريخ ، أن يطفيء ضوء النهار ويحبس الهواء .. لكن ارادة الحياة أقوى من كل خيوط العنكبوت التي ينسجها جنرال مسرحية ((عائلة توت)) التي تمتليء بمجموعة من الالات الفنية والفكرية .

جائزة مهرجان قرطاج

وكانت فرقة المسرح الوطني الفلسطيني قد عرضت في شهر نوفمبر الماضي ، مسرحية ((عائلة توت)) ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان قرطاج المسرحي في تونس ، من اخراج جواد الاسدي . وفازت الممثلة الفلسطينية ندى حمصي بجائزة مهرجان قرطاج لاحسن ممثلة عن دورها في مسرحية ((عائلة توت)).

★ مشهد من مسرحية « عائلة توت » يظهر فيه الجنرال الذي ينسج خيوط العنكبوت حول ضحاياه من افراد الاسرة

اخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها :

حسن عبد الرسول

تزوير .. في أوراق عاطفية !

★ سعيد عبد الغني وميمي جمال ورجاء الجداوي ورياض الخولي : يصورون مسرحية تليفزيونية بعنوان ((تزوير في أوراق عاطفية)) تدور حول أخت تطمع في شقيقتها الثرية ، وتسعى لتطليقها من زوجها لتستولى على الفيلا التي تملكها . المسرحية تأليف مدحت يوسف ، واخراج محمد ابو داود .. في أول تجربة له في الاخراج .. بعد أن عمل مساعد للمخرج سيد راضي عدة سنوات .

★ رجاء الجداوي وصراع شقيقتين

« ريا وسكينة » و « هات وخد » .. تفوزان في سباق الموسم

★ فازت مسرحيتا : ((ريا وسكينة)) و ((هات وخد)) في سباق الموسم المسرحي الحالي الذي شمل ثمانية عروض للفرق الخاصة .. توقفت عروض ٥ فرق ، بينما تستمر حتى نهاية شهر مايو الحالي : ((ريا وسكينة)) : شادية وسهير البابلي وعبد المنعم مدبولي وأحمد بدير . تأليف بهجت قمر واخراج حسين كمال ، ومسرحية ((هات وخد)) : حسن يوسف ومحمد عوض وهياتم . تأليف احمد الابياري واخراج السيد راضي .

وكان الموسم المسرحي الشتوي قد بدأ بمسرحية ((هات وخد)) في ديسمبر الماضي . وفي أول يناير ٨٤ بدأ عرض مسرحية ((الزيارة انتهت)) بطولة محمود ياسين وشويكار وعبد الله فرغلي وأحمد راتب . اعداد سمير خفاجي وبهجت قمر واخراج سمير العصفوري ، وفي نفس الوقت بدأ عرض ((دول عصابة بابابا)) بطولة محمد نجم ونبيلة السيد ووحيد سيف تأليف حسين عبد النبي واخراج شاكر خضير . واستأنفت فرقة الفنانين المتحدين عرض ((ريا وسكينة)) في فبراير . وبعد ذلك بدأ عرض ((الامبراطور عماد الدين)) في شهر مارس . بطولة حسين فهمي وهالة فاخر تأليف حسام حازم واخراج حسن عبد السلام ، وفي نفس الوقت بدأ على مسرح الريحاني عرض ((حرم حضرة المحترم)) لنورا وسعيد عبد الغني ورجاء الجداوي . تأليف بهيج اسماعيل واخراج السيد راضي . وقبل هذه العروض الثلاثة ، ارتفع الستار عن ((١٠ على باب الوزير)) لفرقة الفور ام . وقبل نهاية الموسم بدأ عرض ((دلوعة بابيه)) بطولة هويدا وعلي الشريف ومظهر ابو النجا تأليف نجيب نجم واخراج رزق البهنساوي .

المسرحيتان الوحيدتان اللتان تنتقلان للاسكندرية في الموسم الصيفي ، هما : ((ريا وسكينة)) ، ومسرحية ((هات وخد)) على مسرح ليسيه الحرية بالشاطبي .. وبعد الصيف تنتقل في اكتوبر الى امريكا وكندا لتعرض في ٣ ولايات بكل منهما



★ حسن يوسف : لاعب كرة في مسرحية « هات وخد » التي تمتد لآخر مايو ((تصوير : عادل احمد))

قبل رفع الستار .. عن مسرحيات وسهرات شهر رمضان

★ انتهت الثقافة الجماهيرية من وضع برنامجها الفني والثقافي الذي تقدمه على أكثر من مسرح طوال ليالي شهر رمضان ، فتقدم على سرادقها الدائم بساحة الخالدين بالحسين عروض فرق الانشاد الديني وفرقة الفنون الشعبية وفرقة الكورال والفرقة الموسيقية العربية التابعة للثقافة الجماهيرية . ومع فرقة الآلات الشعبية يشارك في الغناء الشعبي : خضرة محمد خضر ومحمد طه وشفيق جلال وليلى نظمي وتوفيق بشبيشي .

وفي وكالة الغوري تعرض مسرحية ((الليلة فانتازيا)) تأليف الشاعر سمير عبد الباقي واخراج سمير العصفوري . وعلى مسرح سرادق عابدين تقدم عروض فرقة الانشاد الديني التابعة للثقافة الجماهيرية . بينما تشهد خشبة المسرح العائم بالجيزة عروض التوشحات الغنائية التبادل في سرادق الحسين .

والى جانب هذه العروض الفنية الغنائية والدينية . فقد اقامت الثقافة الجماهيرية مسابقة فنية في الفنون التشكيلية والحرف البيئية بمناسبة شهر رمضان ، وموضوع المسابقة هو ((من وحي التراث الاسلامي)) والمسابقة عامة لجميع الفنانين التشكيليين في جميع المحافظات ، وكل فنان سيقدم أعماله في هذه المسابقة الى مديرية الثقافة التابع لها . وتشمل المسابقة (التصوير والحفر والنحت والخزف) الى جانب الفنون التلقائية والفنون التقليدية والحصير والكليم والسجاد والخوص والفخار للتعبير عن فنون الحرف البيئية ، جوائز المسابقة تصل الى ٩٤٠ جنيها بالاضافة الى خمس جوائز تشجيعية أخرى . وقد حددت الثقافة الجماهيرية اخر موعد لتقديم هذه الاعمال يوم ٢٠ من الشهر الحالي .

وقد أعطى الدكتور سمير سرحان رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية كافة الامكانيات لمديريات الثقافة بالمحافظات لتقديم انشطتها الفنية والثقافية طوال شهر رمضان على مسارح المحافظات والقرى والاقاليم.

عاطف النمر

★ د. سمير سرحان
رئيس الثقافة الجماهيرية

★ عبد الرحمن الشافعي
مدير مسرح السامر

الشاطر على الزيبق في مسرح السامر

★ يقف ١٠٠ فنان وفنانة على خشبة مسرح السامر في شهر رمضان يحيطون باللص المحترم الولد ابن البلد (الشاطر على الزيبق) الذي اشتهر بنوادره على الزيبق في عصر المماليك وتصدى بشطارته ومهارته لتكفيلهم !

والمسرحية في النهاية تحكم بفشل على الزيبق في تلك المواجهة المنقوصة حيث أن الشطارة الفردية دون الالتحام بجموع الشعب تنتهي وطبعها بالهزيمة والاحباط .

تستلهم المسرحية من التراث الكاتب يسري الجندي واخرجها عبد الرحمن الشافعي استكمالا لمنهجه في البحث عن هوية لمسرح عربي من خلال السيرة الشعبية ، كتب أغانيها عزت عبد الوهاب من الحان على سعد وديكور حسين العزبي .. مع ١٠٠ فنان .. ما بين ممثل وراقص ومطرب وموسيقي يتقدمهم نادية عكاشة وفاروق عيطه ومجموعة مسرح السامر المسرحية .

***

التليفزيون يرفض تصوير ٦ مسرحيات

★ رفضت رقابة التليفزيون عرض ٦ مسرحيات لفرق القطاع الخاص وفرق الدولة ، من هذه المسرحيات : لك يوم ياظالم وحكاية الواد بليه وعليوه ماركة مسجلة ، وسيب وانا اسيب ، وخللي بالك من راسك ، وحلوه اللعبة دي)) .

قالت رقابة التليفزيون في تقرير رفضها لعرض هذه المسرحيات في سهرات التليفزيون ، أن هذه المسرحيات تتناول موضوعات هابطة وبها الفاظ غير لائقة !

★ شيرين : تبدأ مع عبد المنعم مدبولي في شهر رمضان بروفات مسرحيتها الاستعراضية « بلاش دوشه » ((عدسة : محمد عبد الرحمن))

بين الأدب والمسرح والسينما .. وثقافة بالألوان

★ عندما اردت أن اكتب كلمتي هذه تذكرت قول الشاعر : ((ما أرانا نقول الا معادا من قولنا مكرورا ..)) وكدت أتوقف عن الكتابة ، ولكني تذكرت مقولة : ((لا يضيع حق وراءه مطالب ..)) وأنا عندما أكتب عن قصور مجلة الاذاعة والتليفزيون في كتابة مواد البرامج اليومية التي تنشرها بالتوضيح الكامل ، واطالبها بهذا أكثر من مرة فانما أنا اطالب بحقي كقارئ وبحق القراء الذين يدفعون ثمن هذه المجلة ، وهم يعلمون أنها مجلة ((متخصصة)) للراديو والتليفزيون وهي ليست مجلة ادبية او فنية والا كان اسمها ((مجلة الادب والفن)) مثلا .. كما أنها ليست قطعا مجلة سياسية أو اقتصادية . ولكنها وكما هو اسمها مجلة الاذاعة والتليفزيون .

فاذا أردنا أن نتصفح عددها الاخير مثلا لوجدنا أن الافتتاحية بعنوان : ((ليست معركة مصر وحدها ..)) وهي مقالة ((سياسية)) ولا اشارة فيها الى الاذاعة من قريب أو من بعيد .. وهي بقلم رئيس التحرير الصديق الاستاذ محمد جلال وهو يعلم تماما ما أكنه له من تقدير واعجاب بقلمه في الادب والقصة وأقدر اراءه في التقدير واسلوبه السهل الممتنع العميق . ولكن هذا شيء آخر ... في صفحتها الثانية والثالثة ((اخبار النجوم)) ويتصدرها خبر عن المهرجان الاول لفيلم التكنولوجيا ولا علاقة له بالاذاعة أو التليفزيون .. ثم الصفحة الرابعة والخامسة بعنوان : (مسرح .. أو لا مسرح) وفيها جملة آراء عن حرية المسرح والمسرح التجاري

بقلم : مدحت عاصم

وهل المسرح خدمة ثقافية ام سلعة تجارية الى آخره .. ثم موضوع كتبه لطفي عزيز عن رأي ١٠٠ شخصية عامة في برامج الاذاعة وهو بحث تقريري جيد ((اذاعي)) ثم كلمات عن ((الشرق الاوسط)) ،

ثم موضوع سينمائي شائق للناقد الكبير سامي السلاموني .. ثم مقال للاديب حازم هاشم الذي تعجبني كتاباته .. ثم بيانات عن فيلم ((نادي السينما)) و ((أوسكار)) ، ثم صفحتا الادبية سكينة فؤاد (مقعد بين الميكروفون وشاشة التليفزيون) ولعلهما الجزء الوحيد في المجلة

محمد جلال ★ أكن له التقدير
سكينة فؤاد ما تكتبه مفيد

المفيد حقا والمنتمي الى ((الاذاعة)) .. يلي ذلك صفحتان ادبيتان بعنوان ثقافة بالالوان للناقد جلال العشري وفيها أخبار عن الادب والادباء ولا علاقة لها بالراديو أو التليفزيون .. ثم صفحتان عن الرياضة .. ثم ثلاث صفحات ((لتوبكات صوتية)) حول معرض الفنانة صافيناز ذو الفقار للصحفي أحمد هريدي ، ثم ((صفحة المجتمع)) وهي عبارة عن صور لبعض المتزوجين حديثا وبعض الاطفال بمناسبة أعياد ميلادهم .. ثم مقال عن أن الزواج اصبح بالكمبيوتر في اليابان ،

وقصة مسلسلة لا علاقة لها بمسلسلات الراديو أو التليفزيون بقلم الصديق سعد مكاوي .. ثم باب ((نقد)) بكتبة نخبة من الادباء المتخصصين ولا شأن له بالاذاعة .. ثم مقال قيم عن الحداثة والابداع حول طه حسين وعلى عبد الرازق وجبران والتراث ولا شيء فيه من الاذاعة .. ثم مقال طريف وعميق وجيد عن ((ساعة لقلبك)) لم أعرف كاتبه .. ثم مقال عن مهرجان الافلام المصرية في روما .. ثم ثلاث صفحات عن البرامج التعليمية .. ! هذا هو ما تقدمه مجلة الاذاعة والتليفزيون سياسة وأدب وفن ورياضة وتعليم عامة وليتها اقترنت في مواضيعها بالراديو والتليفزيون ولكنها لم تفعل وما اقترب منها كان نزرا يسيرا لا يقاس الى أغلب ما كتب . واذا اقترنت الى البرامج الاسبوعية الملونة ، كانت الطامة الكبرى فلا بيانات توضيحية مدققة يحتاج اليها مستمعو ومشاهدو التليفزيون ويتوقعونها من المجلة المتخصصة التي يشترونها فلا يجدون مبتغاهم .

أقول هذا مع تقديري الكبير لكل من يكتبون واعجابي بالمواضيع التي يطرقونها ، ولكن هذا شيء آخر .

كل يوم .. لعبة
مسلسل مسرحي فكاهي في ١٣ حلقة

★ ((كل يوم لعبة)) : اول مسلسل مسرحي تنقله كاميرات التليفزيون من فوق خشبة المسرح ، ويضم ١٣ مسرحية من ذات الفصل الواحد ، كل مسرحية تعالج مشكلة اجتماعية مختلفة عن الاخرى يربطها في خط درامي قصة البحث عن شقة للزوجية من خلال الزوجين (مصطفى فهمي وراوية سعيد) ومعاناتهما في البحث عن شقة خالية !

ومن خلال عملية البحث يلتقيان في أول مسرحية من المسلسل بعنوان ((رجل على المعاش)) مع موظف خرج على المعاش ويعيش بمفرده فيوافق على ان يؤجر لهما غرفة مفروشة من شقته ، ثم تحدث مشكلة فيتركان الشقة للبحث عن مكان آخر ، لينقلنا مؤلف المسلسل المسرحي مدحت يوسف لمسرحية اخرى ذات مشكلة اجتماعية جديدة تدور حول طمع أحد الاباء في أحد الاثرياء فيحاول أن يزوجه ابنته ويتضح في النهاية أن الثري ما هو الا نصاب ، وفي نهاية هذه المسرحيات المسلسلة ينتهي الزوجان الى حل مشكلتهما الخاصة بالعثور على حجرة خالية بدون مشاكل ، بعد أن يفجرا لنا ١٣ مشكلة اجتماعية .

يخرج هذه المسرحيات : شاكر الخضير ومحمد نبيل وفاروق زكي ومحمد أبو داود . ويشترك في بطولتها نجوم الكوميديا : أمين الهنيدي وحسن عابدين وابو بكر عزت ويحيى الفخراني وهالة فاخر وميمي جمال وسعاد نصر واسعاد يونس .



★ أمين الهنيدي
رجل على المعاش

ليلة حاولت أنساها

ولنفس المؤلف مدحت يوسف صور التليفزيون مسرحية ((ليلة حاولت أنساها)) بطولة : حسن يوسف وميمي جمال وراوية سعيد ورجاء أمين وعلي قاعود ورياض الخولي ، اخراج احمد خضر . وتدور أحداثها حول طبيب له تطلعات وهمية يتنكر لشقيقته بعد اتهامها في قضية هي بريئة منها ، وينكر معرفته بها بعد خروجها من السجن لكيلا تكشف سر عائلته الفقيرة .. أمام زوجته الثرية !

هكذا صدر الأصل

علامة استفهام

اطلق الرئيس حسنى مبارك على احتفالات ١٥ مايو اسم عيد مجلس الشعب .

لم يردد الاسم القديم ((ثورة التصحيح)) ، ولم يوجه اى كلمة نقد الى مراكز القوى .

وقد توقعنا ان يلفت هذا التغيير أنظار المتململين الذين لا يكادون يطيقون صبرا ويريدون أن يتغير كل شيء بين يوم وليلة . ولكن أحدا لم يشر الى هذا الاغضاء المقصود عن الماضى ، ولم يلفت نظره تغيير اسم المناسبة .

ان اكثر ما يثير الاعجاب بحسنى مبارك انه لا ينسى ولا يحيد عما يقول . فهو اذ طالب بأن ننسى الماضى مؤقتا وتتطلع الى الامام الزم نفسه أولا بذلك .

ان كف الهجوم على ما قبل حسنى مبارك ، ورد اعتبار زعماء مصر السابقين بلا استثناء هو فى حد ذاته تغيير اكثر ايجابية وأعمق جذورا من التغييرات التى كان يطالبها البعض بالنسبة للافراد .

وهى أيضا تصحيح لمواقف سابقة دون ضجة أو مساس بذكرى أحد !

درس يجب الا تمر عليه غافلين !

عبد السلام داود

أنت والنجوم

الحمل : ٢١-٣ الى ٢٠-٤
رحلة موفقة تظهر نتائجها قريبا

الثور : ٢١-٤ الى ٢٠-٥
ساعد شريك حياتك فى نفقات البيت

الجوزاء : ٢١-٥ الى ٢٠-٦
تجنب المناقشات الحادة اليوم .

السرطان : ٢١-٦ الى ٢٠-٧
استعن بقضاء حاجتك بالكتمان

الاسد : ٢١-٧ الى ٢٠-٨
الفرصة امامك للكسب المادى والادبي

العذراء : ٢١-٨ الى ٢٠-٩
انفعالاتك العاطفية تلعب دورا هاما

الميزان : ٢١-٩ الى ٢٠-١٠
ابذل مجهود اكبر لتحقق كل أحلامك .

العقرب : ٢١-١٠ الى ٢٠-١١
من عمل صالحا فلنفسه .

القوس : ٢١-١١ الى ٢٠-١٢
من الافضل استشارة الطبيب

الجدى : ٢١-١٢ الى ٢٠-١
مهما فعلت القلب لا يعرف الا الحب

الدلو : ٢١-١ الى ٢٠-٢
منازعات قديمة يسوى أمرها قريبا .

الحوت : ٢١-٢ الى ٢٠-٣
الاحتفاظ بالقمة أصعب من الوصول اليها .

اخبار الناس
● بقلم : ابو نظارة

وعد من محافظة القاهرة القمامة المكشوفة ستختفى تماما

● بعد أن كثرت الشكاوى من الاضرار التى تسببها مقالب القمامة المكشوفة المنتشرة فى انحاء القاهرة - رغم عدم الحاجة الى شكاوى لكى ندرك اضرارها - قررت محافظة القاهرة أخيرا القضاء عليها نهائيا . قال اللواء عبد الرحمن عبد العال رئيس هيئة النظافة بمحافظة القاهرة ان الهيئة بدأت بالفعل فى رفع ٨٥٠ مقلبا للقمامة من الالف مقلب وزعتها المحافظة على احياء القاهرة ، ولم يبق سوى ١٥٠ مقلبا سيتم التخلص منها فى موعد اقصاه نهاية العام الحالى - وهذا وعد - تم استبدال هذه المقالب بالمعدات الميكانيكية لرفع القمامة والعربات المغلقة التى لا تسبب أية أضرار صحية .

هادى الجبار

شفى وعاود نشاطه

● الممثل هادى الجبار عاد من الاردن بعد أن أدى دوره فى مسلسل المهاجرون ، اخراج ابراهيم الشقنقيرى ، وبطولة هالة فاخر وأسامة عباس وابراهيم خان ودلال عبدالعزيز .. قصة وسيناريو وحوار صالح مرسى . يصور الآن فيلم عصابة النساء مع سمير غانم ، وسيد زيان ، وسوسن بدر اخراج محمد أباظة . هادى شفى تماما من الازمة الصحية التى كان قد تعرض لها .

●●●

● وردة ستحيى حفلا ساهرا ثانى أيام عيد الفطر المبارك بمدينة المحلة الكبرى تقيمه جمعية النشاط الاجتماعى بالوحدة المحلية ، يشترك فى احياء الحفل كارم محمود ومحمود شكوكو ومحمد طه ، ويخصص دخل الحفل لاقامة دار حضانة للعاملات والوحدة المحلية وعيادة شعبية وصيدلية .



سعاد حسنى فى أول مسلسل مع أحمد زكى

سعاد حسنى
بدأت تصوير أول عمل تليفزيونى لها

● كاميرات ستديو ((٥)) بالتليفزيون بدأت فى تصوير أول عمل تليفزيونى تلعب بطولته سعاد حسنى ، وهو ((حكايات هو وهى)) مع أحمد زكى .. اخراج يحيى العلمى . الحلقات تحوى حكايات مستقلة كل حلقة موضوع مختلف ، كتبتها سناء البيسى وأعد السيناريو والحوار لها صلاح جاهين .. يشترك مع سعاد وأحمد زكى فى كل حلقة عدد من الفنانين . هذه أول مرة تصور فيها سعاد للتليفزيون بطريقة الفيديو .. وستذاع الحلقات فى شهر رمضان .

«تصوير : عادل أحمد»

● يقيم نادى سيدات القاهرة حفله السنوى يوم ٢٨ مايو فى فندق النيل هيلتون . يتضمن الحفل ليلة كلاسيكية يحضر لها خصيصا من باريس الموسيقار المصرى العالمى رمزى يسى . يخصص دخل الحفل لقريتى ستديون وترسا وبناء مركز طبى فى الجيزة ..

عمارة ١٥ دور
بلا مصاعد فى المعادى

● الى من يشكو سكان العمارة رقم ٢٣ ميدان الاتحاد بحدائق المعادى ؟ .. ان العمارة مكونة من ١٥ دورا ، وسلمت الشقق الى المستأجرين وسكنوا فيها ولكن المصاعد لم يتم تركيبها . هناك شكوى منهم يبحثها مكتب المدعى الاشتراكى ضد صاحب العمارة محمد العربى زايد .. ويبدو أنه بسبب هذه الشكوى لم يركب المصاعد رغم وجود مكان لها . ان سكان الادوار العليا من الخامس حتى الخامس عشر فيهم المريض وفيهم المسن .. لمن يشكو السكان ؟

عزيزى :

● عزيزى المهندس محمود مونى رئيس هيئة النقل العام .. شارع الملك فيصل الموازى لشارع الهرم .. والذى اصبح لا يقل أهمية منه بل لقد سرق منه ((الكاميرا)) كما يقولون.. يعيش بأتوبيس واحد !! .. وحتى هذا الخط يشكو من قلة عدد سياراته ، وسكان الشارع يترايدون يوما بعد يوم . هل فى امكانك انشاء خط أو خطين زيادة لهذا الشارع الجديد الهام ؟

نبيل عصمت

اخبار الناس فى العالم

لوس انجلوس :

● لانا وود شقيقة الممثلة الراحلة ناتالى وود .. تكتب كتابا من شقيقتها بعنوان : ((ذكريات ناتالى بقلم شقيقتها)) .. تروى لانا كيف توفيت ناتالى غرقا عام ١٩٨١ وهى فى قمة شهرتها ودون أن تتعدى الثالثة والاربعين من عمرها .

ناتالى وود
كتاب من حياتها

طوكيو :

● تجرى شركة الحديد والصلب اليابانية محاولات لشراء ٥٠ ٪ من أسهم رابع أكبر شركة أمريكية للحديد والصلب وهى شركة ناشونال .

لندن :

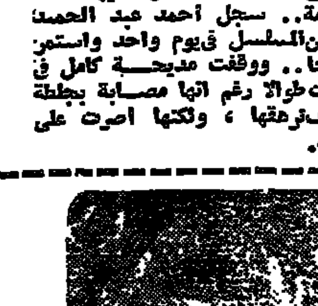
● بيع فى مزاد أقامته صالة سوثبى للمزادات بلندن درع من الفضة يعود تاريخه للقرن التاسع عشر بمبلغ ٤٨٤ ألف جنيه استرلينى ، ويعد هذا الرقم قياسيا لقطعة واحدة من الفضة .. ويقال ان الدرع يرجع الى عصر الشاعر الاغريقى هوميروس وانه ينسب الى أحد المحاربين العظماء .

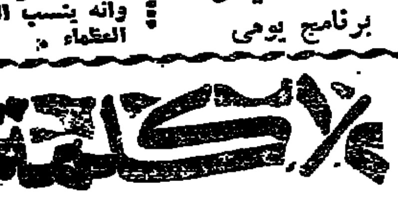
● المسلمون فى كل مكان.. برنامج من ٣٠ حلقة من اعداد وتقديم فاروق سليمان تذيعه القناة الثانية يوميا على مدى أيام شهر رمضان المبارك .. الحلقة ١٥ دقيقة ويشرح فيها فاروق سليمان بالصوت والصورة كيف تحتفل الشعوب الاسلامية بشهر رمضان ؟ .. وما هى عاداتها وتقاليدها الرمضانية . كل ليلة سيقدم مسلمين من دولة مختلفة مثل الهند، وماليزيا ، وكشمير ، والاتحاد السوفيتى وأمريكا . البرنامج يخرجه ابراهيم عكاشة .

فاروق سليمان
برنامج يومى

مديحة كامل
تعيش بين أصابع اذاعة الشرق الاوسط

● عن قصة الكاتب الكبير احسان عبد القدوس .. بدأ المخرج أحمد عبد الحميد فى تسجيل حلقات المسلسل الاذاعى ((عاشت بين أصابعه)) الذى تذيعه اذاعة الشرق الاوسط طوال شهر رمضان بعد الافطار مباشرة. المسلسل أعده عصام الجمبلاطى ويلعب بطولته محمود يس ومديحة كامل ومعهما سعيد عبدالغنى ونسرين وعبد الله فرغلى وفريدة سيف النصر . تغنى مقدمة الحلقات وأغانيها عفاف راضى .. ألحان جمال سلامة.. سجل أحمد عبد الحميد الحلقات الست الاولى من المسلسل فى يوم واحد واستمر التسجيل حتى الثالثة صباحا.. ووقفت مديحة كامل فى الاستديو على قدميها ساعات طوالا رغم انها مصابة بجلطة فى ساقها .. وكثرة الوقوف ترهقها ، ولكنها أصرت على اكمال التسجيل حتى نهايته.


مديحة كامل
بطلة المسلسل



لا كلمة

كنت أفضل أن يكون ظهور ممثلى الاحزاب على شاشة التليفزيون فى مباريات حوار مع بعضهم البعض حول برامجهم ويكون للرأى العام الحكم الاخير، فان مجرد الادلاء ببيانات عن البرامج الانتخابية هو دعاية انتخابية ناقصة لانها لا تتيح لممثل الحزب أن يمد يده من شاشة التليفزيون ويسلم على الناس فى البيوت ويرش سجاير ، ثم ان الادلاء ببيانات انتخابية عبر الشاشة الصغيرة قد يحل مشكلة الاحزاب التى تطالب بذلك ولكنه امتداد لمشكلتنا الازلية نحن المواطنين الذين سمعنا التيام بنعوت الخواجة بيجو .

أحمد رجب

● تسافر فرقة الفور أم الغنائية فى الاسبوع القادم فى جولة فنية لمدة عشرة أيام فى دول الخليج والاردن .

● اشترى وفد من اذاعة أبو ظبى ٦ برامج دينية من اذاعة القرآن الكريم لتذاع هناك فى رمضان .

● تحتفل جمعية الامم المتحدة التى يرأسها على خليل الاذاعى القديم باليوم العالمى لحماية الاطفال الابرياء ضحايا العدوان يوم ٤ يونيو القادم .

● يعقد فى الاسبوع القادم مؤتمر من أجل الارتقاء بمستوى الفيلم التسجيلى .

● فى حفل بهيج تمت خطبة الآنسة نهلة صلاح الدين الايوبى ، المحاسبة بشركة تكنوتريد تراب الى عصام حشيش الصحفى بالاخبار .

هجوم وحشى اسرائيلى

« بقية المنشور ص ١ »

وقد اغلقت امس المحال التجارية والمدارس فى انحاء المخيم الذى يضم اكثر من ٣٦ الف لاجىء فلسطينى .

ونظم حوالى ٣٠٠ من النساء والاطفال من سكان المخيم مظاهرة احتجاج امس وقاموا باشعال اطارات السيارات القديمة فى الشوارع ورفعوا الشعارات المؤيدة لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وهتفوا ضد اسرائيل .. ومن بين الشعارات التى رددها المتظاهرون (ثورة حتى النصر) .. ((نضحى بارواحنا ودمائنا من اجل ابو عمار (ياسر عرفات) .

واعلن سكان المخيم عن القيام بالاضراب يستمر ثلاثة ايام احتجاجا على الحصار الاسرائيلى للمخيم والقاء القبض على بعض سكانه .

وذكر راديو ((صوت لبنان)) الناطق بلسان حزب الكتائب المسيحى اللبنانى ان القوات الاسرائيلية التى اقتحمت مخيم [illegible] الفلسطينى كانت لديها قائمة باسماء اشخاص فلسطينيين من السكان التى القى القبض على [illegible] .

وذكرت صحيفة [illegible] اللبنانية امس ان مسلحين مجهولين شنوا هجوما امس الاول (الثلاثاء) على وحدة حراسة تابعة للقوات الاسرائيلية فى الخيم .

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالقيادة العسكرية الاسرائيلية فى جنوب لبنان ان القوات الاسرائيلية تدخلت فى مخيم [illegible] ليلة امس الاول وقامت بعمليات تفتيش بعد .

وقالت المصادر ان الاسرائيليين اعتقلوا عشرات الاشخاص من سكان المخيم اثناء عملية البحث والتى جاءت فى اعقاب تصاعد الهجمات ضد قوات الاحتلال الاسرائيلى فى الجنوب اللبنانى .

ونفت المصادر ان الدبابات الاسرائيلية فتحت نيرانها على سكان المخيم وقالت انه ليس هناك قتلى .

وفى الوقت نفسه صرح متحدث عسكرى اسرائيلى فى تل ابيب بانه ليس لديه معلومات عن اصابات .

وقد قام موشى ارينز وزير الدفاع الاسرائيلى يرافقه موشى ليفى رئيس اركان الجيش الاسرائيلى بجولة تفقدية صباح امس فى بلدة النبطية وتفقد اجراءات امن مشددة وتفتيشا المكان الذى لقى فيه احد الجنود الاسرائيليين مصرعه يوم الخميس الماضى عندما القى عليه مجهولون قنبلة يدوية اثناء التفتيش على دورية عسكرية فى البلدة .

مصرع ٤٥ واصابة ٢٧٥

« بقية المنشور ص ١ »

ستطرح فى مجلس النواب لتسأل الحكومة ثقة المجلس على اساسه . وذكرت المصادر اللبنانية ان اعضاء الحكومة تناولوا الاتهامات فى الاجتماع حول المسئولية عن الاشتباكات .

وحذر رشيد كرامى رئيس الحكومة اللبنانية امس من ان استمرار الاشتباكات فى لبنان ستكون له عواقب وخيمة على الاوضاع اللبنانية .

وقال فى مؤتمر صحفى عقب اجتماع الحكومة ان حكومته قد لا تستمر فى عملها لفترة تزيد على ثلاثة اشهر ما لم يتم الاتفاق على برنامج عمل . واضاف ان هذه هى الفرصة الاخيرة لانقاذ لبنان وانها يمكن أن تضيع .

محكمة القضاء الادارى

« بقية المنشور ص ٢ »

[illegible] المحكمة برئاسة المستشار الدكتور عبدالمنعم جيرة وكيل مجلس الدولة وعضوية المستشارين والى [illegible] ومحمود ابراهيم وامانة سر [illegible] العزيز عمر قبول الطعن [illegible] مرشح الوفد عيد المنعم [illegible] استبعاد محمد فاروق زكى [illegible] بقائمة الحزب الوطنى [illegible] حمادى على أساس أنه [illegible] التمثيل التجارى وبالتالى [illegible] من حقه الترشيح فى [illegible] وقررت وقف التنفيذ لجنة [illegible] .

[illegible] المحكمة فى حيثيات الحكم [illegible] يجوز طبقا للمادة (٦) من قانون [illegible] الاحزاب السياسية رقم ٤٠ لسنة [illegible] أن ينتمى الى احد الاحزاب السياسية من كان عضوا بالسلك السياسى او القنصلى او التجارى [illegible] كان الثابت ان المدعى عليه يشغل وظيفة ملحق اول تجارى بالتمثيل التجارى ومن ثم لا يجوز أن ينتمى الى اى حزب سياسى .

[illegible] قررت المحكمة وقف الطعن المقدم من كمال طه رضوان الكاتب ترشيح حزب الوفد ضد الدائرة الاولى بالمنيا اللذين يطالبان بوقف تنفيذ قرار لجنة الاعتراضات التى قضى برفض اعتراضهما على قبول ترشيح فتحى عبدالعزيز فى قائمة الحزب الوطنى وكذلك اعتراضهما للاحزاب الاربعة الوطنى والعمل والاحرار والتجمع المتضمنة من الترشيح فى الدائرة لتقديمهم قوائم ناقصة .

قضية ثانية للمستقلين السبت القادم

وقد حددت محكمة القضاء الادارى برئاسة المستشار جلال عبد الحميد نائب رئيس مجلس الدولة وامانة سر عبدالعزيز عمر جلسة يوم السبت القادم لنظر دعوى مقامة من الدكتور محمد عصفور وكمال خالد المحاميين مع عسكر الجزار عضو مجلس الشعب الحالى و١٢ مواطنا من النوبية للطعن على قانون الانتخاب بالقائمة النسبية وحرمان المستقلين من الترشيح وطلب وقف الانتخابات المحددة لها ٢٧ مايو الحالى .

محكمة الاحوال الشخصية

« بقية المنشور ص ٢ »

كبير من الجمال قد اقامت ضد زوجها التركى دعوى قالت فيها : انها تزوجت بالمدعى عليه منذ ثلاث سنوات وانجبت منه طفلا فى الثانية من عمره .. وانه رغم علمها قبل الزواج بان الزوج اخرس الا انها وافقت على الزواج منه اشفاقا وعطفا عليه خاصة انها يتيمة الابوين ولا اقارب لها .. وجعله زمالها تفانت فى خدمته وجعلت منه زوجا وأبا لها ، واضافت انها قد ضحت من أجله بعملها الحكومى حيث قدمت استقالتها وتفرغت للعمل فى المحل الذى يملكه زوجها لتسهل عليه التفاهم مع الزبائن المترددين عليه الا انه كان يغار عليها ، حيث تطورت غيرته الى اتهامه اياها باتهامات باطلة تمس الحياء والشرف وانه يستخدم فى التعبير عن ذلك يديه ونظراته بشكل ماهر يعبر به عما فى نفسه بشكل أبلغ من اللسان وانتهت الزوجة الى انها لم تعد تطيق الحياة مع زوجها وهو يكيل لها الاتهامات واشارات السباب ليلا ونهارا .. ولما عرضت الامر على اشرف مصطفى كمال وكيل اول نيابة الاحوال الشخصية طلب من الزوجة اثبات ادعاءاتها ضد الزوج فاحضرت شاهدين من المترددين على الزوج لتفصيل الملابس فشهدا بانهما كانا يشاهدان الزوج وهو يشير الى زوجته فى عصبية باشارات تدل على سبها ، وانه كثيرا ما كان يعتدى عليها بالضرب امامهما ويهينها بالاشارة ، ويحضور الزوج جلسة المحاكمة اخذ يشير بيديه بما يليه عدم ثقته فيها .. الامر الذى جعل المستشار احمد عبد الجليل المحامى العام لنيابات الاحوال الشخصية يحيله الى اشرف مصطفى كمال مدير النيابة بالموافقة على تطليق المدعية من المدعى عليه طلقة بائنة للضرر استنادا الى سبه لها بالاشارة على نحو ماجاء بمحضر الجلسة وشهادة الشهود .

وقد وافقت المحكمة على ما انتهى اليه قرار النيابة العامة بالحكم بتطليقها طلقة بائنة .

تصعيد خطير فى حرب الخليج

« بقية المنشور ص ١ »

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان الناقلة السعودية (ينبع) اصيبت بعد شحنها بكمية اضافية من البترول السعودى فى ميناء راس تنورة حيث كانت قد شحنت جزءا من شحنتها فى الكويت لها بحرت صوب الميناء السعودى . وقالت الوكالة ان ثرى الاطفاء السعودية تحاول اخماد الحريق المشتعل فى الناقلة المصابة والتى تبلغ حمولتها ٣٧٥ الف طن من البترول الخفيف .

واطلع مجلس الوزراء الكويتى عقب اجتماع طارىء له عقده امس ان ايران مسئولة عن قصف ناقلتى البترول ((ام قصبة)) و ((البحرة)) يومى الاحد والاثنين الماضيين ، وقال بيان للمجلس ان الطائرات التى اصابت الناقلتين طائرات ايرانية انطلقت من مطارات ايرانية . واضاف البيان ان قصف الناقلتين يعد انتهاكا خطيرا لميثاق الامم المتحدة ومبادىء حسن الجوار . واضاف البيان ان وزارة خارجية دول مجلس التعاون الخليجى سوف يعقدون اجتماعا لبحث هذه التطورات الخطيرة ولم يحدد موعد الاجتماع .

طائرات ايرانية

وفى واشنطن ذكرت وزارة الخارجية الامريكية انها متأكدة تقريبا من أن الطائرات الايرانية وراء قصف الناقلتين الكويتيتين . وأكد لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض أن الولايات المتحدة لديها ادلة على مسئولية الايرانيين عن هذه الاعتداءات .

وصرح حجة الاسلام هاشمى رافسنجانى ممثل الزعيم الدينى آية الله خوميني فى مجلس الدفاع الاعلى ورئيس البرلمان أن ايران ستعرقل حركة مرور الناقلات فى الخليج اذا نجح العراق فى الحيلولة دون تصدير البترول الايرانى من ميناء خرج . ويعتبر تصريح رافسنجانى اول رد فعل ايرانى رسمى على ما ذكره من قيام الطائرات الايرانية بقصف الناقلتين الكويتيتين فى مياه الخليج .

وقالت وكالات الانباء ان هذه التطورات الجديدة تعد تصعيدا خطيرا لحرب الخليج وانها تهدد باتساع الحرب الى دول عربية أخرى فى الخليج .

« بقية المنشور ص ١ »

تجرح الايرانى خلال الايام الستة الماضية .

طياران ايرانيان

« بقية المنشور ص ٦ »

طائرتين تقصف احداها الناقلة الكويتية التى كانت ترسو على بعد ٦٠ كيلومترا من السواحل السعودية واضافتا ان احدى الطائرتين هبطت فى مطار دولة عربية فى الخليج لم يذكرا اسمها ، بعد ان رفض الطيار ومساعد الايرانيان . وقالت الصحيفتان ان سلطات هذه الدولة العربية ستتولى تسهيل عملية ترحيلهما الى دولة غربية .

كشف أثرى

« بقية المنشور ص ١ »

ان الكشف يقع على عمق ٤ امتار ونصف تحت سطح الارض وان الحى يرجع الى بداية عصر الدولة الحديثة - الاسرة الثامنة عشرة - وأن مبانيه قد اقيمت وفقا لتخطيط مدروس ومنهج منسق ومساكنها تدل على طبيعة عمل اصحابها فمنهم من كان فنانا يقوم بنحت التماثيل ونقش وترميم المعابد ومنهم الغزالون والنساجون وأصحاب الحرف المختلفة وترجع أهمية هذا الحى الى انه يمثل حيا من أحياء طيبة التى اندثرت وأن البحث جار للكشف عن المزيد من أحياء مدينة طيبة القديمة .

وفاة أنور أحمد

« بقية المنشور ص ١ »

فى هذا المشروع انجازات كبيرة لصالح الفقراء . وفى بداية ثورة يوليو قام بدور سينمائى وحيد هو دور الزعيم الوطنى الخالد مصطفى كامل . ثم عرض عليه العمل فى السينما بعد ذلك ولكنه رفض .. واعتبر هذا الدور رسالة وطنية . وكان ضيفا تليفزيونيا دائما فى برنامج رسالة ، حيث يقدم حلولا لكثير من المشاكل الاجتماعية .. وبعد احالته الى المعاش اقام فى منزله صالونا ادبيا يضم كبار ادباء مصر وقدامى السياسيين ، وعددا من الادباء الشبان .

المسارح والملاهى الليلية . ودور السينما ومطاعم القاهرة




محمود الشريف

أغنيتان لوردة

الكلام عن لحن كمال الطويل لوردة يثير مقارنة تلقائية بينه وبين لحن محمود الشريف لوردة ايضا .. لماذا ؟! لان الاغنيتين ظهرتا فى موسم واحد وفى موعدين متقاربين جدا .. ولهذا فان معظم الرسائل التى تلقيتها هذا الاسبوع تسألنى : لماذا كتبت عن لحن عبد الوهاب اربع مرات ولم تكتب اطلاقا عن لحن كمال الطويل او محمود الشريف ..

وقلت انا - فى الموسيقى - افضل التراكيب الفنية والالحان الموضوعية .. مثل الالحان المسرحية والصور الغنائية ، ومثل الالحان الدينية والوطنية والشعبية ، ولهذا كتبت عن عبد الوهاب ولحنه الوطنى .. وبمناسبة الحديث عن هذا اللحن تلقيت رسالة من (قارئة سكندرية) قالت فيها (قرأت فى مناقشاتك لهذا اللحن اعجابك بالكورس ، واحب ان اوضح لك ان هذا الكورس من ابناء الكلية البحرية بابو قير بالاسكندرية ، وقد استعانوا بهم فى تصوير هذا اللحن .. وهؤلاء يستحقون الشكر

ولكن ماذا تقول عن محمود الشريف وكمال الطويل ؟! ان الاثنين ملحنان فيهما (الاصالة) و (التجديد) .. وربما يكون الفارق بينهما ان محمود الشريف متمسك بالاصول اولا ثم التجديد ، بينما كمال الطويل يريد ان يجدد اولا ..

وبالنسبة للمقارنة بين (لحن محمود الشريف) و (لحن كمال الطويل) ، اسأل ندواتنا وبرامجنا الاذاعية والتليفزيونية : لماذا لا تكون هذه المقارنة مادة لها بشرط ان يشترك فيها المتخصصون فقط ، لكى تكون المناقشات موضوعية .. وطبعا المقارنة الدقيقة تستلزم وحدة الموضوع ، بمعنى ان يقوم الملحنان بتلحين اغنية واحدة .. ولكن اذا جاز ان نقارن بين لحنين موضوعين مختلفين ، فانى ارى ان محمود الشريف قدم لحنا متماسكا فى (وحدة فنية) ويكفى انه عبر تعبيرا يبعث النشوة والبهجة من اول اللحن الى آخره ، وبدون اسراف او افتعال فى استخدام الايقاعات والانغام بينما كمال الطويل حاول ان يتحاشى رتابة الايقاعات فاكثر من تغييرها ومن استخدام الجمل الانسيابية ، وكان ذلك على حساب الوحدة الفنية .

فما رأى الملحنين بالذات ؟!

عبد الفتاح البارودى

فقيده بور سعيد

شيعت امس جنازة حرم المرحوم

الحاج سيد السيد الخضيرى

عميد عائلة الخضيرى

ببور سعيد والمطرية دقهلية

والدة الحاج وجدى وعاطف الخضيرى أصحاب سيارات نقل ببورسعيد وفيصل مدرس بابو ظبى وحرم الاستاذ محمد المر بهيئة قناة السويس ببورسعيد وعبده الجندى التاجر وخالة كل من الدكتور زكى السرى مفتش صحة المنزلة دقهلية وفؤاد السرى مفتش تموين المنزلة وعمة كل من العقيد نسيم الزينى بالقوات المسلحة والرائدمحمود الزينى بقسم شرطة العرب ببورسعيد والمهندس رأفت الزينى بسرى المنزلة ومحمد المهدى الزينى بشركة القناة للشحن والتفريغ ببورسعيد وعصام الزينى المدرس بليبيا واحمد الزينى مقاول الكهرباء ومحمد ماهر الزينى المدرس بالثانوى بالمنزلة وماهر الزينى بكلية التجارة وابراهيم صاحب سيارات وقريبة ونسيبة عائلات الخضيرى والريس والسرى والخياط والشتاوى بالمنزلة والمطرية دقهلية ومتولى والبنانى والجبروتى والنقى والمر والجندى والبصال والسى ومنجوج والمصرى تلغرافيا الخضيرى بورسعيد

٥٥٥

الحاج سيد متولى

رئيس النادى المصرى

ببور سعيد

والحاج محمد متولى

والحاج ابراهيم متولى

ينعون ببالغ الحزن والاسى

الحاجة كريمة محمد الزينى

والدة صديقهم

عاطف السيد الخضيرى

داعين الله تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر والسلوان

٥٥٥

اسرة البورصة السعيدية ببور سعيد

فقيد عائلة الزهوى ببلبيس

شيعت امس جنازة المغفور له

الحاج رشاد شافعى الزهوى

التاجر ببلبيس

عميد عائلة الزهوى ببلبيس والقاهرة والد كل من الرائد مهندس محمد رشاد بالقوات المسلحة والمحاسبين محمود رشاد واحمد رشاد بشركة المهدى للمقاولات بابو ظبى وحرم المهندس محمد النجار بشركة الوادى للحاصلات الزراعية وشقيق الحاج احمد الزهوى التاجر بالشناوى وعديل الحاج احمد صبرى عطوة وزوج شقيقة كل من حسين وعلى وسيد محمد نجيب بالقاهرة والحاج عبد الفتاح الجندى بالقاهرة وال خالد بالمتوفية وبسرى بالقاهرة ونسيب وقريب كل من عائلات الدق وزيتون والبقال وزويد والفايش وبطحيش والبغدادى والاعوانى والبس والزاهد وطرطور وجميع عائلات بلبيس تلغرافيا الزهوى بلبيس

٥٥٥

على عرفة معتمد الاخبار ببلبيس يشارك اسرة الزهوى واقاربهم آلامهم

مكتب تموين البلينا

يشاطر الزميل عاطف صليب ميخائيل الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

حكام الكرة الطائرة بالاسكندرية

يشاطرون الزميل على الشهاوى الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة

دمنهور الثانوية العسكرية

تشاطر الزميل محمد الشريف الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

جمعية المحاصيل بالبحيرة

مجلس الادارة والعاملون يشاطرون السيد محمود مازن مدير الجمعية الاحزان لوفاة شقيقته للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المجلس المحلى بشبين الكوم

فقيد قفنيس المطاعنة

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم المسلم

فرج السيد حسن

التاجر بقفنيس والد السيد وقريب جميع عائلات المطاعنة وارمنت والاقصر والكوامل بسوهاج والعزاء تلغرافيا قفنيس

٥٥٥

اخى الغالى

فقدناك وفقدنا فيك الشهامة والمروءة والى جنة الخلد — عزيز جاد واولاده وعائلته

٥٥٥

كامل خليل السائق وعائلته بالمحاميد ينعون المرحوم فرج السيد حسن

فقيدة آل القاضى والمهندس بجرجا وطهطا وسوهاج والقاهرة

انتقلت الى رحاب الله السيدة

حرم المرحوم ابراهيم المهندس

والدة الاستاذ متولى المهندس بالصحة وحرم المحاسب عبدالقادر البحيرى بالكويت وحرم الحاج محمد قناوى الشريف وحرم المرحوم جبريل الاحمدى وكريمة المرحوم احمد ابراهيم القاضى وقريبة ونسيبة عائلات جرجا والعزاء بجرجا

٥٥٥

للعائلتين عزاؤنا ومواساتنا — صادق ابو الشباب

٥٥٥

اسرة الصحة المدرسية بجرجا

تواسى الزميل متولى المهندس لوفاة والدته

الادارة الزراعية بمنوف

تشاطر المهندس شوقى ردار الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة

الاعدادية الحديثة للبنات

تشاطر الزملاء اجونيه نصيف الموجهة ومريم وسامى نصيف احزانهم لمصابهم

الجهاز المركزى للمحاسبات

بسم الله الرحمن الرحيم

« انا لله وانا اليه راجعون »

صدق الله العظيم

فقيد آل الخولى بقوص

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

عبد الوهاب توفيق الخولى

والد بهاء المدرس الاول وعادل بمجلس المدينة وتوفيق بجامعة اسيوط وشقيق عبد الماجد وعبدالعزيز وعم محمد عباس بمصنع غزل قنا وابن عم عائلات الخولى بالقاهرة واسوان والمطاعنة وقنا وادفو والاقصر وقريب ونسيب عائلات العبادى والاشراف واللبو وجميع العائلات ببندر ومركز قوص تلغرافيا الخولى قوص

٥٥٥

شباب آل الخولى بقوص

ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم

عبد الوهاب توفيق الخولى

٥٥٥

يوسف مصطفى وابنه شريف وعماد وعز وعلاء ومحمد عبدالعزيز ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم

المرحوم عبد الوهاب توفيق

٥٥٥

الحاج عبدالباسط مغازى معتمد الاخبار بقوص يشاطر آل الخولى احزانهم

مديرية الضرائب العقارية بسوهاج

تشاطر الاستاذ احمد جابر الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

جمعية اهالى السعادة ببلقاس

تشاطر الزميل حسين عبد الحميد حسن لوفاة والدته للفقيدة الرحمة رئيس الجمعية حسن عبد القادر

مدرسة السيدة نفيسة الثانوية للبنات بالخلفاوى شبرا

اسرة المدرسة تنعى ببالغ الاسى والالم والدة الزميلة فوزية صالح احمد استاذة اللغة الفرنسية بالمدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيدة آل الكتاتنى

بجرجا والقاهرة وكفر الدوار

انتقلت لرحاب الله المرحومة السيدة

حرم المرحوم الشيخ عبدالحميد عبد العال الكتاتنى

والدة الاستاذين احمد الشرقاوى عبد الحميد ناظر مدرسة جمال عبد الناصر بجرجا وابو المجد عبد الحميد مدير شئون العاملين بالوحدة المحلية بجرجا وحرم الحاج عبد اللطيف طربوش بالمعاش وابنته مع باقى افراد عائلة الكتاتنى وقريبة ونسيبة عائلات جرجا والعزاء تلغرافيا جرجا

٥٥٥

الاسرة عزاؤنا ومواساتنا صادق ابو الشباب

٥٥٥

جمال عبد الناصر بجرجا

اسرة المدرسة تنعى والدة الاستاذ احمد الشرقاوى ناظر المدرسة وللاسرة العزاء

تفتيش فم الخليج التعليمى

الموجهة والنظار والمدرسون يشاطرون السيدة بهيجة المنير ناظرة فم الخليج ٢ الاحزان لوفاة كريمتها وللاسرة العزاء

شركة النيل العامة لاتوبيس الوجه القبلى

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين واعضاء اللجنة النقابية ينعون المرحوم ميخائيل شفيق ميخائيل السائق بفرع بنى سويف للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاصلاح الزراعى بكوم امبو

العاملون بالمديرية والمنطقة والجمعيات يشاطرون المهندس حامد حسن مفتش المنطقة الاحزان لوفاة خاله له الرحمة

المهندسان

فقيد آل حمد ببندار الشرقية ونجوع بندار مركز جرجا

انتقل الى رحاب الله رجل الاعمال

الطيب محمد حسنين

المقاول وعميد آل حمد ببلاد بندار

والد المرحومين فاروق ومحمد المقاولين وحرم ابراهيم وصابر احمد محمد المزارعان وشقيق الحاج احمد وعبد الباسط وعبد الرحمن المقاولين والمزارعين وحسين بمحافظة القاهرة وجد المحاسب فؤاد فاروق المقاول واخوته المرحوم عبد الرحيم والمحاسب احمد وعبد الرقيب وزوج شقيقة الحاج فؤاد البندارى بوزارة الصناعة ويوسف وعبد الرحمن البندارى اصحاب مدابغ بالقاهرة وتوفيق بوزارة الداخلية وعم وابن عم الحاج عبد العزيز عبد الكريم عضو مجلس الشعب السابق واخيه الاستاذ عبد الودود امين اللجنة التشريعية بمجلس الشعب والدكتور عبد الرحيم حفنى بحميات جرجا والدكتور على سليمان بمستشفى جرجا والمحاسب عبدالعاطى حفنى والمهندس احمد محمد حفنى والدكتور احمد احمد حفنى وعاصم عبد الرحمن بشركة منتصر والاساتذة احمد الطاهر واحمد محمد عبدالرحيم وابراهيم عبد اللاه المدرسين وعلى نايب بضرائب جاردن سيتى بالقاهرة وعبد الرحيم محمد موسى وعزت بكرى مجمى المدرسين بجرجا الثانوية التجارية والمهندس محمود بكرى عجمى مدير مطحن البلينا والمحاسبين ثابت محمد على خبير وزارة العدل بسوهاج وعبد الرحيم محمد على بالكويت والمهندس شوقى احمد بالتعاون الزراعى بجرجا ومحمد عبد الرحيم عبد الرحمن وجمال احمد عبد الرحيم بمجلس مدينة جرجا وصلاح السيد وعبد الصمد السيد احمد المدرسين

حسن حسانين المصرى واولاده التجار بجرجا ينعون فقيدهم رجل الاعمال

المقاول الطيب محمد حسنين

ويرجون الله ان يرحمه وان يملأ قلوب اخوته واحفاده صبراً وايماناً

مستشفى كفر الزيات العام

مدير المستشفى والاطباء والاداريون والفنيون وهيئة التمريض ومدرسة التمريض والعمال والعاملات ينعون بمزيد الاسى والحزن

الزميلة حكمت عطية بكر

مشرفة التغذية

داعين الله أن يسكنها فسيح جناته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة التطبيقيين بسوهاج

تنعى بمزيد الاسى حرم الزميل

عبد العظيم سلطان

وللاسرة خالص العزاء

ادارة تموين مركز جرجا

اسرة التموين بالادارة والمكتب ووحدة مباحث التموين يواسون الزميل الاستاذ مصطفى ثروت حسن المفتش بمباحث التموين مصابه لوفاة عمه وللاسرة العزاء

الثانوية الميكانيكية ببنى سويف

اسرة المدرسة والجراجات تشاطر الزميل عمر محمد فضل الاحزان لوفاة شقيقة

دار السعادة المشتركة المسائية

تنعى بمزيد الحزن والاسى شقيقة السيدة خيرية البوهى ناظرة المدرسة

مدرسة السيدة رقية المسائية

تشاطر السيد عبد السلام بدر الاحزان لوفاة والده والسيدة كريمة ديب لوفاة شقيقها للفقيدين الرحمة وللزميلين وللاسرتين خالص العزاء

شكر

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى » صدق الله العظيم

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم عائلة ابو زامل بكفر الشيخ والبحيرة والشرقية بعميق الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيد عميدها الغالى المرحوم

الحاج عبد الصمد محمد أبو زامل

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ونوابه ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والوزراء واعضاء المجلسين ومحافظ كفر الشيخ ومديرى الامن ونوابهم ورجال الامن والقوات المسلحة والحكم المحلى والهيئات والمؤسسات والنقابات ومديرى الضرائب ولجان الطعن ومأمورى الضرائب والاطباء والمهندسين والمحاسبين والمحامين ورجال الزراعة والتموين والتربية والتعليم بدسوق وفوة وكفر الشيخ وبيلا والاسكندرية ودمنهور ومطروح ورئيس واعضاء والعاملين بمجلس مدينة فوة واسرة شركة صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية بالاسكندرية والازهر الشريف ومشايخ العرب رؤساء قبيلة اولاد على ومشايخ العرب بمنطقة الستان بالدلنجات وجميع اهالى مراكز وقرى دسوق وفوة وقلين وسيدى سالم وكفر الدوار وأبو حمص والاخوة العرب بالكويت واسرة شركة القحطان والزامل بالكويت والاخوة اعضاء الجاليات المصرية بالكويت والسعودية وجميع من تفضل بالعزاء بالحضور او البرق زامل بدسوق والله يجزى الجميع خير الجزاء

او النشر وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين يوم السبت ١٩ـ٥ بعزبة ابو





هكذا عنه الأصل

بقلم : حسن شاه

المجهول والمهرجانات الدولية

لعن نجاح فيلم المجهول واقبال الجماهير عليه في اسبوعه الاول ، هو الذي يجعلني اثير هذه القضية الفنية .. وهي مدى حق المخرج المصري في اختيار فكرة موضوع عالمية لكي يقدمها في عمل فني ، وذلك ان المخرج الفنان ((أشرف فهمي)) قد اختار لفيلمه الذي انتجه بنفسه ، قصة ماخوذة فكرتها من المسرحية الفرنسية الشهيرة ((سوء تفاهم)) وهي المسرحية المعروفة في العالم كله باعتبار انها من أجمل مسرحيات الكاتب الكبير ((البير كامو)) . وقد قدم ((اشرف)) الفكرة برؤية جديدة ، هي رؤياه الخاصة بعد أن احدث بعض التعديلات التي تجعلها اقرب الى فكر وقلب المتفرج المصري ، لكن الذي حدث ان البعض قد اعترض على أن يمثل فيلم ((المجهول)) مصر في المهرجانات السينمائية العالمية رغم مستواه الفني العالمي ، بحجة أن القصة ليست مصرية

والحقيقة أن بعض الاوروبيين المسئولين عن المهرجانات السينمائية العالمية يصممون على الا يختار من دول العالم الثالث الا الافلام السينمائية التي تدور في جو محلي خالص ، وكانهم يريدون بذلك أن يجعلوا من أفلام العالم الثالث مجرد وثائق اجتماعية وليست أعمالا فنية يكون لاصحابها حرية اختيار الافكار والموضوعات الانسانية العالمية وهذا القيد التي تضعه المهرجانات الاوروبية على أفلامنا ـ وكل أفلام الدول المتخلفة ـ لا تضعه على الافلام القادمة من الغرب ، فمثلا يمكن لاى مخرج أوروبي أن يختار احدى مسرحيات شكسبير ليحولها الى فيلم سينمائي مثلما حدث بالنسبة لمسرحية هاملت مثلا التى أنتجها الانجليز والروس او روايات تولستوى التى قدمها الامريكان والروس معا ، لكن أن يقوم مخرج مصرى لا يقل من الناحية التكتيكية والفنية عن المخرجين الاوروبيين مثل ((اشرف فهمى)) بتقديم رؤياه لفكرة أوروبية فهذا هو المحظور الذى لا يوافق عليه المسئولون عن المهرجانات العالمية ، وكانهم بذلك يريدون ان يفرضوا علينا حتى دائرة التفكير الفنى التى يجب أن ندور فيها .

ومن هنا فاننى ارى ان فيلما رائعا مثل ((المجهول)) ارتفعت كل العناصر السينمائية فيه الى مستوى الافلام العالمية ، يعد من الظلم البين بالنسبة لمخرجه الا يعرض فى المهرجانات العالمية بحجة أنه مبنى على فكر كاتب أوروبى .

والواقع ان سيناريو فيلم المجهول كما كتبه السيناريست مصطفى محرم قد حافظ على التيمة الاساسية فى مسرحية ((البير كامو)) وهى فكرة الجريمة التى ترتكبها الام فى حق البطل دون أن تعلم انه ابنها الغائب عنها منذ الطفولة ، لكنه بدل وغير فى الشخصيات ومن بينها شخصية البطل الغائب ((عزت العلايلى)) وخلق شخصية الاخت ((نجلاء فتحى)) ورسمها بصورة جديدة ، ايضا شخصية حارس الفندق المتخلف عقليا ((عادل أدهم)) الذى يساعد الام فى ارتكاب جرائم

قتل نزلاء فندقها رسمه بصورة أقرب الى الطفل البرىء . لقد جاء الفيلم رؤية جديدة مختلفة ولا تقل ابداعا عن المسرحية الاصلية ويظهر أن ((أشرف فهمى)) قد عشق الفكرة الى حد أنه قد سخر لها كل أسباب النجاح المادية ،

فقد انفق على الفيلم نصف مليون جنيه ، وأيضا اختار له عددا من الفنانين العمالقة الذين بلغوا فى اداء أدوارهم القمة مثل ((عادل ادهم)) الذى ابدع فى دور الاصم الابكم المتخلف عقليا ، وسناء جميل فى دور الام التى ينتهى بها الجشع والانحراف الى قتل ابنها الوحيد

بلغ أشرف فهمى فى المجهول قمة النضج والحساسية والتمكن من لغة السينما المعاصرة ، وبه يقف الى مستوى كبار مخرجى العالم .

وقد ساعده على ذلك اختيار التصوير فى منطقة يبلغ سحر الطبيعة فيها مداه فى ((كندا)) .. فكانت فرصة لمدير التصوير أن يستخدم ((الكاميرا)) استخداما جماليا موظفا لخدمة الغرض الدرامى .. نفس الشىء فعله مؤلف الموسيقى التصويرية الذى لعب ((بالتيما)) الموسيقية معبرا بها عن الجو الغربى الذى تدور فيه الاحداث والاحساس الشرقى الذى تضفيه شخصيات مفروض انهم من أصل الشرق فى الفيلم .. ولعل من أعظم مشاهد الفيلم تكتيكيا تلك المشاهد التى كانت جدران الفندق تكاد تطبق على ((البطلة)) نجلاء فتحى وهى تتجه الى حجرة الضحية التى يقرر اصحاب هذا الفندق المأساوى ان يتخلصوا منه بالقتل ، وهذا التوتر النفسى الغريب الذى استطاع مخرج الفيلم أن يخلقه من خلال الايقاع .

ان كل عنصر من عناصر هذا الفيلم المصرى المشرف لا تقل ابدا فى مستواها عن تلك التى تشاهدها فى افلام الجوائز بالمهرجانات العالمية ومن هنا فان فيلم المجهول يجب أن تتاح له فرصة تمثيل وجه مصر السينمائى المشرق امام العالم .. اما الاحتجاج بأن القصة غير مصرية فهو احتجاج لا معنى له فنيا ..

■ يوميات الاخبار ■ يكتبها اليوم سعيد اسماعيل ■

※ شىء كريه جدا أن تكون مدرسة حكومية فى قبضة سكرتير وفراش .. ولا رقيب عليهما .. ولا مسئول يحاسبهما !! ※

مهزلة فى شهر واحد !

الاحد :

لا ادرى كيف يكون الحبل متروكا على الغارب لبعض صغار الموظفين ، فيتعجرفوا ويتحكموا ، ويستبدوا ويفرضوا الاتاوات على اصحاب المصالح والحاجات ، ويتقاضوها فى وضح النهار ، دون خوف من قانون يردعهم ، او مسئول يحاسبهم .. واذا رفض مواطن الاذعان لانحرافهم ، أو الاستسلام لابتزازهم ، أهانوه ، أو احتقروه ، أو ـ فى أفضل الحالات ـ أهملوه ؟! ..

الامثلة كثيرة .. تحدث وتتكرر فى اغلب المصالح الحكومية التى يختص موظفوها بخدمة المواطنين والتى يباع المواطن فيها ويشترى قبل ان يتمكن من قضاء حاجته .. واسوق منها مثالا واحدا شاء لى سوء حظى ان اعانى منه بنفسى .

●● الزمان !!

الساعة العاشرة صباحا

●● المكان !!

مدرسة اعدادية فى منطقة شمال الجيزة

●● الشخصيات !!

● سكرتير المدرسة .. وهو فى الخامسة والاربعين من عمره ، قصير بدين ، اسمر ، اصلع .

● (فراش) طويل ، نحيل ، هزيل ، تجاوز الخمسين .

●● الضحايا !!

عدد كبير من تلميذات الصفين الاول والثانى ، وعدد كبير ايضا من اولياء الامور اغلبه من الامهات

●● المشهد !!

فناء المدرسة !! الواقع خلف البوابة المخصصة لدخول المدرسين والموظفين .. على اليمين غرفة البواب ، تتزاحم امام بابها الصغير التلميذات والامهات ..

وعلى اليسار باب ادارة المدرسة نصف مغلق ، يقف على عتبته السكرتير فى زهو وكبرياء ، كانه وكيل وزارة ، أو على الاقل ، مدير عام .. يشبك يديه خلف ظهره ، وينظر الى الزحام فى لامبالاة .. وفى وسط الفناء الذى تشغل بقيته حديقة صغيرة مزدانة بالشجيرات والزهور ، يقف تمثال كبير من الحجر الرملى .

●●●

وقفت ارقب المشهد لبضع دقائق ثم اتجهت نحو السكرتير حتى وقفت امامه ، فقال بعجرفة :

ـ نعم !!

قلت :

ـ اريد معرفة نتيجة الصف الثانى الاعدادى ..

قال وهو يشير بذقنه الى غرفة البواب :

ـ هناك يا استاذ .. هنا الادارة !!

لم يعجبنى هذا اللفظ .. لكنى كظمت غيظى ، وداريت حنقى ، واتجهت الى غرفة البواب ابحث عن منفذ الى بابها وسط الزحام دون جدوى ، فآثرت الانتظار ريثما تخف الحدة ..

●●●

انقضى نصف ساعة .. ونصف ساعة اخر .. وطالبات معرفة النتيجة يتوافدن على المدرسة ويتزاحمن امام غرفة البواب .. وكل واحدة تمسك فى يدها بطاقة رقم الجلوس ملفوفة فى ورقة من فئة الجنيه .. ويد الفراش تمتد لتتهافت عليها الايدى ... ثم تمتد مرة أخرى لتعيد بطاقة رقم الجلوس مع ورقة مكتوب عليها الاسم وبيان بالدرجات !!

لم أصدق عينى ..

بيان الدرجات بجنيه !

عدت الى السكرتير .. وسألته

ـ لماذا لا تعلقون النتيجة على لوحة ؟!

ـ قال بسخرية !!

ـ وكيف نضع كل هذه البيانات .. ان كل تلميذة لها بيان خاص بها ..

قلت :

ـ اعتدنا الاطلاع على نتائج الامتحانات ، من خلال كشوف مثبته ، او ملصقة ، على لوحة تتاح للجميع قراءتها مجانا .

قال يضجر :

ـ هذا عملنا يا استاذ .. لا تتدخل فيه ..

قلت :

ـ والجنيه ..

قال بانفعال :

ـ سبحان الله يا سيدى .. بقشيش .. حلاوة النجاح .. امنع البنات من دفعه ان استطعت

وتركنى ودلف الى الداخل ، واغلق الباب من خلفه ..

شىء كريه جدا ان تكون مدرسة حكومية فى قبضة سكرتير وفراش .. ولا رقيب عليهما ، او مسئول يحاسبهما ..

●●●

شىء كريه كريه .. هذا المشهد الذى يتكرر فى اكثر من جهة من

المفترض ان يكون العاملون فيها فى خدمة الجمهور ..

اليس كذلك يا وزارة التعليم ؟!

فى كلمتين

قالت : احببته حبا اصدق من حب لبنى لقيس .. واكبر من حب عبلة لعنتر .. واعظم من حب جولييت لروميو .

قال : محظوظ .

قالت : انصرف عنى واهملنى

قال : جاحد ..

قالت : يملؤنى احساس بالمرارة والخيبة .

قال : مغفلة !!

الأطفال — تحررها : نعم الباز

اجازة لكم على نيل المنصورة

المنصورة .. عروس النيل .. اجمل مدن الدلتا وعاصمة محافظة الدقهلية امضيت امسية جميلة فى ربوع المنصورة بمناسبة العيد القومى للمحافظة وهو يوم ٧ مايو وقد اتخذت المحافظة هذا اليوم عيدا قوميا لها لانه اليوم الذى انتصر فيه شعب مصر مع الشعوب الاسلامية فى الحروب الصليبية عام ١٢٥٠ ميلادية .

وقد اطلق اسم الدقهلية على هذا الاقليم نسبة الى بلدة دقهلة التى كانت عاصمة حتى عام ٧١٠ هجرية ثم انتقلت الى بلدة اشمون الرمان واستمرت عاصمته حتى نهاية حكم المماليك ولكن الحكم العثمانى غير عاصمة الدقهلية . اصبحت المنصورة واطلق عليها عروس النيل .

والدقهلية ثانى محافظة فى مصر بعد القاهرة فعدد سكانها يصل لاكثر من ٣ ملايين نسمة وتقع على فرع دمياط من النيل مساحتها ٨١٠ الاف فدان وبها تسعة مراكز هى المنصورة واجا وميت غمر والسنبلاوين وطلخا وشربين ودكرنس والمنزلة ومنية النصر وبها ٤٢٨ قرية .

الدقهلية تزرع القمح والقطن والارز والاذرة وبها صناعات الغزل والنسيج والاسمدة والاخشاب والزيوت والصابون ومصر للالبان

وفى ثالث يوم العيد حضرت افتتاح قصر ثقافة المنصورة وقد افتتحه ابن الدقهلية سعد الشربينى بعد عودته محافظا لها للمرة الثانية والقصر وهو مجمع ثقافى رائع متسع على نيل المنصورة به مسرح وقاعات للاجتماعات ومكتبه وبه مكان رائع لكل الصغار للقيام بالانشطة الفنية المختلفة من موسيقى وفنون تشكيلية ..

واذا كنت فى الدقهلية فتستطيع ان تقضى اجازة رائعة وان تمارس كل هواياتك فى قصر الثقافة وبه قصر لثقافة الطفل أيضا به مكتبة وقاعة رسم وسيكون به فرقة موسيقى وتمثيل للاطفال ايضا .. كل سنة والمنصورة طيبة واهلها طيبون ايضا .

ماما نعم

صورة وتعليق

من دكرنس احد مراكز محافظة الدقهلية جاءتنا هذه الصورة للصغيرة لبنى عبد العليم منصور وهى تحفظ سبع سور من القرآن الكريم .. هل لديكم تعليق على الصورة ارسلوا التعليقات وسوف ننشر اجملها .

اما اجمل تعليق وصلنا على صورة الصغير محمد وشقيقه نادر فقد كان ما كتبته زميمة حسنين سعيد من الدراسة ((انا ازمر وشقيقى يضحك من الزمارة)) .

لبنى عبد العليم منصور

الحب هو

ان تحترم هوايتها

فكرة

من حق اى حزب معارض ان يرفض العشرين دقيقة التى سمح لهم بها برنامج الانتخابات فى التليفزيون . وصحيح ان هذه الدقائق تكفى كل حزب معارض لان يقول ((صباح الخير .. سادتى .. السلام عليكم ورحمة الله)) ويتوقف برنامج الحزب ليبدأ برنامج حزب آخر وهذه الكلمات تكفى وزيادة لتعريف الشعب برنامج كل حزب بالتمام والكمال . ويكفى انه ذكر كلمة ((السلام)) ، وهو شرط من شروط تاليف الاحزاب .. !

وماذا يريد الحزب المعارض اكثر من هذا الكرم الحاتمى ، وسعة الصدر . واحترام الرأى الآخر . فى هذه الدقائق العشرين سيعرف الشعب اذا كان زعماء احزاب المعارضة طوالا أم قصارا ، عمالقة أم اقزاما . فى حجم الفيل أم فى حجم الكتكوت . ولقد مكثت صحف الحكومة سنوات تصفهم بانهم اقزام وحشرات ومخلوقات غير طبيعية . كانت صور زعماء المعارضة الى بضع سنوات ممنوعة من الظهور على صفحات الصحف ، وكانت لا تظهر الا فى المناسبات السعيدة مثل تقديم المعارض الى محكمة الثورة او نقله فى موكب فخم الى ليمان طرة او سجن ابو زعبل ليستمتع بالهواء الطلق !

عشرون دقيقة تكفى . ان الشعب لا يحب اللت والرغى ، ان كلمة ((لا)) تحتاج الى ايمان واصرار وصمود وكلمة نعم تحتاج الى ثوان ، والله خلق الدنيا فى ستة ايام ، فهل تريد احزاب المعارضة ستة ايام لكى يخربوا الدنيا ويعكننوا على الشعب الحياة فيذكروه بالغلاء الذى نسيه وبازمة الاسكان التى لم ينتبهوا اليها وبازمة المجارى التى لم يشموها ، بالبيوت التى تسقط كل يوم على راس سكانها والمصانع التى تهدد بالتوقف ؟ ان الحكومة ليست مسئولة عن هذه المشاكل لا هى التى صنعتها ولا هى التى تسببت فيها ، ولو انكم قرأتم الصحف من عشرين عاما لوجدتم ان الحكومات المتوالية وعدت الشعب بانها ستحل ازمة الاسكان وستقضى على ازمة الغلاء ، وستحل ازمة المرور ، وتنهى ازمة المجارى وازمة التليفونات وازمة الكهرباء .

المعارضة غير عادلة عندما تطلب من تليفزيون الحكومة ان تاخذ اكثر من عشرين دقيقة للمعارضة ، انها بذلك تعتدى على متعة الشعب الكبرى ، وهو يرى كل يوم الوزراء يدخلون ويخرجون ، ويقفون ويقعدون ، ويبتسمون ويكشرون ، ويتكلمون ويسكتون .

ان الاحصاء الرسمى الذى اجراه التليفزيون ، اثبت ان ٩٩٪ من الشعب يفضلون ان يروا صور الوزراء على ان يروا صور محمود بين وحسين فهمى وعادل امام !

مصطفى أمين

